

# 广西民族报

微信用户朋友们扫一扫右边的二维码或查找公众号“广西民族报”，即可添加关注！欢迎大家加号关注并积极推广。这里，为您传递最及时的民族资讯；这里，向您展现全国唯一的一份壮文报纸……关注民族的贝侬，顶起！



微信号 gxmzbwx  
投稿邮箱 gxmzbzb@163.com

国内统一刊号:CN45-0063

广告经营许可证:450102228

总第 1307 期

网址: <http://www.gxmzb.net/>

2018年4月27日

农历戊戌年三月十二

本期 8 版

## 全区各地欢庆“壮族三月三”

### 美丽三月 广西成了欢乐的海洋

4月18日至22日，广西人民度过了广西法定节假日“壮族三月三”。连日来，各地沉浸在壮乡歌海中，国内外大批游客慕名前来体验盛会。

今年是自治区成立60周年。为贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，进一步提升“壮族三月三”品牌美誉度和影响力，根据自治区党委、政府部署，今年2月由自治区党委宣传部牵头，联合发布了专门的工作方案，定于4月12日至5月12日，在全区各地集中开展“壮族三月三·八桂嘉年华”活动，并向四海宾朋发出“春天的邀

请”——三月三，来广西！

今年“壮族三月三”活动期间，自治区层面精心策划了40多项重大活动，各地还有1000多项活动。4月18日，“壮族三月三·八桂嘉年华”主会场活动在广西民族博物馆举行。与此同时，全区各地纷纷举办欢庆“壮族三月三”活动，广西变成一片欢乐的海洋。

4月18日上午，“壮族三月三·相约游广西”2018广西文化旅游节启动仪式在柳州市举行。“中国柳州‘鱼峰歌圩’山歌邀请赛”同时拉开帷幕。

千人铜鼓阵表演、千人共跳

“挑跳舞”、千斤五色糯米饭免费品尝、万人同祭红水河……今年“壮族三月三”期间，河池市各地开展丰富多彩的民俗文化活动，向海内外宾客集中展示河池“生态长寿·三姐文化城”魅力。

4月18日，贺州市平桂区境内的姑婆山国家森林公园举办森林音乐节，黄姚古镇群众在景区门口唱起拦路歌，平桂区群众在土瑶寨门口跳起花式竹竿舞，八步区在灵峰广场摆起对歌台……风情万种的贺州，为远道而来的客人准备了“民俗大餐”。

4月18日，“三月三”骆越根祖祭祀大典在宁明县举行。来自区内

各地及东盟国家的骆越后裔、区内外嘉宾、宁明本县各族群众代表汇聚在花山岩画脚下，共同参加活动。

在百色市田阳县，4月22日，来自贵州、广西、云南、海南四省(区)壮侗语系同根同源的壮族、布依族、水族、黎族、侗族等八个民族，与当地数万民众会聚致壮山，公祭壮族人文始祖布洛陀。

4月18日，在来宾市行政中心广场，一出《安代舞》尽展大草原风情。12名来自内蒙古的演员，既是送文艺节目，又是来广西旅游。“‘壮族三月三’很热闹，这里的人们也很热情。我们希望以文艺节

目交流的形式，增进少数民族的交流，促进民族团结。”该文艺队长宋灵敏说。

4月18日，防城港市江山旅游度假区景区内，越南芒街市代表团团长杜春风说，一踏进东兴市，就感觉到节日的浓郁气氛。她说，独弦琴演奏、打陀螺、京壮瑶舞蹈表演等节目，淋漓尽致地展现了中国浓郁的民族特色。

“壮族三月三·八桂嘉年华”作为我区多元民族文化展示、国内外文化交流平台和民俗文化旅游品牌，成了广西一张亮丽新名片。

(本报综合消息)



### 广西警花歌队用壮语传唱十九大精神

4月20日上午，在南宁国际会展中心举办的“2018广西读书节·广西书展·中国全民阅读年会”上，中共广西壮族自治区委员会讲师团、广西人民出版社联合举办十九大精神山歌传唱活动暨《颂歌献给新时代——歌唱党的十九大》新书发布会。该书以十九大报告为根本依据，创新理论宣传，从全区征集到的1600多首理论山歌中，精选300多首汇编成册，并请壮文专家翻译成壮文，以壮汉对照的形式出版。

发布会上，来自广西各地的山歌王现场用山歌歌唱党的十九大精神，并与观众互动；广西警花歌队用壮语演唱书中山歌，朗诵壮文歌词，引起在场观众关注。一位现场的观众说：“没想到警花歌队还能用壮语演唱书中的山歌，而且还唱得那么好，实在令人惊讶和佩服！”

图为广西警花歌队歌手用壮语演唱山歌、朗诵歌词，宣传党的十九大精神。

(韦运益 文/图)

### 《骆越方国研究》成果证明：武鸣是骆越文化中心

## 专家建议恢复骆越镇原名 修复骆越古都城

本报讯(记者 赵德飞) 4月17日，国家哲学社会科学规划重点项目《骆越方国研究》首发式暨武鸣骆越文化开发研讨会在南宁市武鸣区举行。此次会议由广西骆越文化研究会和北京广西文化艺术促进会共同主办。项目专家介绍了《骆越方国研究》的主要成果，证明武鸣是骆越文化的中心，建设恢复陆斡镇的原名骆越镇，恢复武鸣河的原名骆越江，修复骆越古都城，全力建设骆越古都旅游景区。

《骆越方国研究》一书近日正式出版发行，专著的主要内容是论证骆越文化发源于中国，骆越文化的中心在中国，骆越文化的主体在中国，骆越人是南海和古海丝路的开拓者，骆越方国在岭南创造了灿烂的文明。专著特别详尽地举证骆越方国的发祥地和最早的国都就在大明山南麓的武鸣。这一研究成果对于武鸣区骆越文化的挖掘和开发具有重要意义。

项目负责人、著名壮侗语族民

族历史文化学家、中央民族大学原副校长、博士生导师梁庭望先生代表课题组向全体参会记者和专家介绍了这一项目的缘起、内涵和意义。他指出，先秦岭南是商周中央王朝的领土，并不是秦始皇统一岭南，岭南才加入中国的版图，早在商周时期，我国壮侗语族民族(包括壮、侗、布依、黎、傣、水、仡佬、毛南等民族)的共同祖先骆越人，已建立起中国岭南地方政权“骆越方国”，并根据中央王朝的指

令，开发和管理岭南和南海。骆越方国主要中心在今武鸣区大明山南麓马头镇到骆越镇(地图标为陆斡镇)一带。骆越方国地域广大，包括广西西江以南，广东西南部，海南岛，南海的东沙群岛、西沙群岛、中沙群岛、南沙群岛等中国岛礁及相关海域，一度管理到交趾和九真。周宣王(公元前782—827年)时期，骆越方国即已受周朝之命，负责开发和管理岭南和南海。骆越方国开发岭南和南海成绩斐

然，创造了繁荣的稻作文化，留下了辉煌的花山岩画，开发了南海和海上丝绸之路，培育了闻名世界的合浦南珠等。

与会专家们还就武鸣骆越文化的开发问题提出了许多建设性的意见，专家们建议恢复陆斡镇的原名骆越，将武鸣河改为原来的名称骆越江或龙母江，修复大明山骆越王庙、建设骆越祭祖文化园、建设骆越长寿养生文化基地等，将武鸣建设成为骆越文化的高地。