

一首歌感动我整个春天

□ 达汉吉(苗族)

2018年,我在北京,被一首歌感动了整个春天。

正月初二的晚上,我整理一天的工作材料,正式上报。然后,关了电脑,正准备离开工作岗位,回宾馆休息。这时,一条微信“叮当”响了起来:“一首孤独了三百年的小诗,因为一群苗家孩子的真情演绎,感动亿万中国人,一夜之间,人们记住了它,你知道吗?”

微信是中央民族大学教授张铭心博士发来的,一般情况下,都是那些令他喜欢、令他感动的精神食粮,才发送给我分享。而这次,他使用了“孤独,三百年,小诗,苗族,小孩,感动亿万中国人……”等这样一些令人兴奋的华丽词藻,一下子就吸引了我的眼球,让我在第一时间打开了微信。

白日不到处,
青春恰自来。
苔花如米小,
也学牡丹开。

视频中,到贵州乡村支教的老师梁俊与他的苗家学生们,在央视的《经典咏流传》舞台上,深情地演唱这首小诗。朴素无华的天籁之音,祈盼美好的童真面孔,唤醒了在场的观众,感动了庾澄庆、曾宝仪等评委老

师,也深深地打动了电视机面前的亿万中国观众。

震撼人们心灵的,是那首小诗,以及小诗所蕴涵的一种力量——苔花如米小,也学牡丹开。

这首名为《苔》的小诗,是清代诗人袁枚创作的。苔是寄生在山间阴暗之处、潮湿之角的植物,很少有人注意到它的存在;但是,苔却拥有自己的追求和对美好生活的向往,在没有阳光照耀的环境中,只要春风吹拂,只要水汽滋润,它依然勇敢地绽放,把美丽献给大地,把自己融入五彩缤纷的大自然之中。这首小诗的闪光之处在于歌颂平凡的世界,让每一个普通的生命,都被赋予新的光彩。

山里的孩子,由于条件所限,他们不可能个个考上大学,但他们一样可以拥有自己快乐的年华,一样可以

拥有自己灿烂的未来。在这个伟大的时代,他们依然可以像牡丹一样,艳丽地绽放、幸福地生活。

梁老师说:“我觉得这群山里的孩子,身边所拥有的资源是很有限的,可是他们却有着最纯真的爱。我们即使拥有的不是最多,但依然可以像牡丹花一样绽放,我们不要小看了自己!”他想通过这首诗,告诉这些山里的孩子,种子种在心里,生命开在花中。读古诗,是为了更好地做一个现代人;明哲理,是为了真正地作一番事业。

梁老师在创作这首歌曲时,表达了自己的强烈愿望:“我发现,苔花如米小,也学牡丹开,在我心中,大山的孩子也一样,找到生命的价值,等待绽放出来的时刻,我觉得这个比我们的外表更重要。我迟早有一天会离

开乌蒙山,不能教他们一辈子,但起码要让孩子们想起我的时候,能够唱出这首诗,能像牡丹一般快乐而富有光彩地绽放。”

中国音乐学院院长王黎光深有触动地说:“平凡而卓越,才是教育的根本;而艺术也要做到平凡而卓越,这才是艺术的根本方向。”

听着梁俊的故事,看着孩子们演唱,《经典咏流传》鉴赏团成员曾宝仪为之动容。她认为,《经典咏流传》的使命,就是发掘浩瀚经典里的璀璨明珠,让它们穿透历史,照亮当代中国人的心灵。让更多人看到在中国,还有很多很多的“梁老师”,也有很多很多大山里的孩子们,像歌里唱的那样,风一吹来,花自然会盛开,这就是《经典咏流传》传达时代正能量的关键所在。

为什么只有二十个字的一首小诗,却让我们听得热泪盈眶,久久难忘?因为它不光是写给梁老师和他的学生们,它也是写给我们这些平凡的人,写给绽放在天地之间的每一个平凡又尊贵的生命。就像习总书记在新年贺词中说的那样,千千万万普通人最伟大。

北京春天的阳光,温暖而明媚;湛蓝而无际的天空,让我的思绪自由地飞翔。我让自己的思绪,飘扬在绚丽多姿的街头巷尾,飞向我遥远的家乡,奔向我家那些可爱的苗家孩子。

想着苗家孩子,也想着自己的孩子,我唱起了那首深情的歌:

“白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开。如果没有那次眼泪灌溉,也许还是那个懵懂小孩。细流汇成海,梦站成山脉,风一来花自然盛开;梦是指路牌,为你亮起来,所有黑暗为天亮铺排。未来已打开,勇敢的孩子,你是拼图不可缺的那一块;世界是纯白,涂满梦的未来,用你的名字命名色彩。”

北京的一隅,因为响起了这首无限憧憬的歌声,变得春意盎然、生机勃勃。

本报与西双版纳傣文报合作专栏

看江雾

□ 玉康龙(傣族)

我喜欢看晨雾,可能是因为我出生在澜沧江边的傣家竹楼的缘故吧,对澜沧江怀有一种特殊的感情。每当站在自家阳台上眺望缓缓而流的澜沧江,听到货轮的鸣笛声时,那童年看江雾的情景就浮现在眼前。

我的家乡在澜沧江边,父老乡亲离不开江水,习惯一日三浴,不论春夏秋冬,一如既往。家乡人喜欢早晨担水饮用,他们认为早晨的江水是最干净的,这是祖辈们沿袭下来的习俗。小时候,与其说我喜欢早晨帮母亲挑一担水,还不如说想去看看江雾。

冬天的澜沧江水很清澈,江面的晨雾很美丽。早晨,每当我去江边汲水时,喜欢独自一人坐在江边看晨雾。找一块较大些的石头坐下,聆听哗哗的水流声,凝望迷迷茫茫的江雾,那翻滚的晨雾和一层层飘浮着的江气交织在一起,让人浮想联翩。

冬天的太阳似乎很懒,9点钟以后才不慌不忙地从东边那黛绿色的山峦露出来,把万道金线射向江河大地。江面的雾气跟着朝霞越来越快地往上升,像一缕缕色彩鲜艳的缎子,在江面上空轻轻地飘浮着。江对岸的景色时隐时现,透过晨雾,依稀可看见江对岸担着水桶在汲水的傣家小卜哨和泊在岸边的小木舟。

每次去看江雾,我都有一种新奇美丽的感觉,而那种美丽只能让它记忆中永恒……



大山深处的毛葡萄

□ 薛臣艺

差别那么大。山路从山脚开始,七拐八弯地蜿蜒至半山腰,才有一小段平整的路。壮着胆,我才敢往车窗外望出去。汽车和货车循环地开在悬崖边上,一路上,行人稀少,少数房子坐落在山脚底下,稀稀拉拉的耕地几乎都种上玉米。

玉米是当地人的主食,因为大山里没有稻田,种不了稻谷。为了增加他们的收入,我所在的单位广西农业科学院的专家们经过考察论证后,认为那里地处山区,适合种毛葡萄。此次前去,除了送去自家单位研究的新毛葡萄苗外,葡萄研究专家还教村民们现场种植毛葡萄,以及培训今后的管理技术要领。

路虽险,可山里的风景异常优美,一个个小村落犹如遗落于世外桃源,朴素而整洁。到了义和村火烈屯的公路边,一下车清新的空气就扑鼻而来。年轻的书记和乡长早已在那里等候专家的到来,一番交谈后,便沿着修好的水泥道走下去。

因为四面都是山,山坳里的村落一般只住着几户人家。山里缺水,每家每户都在玉米地里修建蓄水的圆井。

看见专家们带着葡萄苗过来,村民们显得异常兴奋。在村民的带领下,专家们捧着葡萄苗爬上陡峭的石山,在石山窝手把手地指导村民种植毛葡萄。先是挖深坑,等坑挖好后,再将松土填进去。把坑填平了,还要在顶上培出一个圆形的窝,再把修剪好的毛葡萄苗种下去。种下去后,还要将充有肥料

的水浇灌在葡萄苗周围的泥土里,以保证幼苗吸收营养从而茁壮生长。挖深坑,是为了葡萄苗的根茎容易生长,为爬藤结硕果打下坚实的基础。栽培好毛葡萄苗,为了防止太阳暴晒或害虫叮咬,还得在周围插一些树枝遮阴保护。专家告诉村民,幼苗生长期,每隔两天要浇一次水,一个月后,等苗长高了,就可以搭架为毛葡萄营造一个完整的“家”了,到了第二年就可以收葡萄了。专家示范种植后,村民们也跟着种起来,没想到种葡萄还有那么多讲究。

离开火烈屯,我们跟着货车沿着更偏僻更惊险的山路前进,将苗卸下来,安置在村委会空置的房间里。一箱箱毛葡萄苗整齐安静地待在那里,等待着有需要的村民前来认领。一年过后,它们将结出硕果,帮助村民织一个壮鼓鼓的腰包,为当地的经济建设贡献自己的一份力量。

回去途中,经过六峨屯毛葡萄示范点,专家们还专程下车查看田间管理和棚架改造等情况,并给当地村民提出一些可行的建议。上一年种植的毛葡萄,如今已爬到架上,展现出勃发的生命力。

下山的路看起来更惊险,可置身于大山怀抱的我们,已没有来时的惊恐。就像那些幼小的毛葡萄苗,种之前,显得那么渺小,一旦它们扎根入泥土,就能慢慢长起来,爬到葡萄架上,结出一串串硕果。大山深处的村民,他们热爱着家乡的土地,守护着人间的一片片绿意,也是值得称赞的。

歌王人生像山歌

□ 韦淑英(壮族)

(接上期)

这次高考实在苦,
如今想来真想哭;
五十公里走路去,
头顶骄阳硬功夫。

从此走向新丝路,
好比小车上高速;
成绩优秀得“三好”,
样样表现又突出。

口袋只有六毛钱,
两碗素粉过一天;
早餐无法去考虑,
中晚每餐一毛钱。

他用壮文记山歌,
学唱起来方便多;
不少作品得发表,
从此天地更宽阔。

感动天来感动地,
苦命人生有转机;
周哥流出血和泪,
要创人间新奇迹。

灵水湖畔唱歌声,
他用山歌写人生;
高山再高也有顶,
只要用心去攀登。

功夫不负有心人,
铁棒可以磨成针;
广西壮校开红榜,
录取他去学壮文。

毕业之后去巴马,
贡献青春好年华;
师范学校壮文课,
千斤重任交给他。

日伴顽童夜伏案,
辛勤园丁爱讲坛;
从来不叫苦和累,
决心扎根大瑶山。

山顶有花山脚香,
周哥名气远传扬;
美国教授也来找,
学习壮文进壮乡。

领导见他才有才干,
打算调他出深山;
他连做梦不敢想,
后来调到《三月三》。

北京人民大会堂,
他唱山歌去进场;
中央领导来接见,
心甜好似吃蜜糖。

教了一届又一届,
他用山歌当教材;
学习壮文把歌唱,
师生同乐笑开怀。

山歌越唱心越开,
引得老外跟着来;
唱得石山团团转,
唱得金鸡把头抬。

猛虎从此得添翼,
他到南宁更努力;
好像鱼儿得进水,
年年工作创佳绩。

广西民协也在想,
山歌学会要加强;
任命周哥当会长,
指导一批山歌王。

教了学生三千多,
个个成才好洒脱;
桂西桂北大地上,
如今桃李满山坡。

经常唱歌发文章,
周哥弄出新名堂;
山歌学会评给奖,
授予四星山歌王。

不仅山歌唱得妙,
学术水平也提高;
正高职称他评上,
同行说他有绝招。

国内国外大学校,
请他讲授山歌谣;
老师学生都惊叹,
周哥出口浪滔滔。

大学聘请当教授,
周哥心里乐悠悠;
为了传承壮文化,
一腔热血写春秋。

得吃蜜蜂多谢蜂,
得吃大米多谢农;
我的山歌获大奖,
周哥有半在其中。

日起日落又一天,
花开花谢又一年;
八桂大地他走遍,
如今弟子万万千。

得吃鲤鱼多谢网,
得吃月饼多谢糖;
踏入山歌新天地,
师傅恩情永不忘。

近水楼台我走运,
向阳花木易逢春;
得同周哥在一起,
我的山歌响入云。

往事过了好多年,
如今想来还新鲜;
故事告知众朋友,
人生有苦也有甜。

壮语春晚我得上,
就靠山歌去登场;
同时唱到国外去,
五洲宾朋都赞扬。

如今周哥不一样,
山歌越唱越风光;
出访美国加拿大,
山歌飞过太平洋。
(未完待续)