

# 他用笔尖传递“中华民族一家亲”

2月初,第八届“和平的旗帜”世界儿童呼唤和平系列活动在联合国总部(美国)举行。

国家民族画院唐卡艺术研究院执行院长桑杰本先生为“保护和呵护儿童”的和平事业作出突出贡献,被授予“世界和平文化大使”称号。

桑杰本出生在热爱艺术之乡——青海省同仁县吾屯村,16岁时向享有“四大天王”之称的尖木措大师拜师学艺。经过数十年潜心钻研、博采众长,在传承热贡特有的传统技艺基础上,融入其他画派的艺术手法,形成独具特色的艺术风格。他的作品构图新颖、形象逼真、技艺考究,在艺术创作和学术理论上达到了专业的艺术水准,得到专家学者的高度评价,并多次在国内外大型展览中获奖。被中华人民共和国人力资源和社会保障部考评为国家一级技师、国家职业技能鉴定考评员,并荣获青海省民间工艺美术大师称号。

近年来,桑杰本作为国家民族画院唐卡艺术研究院执行院长,积极投身于“中华民族一家亲”大型美术创作工程,以爱国主义作为创作的主旋律,组织创作了巨幅唐卡长卷《一代宗师 十世班禅》。时任青海省委常委、宣传部长,现任中国作家协会副主席、书记处书记的吉狄马加担任总顾问,并给予高度评价:此幅唐卡长卷,无论从政治意义,还是文化意义上都值得肯定,是青海省近年来唐卡创作方面的重要收获,我们应予以重点的扶持和支持。巨幅长卷聚焦中国梦的时代主题,通过精彩的故事、鲜活的语言、丰满的形象,大力弘扬社会主义核心价值观,唱响爱国主义主旋律,充分体现了“中华民族一家亲”的伟大中国梦,极富正能量。为促进民族文化交流、展示民族文化发展成果作出了积极的贡献。

图为联合国世界人民理事会主席卡兹安女士为桑杰本颁发和平文化大使勋章。(中国西藏网 文/卓央)



## 湖南省湘西州保护少数民族传统村落成效显著

近年来,湖南省湘西土家族苗族自治州高度重视少数民族传统村落保护工作,积极采取有效措施加大保护力度,取得显著成效。

一是编制82个已申报成功传统村落的保护发展规划,50个传统村落已通过住建部评审并纳入2017年和2018年中央财政支持范围;完成126个第五批“中国传统村落”申报材料准备。

二是共到位资金11530.85万元,其中中央资金8620万元,地方资金2910.85万元,实施项目161个,其中已完工项目74个,完成资金投入5701.65万元。

三是实施了一批农村桥梁、石板便道、道路硬化、公共照明、垃圾焚烧、污水管网等基础设施,进一步完善服务功能,加强环境卫生整治。以历史环境要素修复为主线,保护传统风貌,科学合理开发利用。挖掘传统村落历史文化内涵,开展民族文化遗产培训,加大文物和非物质文化遗产保护利用力度。

(湖南省湘西州民委)

## 云南省着力推进少数民族地区双语科普工作

近年来,云南省民宗委和省科协结合民族团结进步示范区建设,联合在怒江州贡山县独龙江乡、普洱市澜沧县竹塘乡、临沧市沧源县勐角乡等9个州市21个县(市、区),在不通晓或基本不通晓国家通用语言的少数民族群众中开展双语科普工作,先后投入资金1000余万元,着力提高民族地区劳动者科技素质,提升科技对民族地区经济社会发展的支撑力度。

一是建立“政府主导、多方参与、分工协作”的双语科普工作模式。国家、省、市、县、乡纵向一体,部门间横向联动,充分整合各方资源,以民族地区的少数民族群众为主体,广泛开展双语科普活动,形成了广泛参与、上下联动、层层落实的双语科普格局。双语

科普工作开展以来,得到国家民委、中国科协的重视和支持,澜沧县竹塘乡、沧源县勐角乡被国家民委和中国科协确定为“边境民族地区双语科普试点”单位,并给予一定的资金支持。

二是积极探索民族地区双语科普工作服务机制,发挥各级各类科技培训部门的作用,成立“云南省双语科普人才培训基地”1个,建立以乡镇农业服务中心为主体双语科普服务站14个,组建了由县、乡、村农科员、兽医、司法员、计生员等为主的双语科普志愿者服务队14支300余人。

三是组织技术力量编译制作了拉祜、傈僳、独龙、怒、佤、傣、景颇等双语对照的农业实用技术、养殖业技术、中药材种植技术、科普知识等

培训教材和宣传手册16套20000余册,双语双声道光碟1600盘,解决了双语科普资料少的问题,传承保护了民族文化。

四是通过培育建立了示范村14个、示范基地27个、示范户600余户。围绕高原特色产业,结合示范村资源优势和主导产业,加大双语科普培训力度。通过专家引智、双语科普讲座、实用技术培训,培养产业发展技术骨干,培育扶持产业协会和示范户的发展,极大地提高了少数民族群众的科技意识和生产生活技能,提升了当地农业产业的科技含量和经济效益,促进了农业产业结构的调整优化,促进了农业增效和农民增收。

(云南省民宗委)

## 河北省建成少数民族特色村镇数据库

为全面摸清全省少数民族特色村镇底数,准确掌握特色村镇相关数据资料,进一步提升环京津少数民族特色村镇示范带建设质量,日前,河北省民宗厅完成全省少数民族特色村镇数据库录入工作,建成全省首个少数民族特色村镇数据库。

数据库收录了全省197个特色村镇(寨),其中含特色小镇3个(丰宁满族自治县大滩镇、围场满族蒙古族自治县御道口镇、青龙满族自治县祖山镇),特色村194个。详细录入了每一个村镇的基本概况、人口数量、民族构成、基础设施、人均收入、特色产业、民族文化、特色民居、饮食风俗、发展规划等25项指标,对能够反映当前每个村镇村容村貌和生产生活状况的图片进行了留存。每个村镇都单独编号、建档,以纸质版和电子版两

种方式保存,建立总目录,方便随时、快速查阅。

省民宗厅指导各市(含定州、辛集市)填写《少数民族特色村镇普查情况调查表》、制作村镇照片,准时优质地完成了相关资料收集、汇总。适度扩大统计范围,将全省现有少数民族特色村镇和近期计划打造的少数民族村镇全部列入收录范围,确保环京津少数民族特色村镇示范带建设工作能够持续、有序开展。并对各市上报的少数民族特色村镇资料进行严格审核,从中选出符合标准的特色村镇录入数据库。

下一步,河北省将对少数民族特色村镇数据库实行动态管理,及时更新数据,使数据库在环京津少数民族特色村镇示范带建设工作中能够发挥积极作用。

(河北省民宗厅)

## 上海市黄浦区民宗办引入专业律师队伍依法管理民族宗教事务

2017年6月,上海市黄浦区民宗办聘请上海翰鸿律师事务所汪智豪律师担任常年法律顾问,协助处理民族宗教行政管理职能中的法律事务,为推行依法行政工作起到积极作用。

2017年7月,该民宗办组织赴青海省果洛藏族自治州玛多县进行“送温暖、送光明、送法律”活动。律所主任汪智豪律师为当地政法干部和人民调解员就即将实施的《中华人民共和国民法总则》进行了法律宣讲,为藏族同胞进一步增强知法、学法、守法、用法的法律意识、维护自身的合法权益提供了帮助。

2017年下半年,该民宗办委托顾问律所到上海华爱社区服务管理中心现场检查《黄浦区民族联“小刘热线”服务项目委托合同》的履约情况,并出具履约评估报告,协助民宗办更客观地了解社会组织为少数民族服务的履约情况。

(上海市民宗委)

## 广州市积极帮助少数民族务工人员融入城市

2017年以来,四川省凉山彝族自治州3600多名彝族群众到广州市企业务工,因不适应当地湿热气候、不适应当地语言交流环境、不适应现代企业管理方式,造成较大困扰。

广州市民宗局为此与凉山州民委加强沟通协作,建立由属地花都区民宗局、公安局和新雅街道办事处、相关企业负责人参加的彝族务工人员服务管理联席会议制度,定期召开会议,分析问题,研究解决措施。同时,指导企业推荐选拔共产党员担任骨干,成立“彝族员工志愿者服务队”,提供个性化日常服务,帮助彝族员工适应当地生活;加强车间管理人员的语言交流培训,提高车间日常管理水平,解决因交流不顺畅而带来的困扰;建立健全《员工日常管理规范》《员工日常行为规范》等管理制度,帮助彝族员工逐步适应现代企业员工管理,提升自我工作能力;指导企业组建文艺队、篮球队、足球队等文体组织,丰富员工业余生活,畅通各族员工之间交往交流交融,从而进一步加深了解、增进友谊。

(广东省民宗委)

## 遗失声明

林华荣, 户号: 653948  
陆永高, 户号: 596791  
宁金皇, 户号: 560000057  
韦锦, 户号: 005120049  
●刘积雄、农良红遗失契税完税三联税收缴款书(收现), 号码: 13864230。  
●广西亨增宝联盟商务服务有限公司遗失银行开户许可证, 证号: J6110027665602。  
●南宁市品品香饮品店遗失营业执照副本, 营业执照注册号为: 450103600384432。  
●韦锶遗失挖掘机驾驶员职业技能证书, 证书编号: 1420000000505193。  
以上证件、票据遗失, 声明作废。

●下列第二代身份证遗失:  
姓名 证号  
蒙杰 452129199711121816  
韦廷斌 452129197603060033  
李力 452129199512131835  
黄桂英 452129199810031023  
蒙元灵 452129199203171446  
廖海昌 452129197903011057  
兰永乐 452129200104160018  
●下列户口本遗失:

## 云南少数民族服装服饰在台湾展出人气爆棚

近日,云南少数民族服装服饰暨非遗文化展在台湾佛光山举行,展览将持续至3月18日。

据了解,这次在佛光山展出的云南25个少数民族服装服饰精品达213套、572件。集中体现了云南传统民族服饰的艺术特点和云南各民族在漫长的历史进程中创造出的灿烂文化。本次展览分为三个部分,一是云南省民族服装服饰展,主要展示云南各少数民族不同材质、不同制作工艺艺术的服装;二是编织、纺织、印染、挑花和刺绣、

镶嵌、打造等传统手工艺艺术展示;三是民族乐器、宗教法器、祭祀图画、经文典籍、生产工具等生活用品展示。

台湾同胞谢先生专门从台北驱车来到佛光山,领略了云南少数民族刺绣的魅力后,他表示:“这些少数民族文化的资产,是人类共同宝贵的资产,对我们来说都非常新鲜。应该把这些文化遗产完整地保存下来。”

(中国纺织网)