

我家过年欢乐多

□ 潘朝阳(壮族)

那边定居下来,如今两位老人仅他一人健在。他的老家在上林县某村,该村如今成为网上有名的“淘金村”。回到小时候生活过的山村,老岳父十分兴奋,他发现村里耸立起一栋栋崭新的农家别墅,不时还有村人驾驶小轿车奔驰而过。村里人说,近年来男人们大多到非洲淘金,不少人发了点财。当然,微信中吹的发财到流油是假的,乡亲们赚的是辛苦钱,村里至今也没有哪个娶回非洲媳妇。还有,村里经过“美丽乡村”建设之后,道路全部硬化,清洁的山泉水引进家家户户,环境清洁优美,建起了漂亮的文化戏台,夜晚留守媳妇们跳起欢快的广场舞……老岳父最高兴的是,遇见童年的小伙伴,当与小伙伴用壮话聊起来时,老人的脸上乐开了花。

正是今年风景美,千红万紫报春光。过去的一年,对于我们“中年一代”——兄妹而言,

可谓是有收获。由于人到中年,孩子有出路成为最大的收获:我是老大,儿子在某一线城市工作几年,去年获得小小的晋升;妹妹排行第二,她女儿去年当上医生;弟弟排最小,他女儿也最小,去年他家喜搬新居,且为学区房,为女儿不久就读中学打下坚实基础。可怜天下父母心,这些在外人看来微不足道的小事,在为人父母的我们兄妹眼里,就是天大的快乐了。

人生得意须尽欢,莫使金樽空对月。大年三十晚上,我们三家团圆举杯同庆之际,我提议大人听孩子们说说自己最高兴的一件事。我家的大哥哥首先发言,他说春节回家过年,看到老爸老妈头发白的不多,身体还不错,这是他最高兴的事,说得我和他妈妈心里暖暖的;妹妹的女儿说,她能当上医生,爸爸妈妈付出了太多太多,她要一辈子好好孝敬父母,直说得她妈妈眼里噙着泪花……轮到年纪最小的妹妹说,她却

害羞不开口。这也难怪,兄妹存在着严重的代沟:哥哥比妹妹大5岁,比小妹妹大20岁,也就是80后、90后、00后之差别。尽管如此,由于都是独生子女,彼此没有同胞弟妹,他们仨就是亲兄妹。

最后,意想不到的快乐场面出现了,00后与众不同的快乐表达方式是这样的:年近10岁的小妹妹拉着姐姐的手说,咱俩比试掰手腕?大人都笑着说,姐姐让妹妹一下哟。不料,小妹妹的妈妈却说,小女天生神力,在班里掰手腕无人能敌。结果,姐姐真被小妹妹掰输了。我们大人不信,都说姐姐故意让的。这时候,小妹妹突然跳起来,冲到刚站起来的大哥哥身后,双手抱住哥哥的两腿,猛地一用力,竟然把一百多斤重的哥哥抱离地面。

全场在惊讶中爆发出一阵欢叫声。小妹妹说,这就是我最快乐的事儿。



爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。2018年春节,万家欢乐的节日里,我家也有独具特点的三乐:老中小三代各得其乐,其乐融融。

少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。年逾八旬的老岳父,从珠三角某市回南宁过年,他代表老一辈之乐。大年初一,老人让我们陪他回老家看一看。岳父原本在南宁某医院工作,20年前退休后,带着岳母到珠三角“发挥余热”——应聘到一家医院做专家坐诊,后来就在

人间的世外桃源
——金秀六巷

□ 覃寿娟

金秀瑶族自治县地处桂中东部的大瑶山,山高林密,而六巷尤甚。有人说,地势落差大的地方必有美景。到过六巷乡之后,对于这句话我理解更深。

六巷的山多险峻,金秀著名的桂中第一高峰圣堂山的东北部就是六巷所在地,由众多连峰的山峰组成,愈是接近六巷乡,落差愈大,地势愈险。散落在崇山峻岭中的山村基本是在山冲的一些平缓地,要进入山村,必须穿越高山。进入村子的道路很窄,只有一个车道位置。道路在半山腰上盘旋前进,在车内外往外看,公路像一根盘丝带,高高低低缠绕在山腰。一边是窄逼的高山,一边是深深的山谷,还时不时出现急转弯,在这样的公路上行车,精力必须高度集中,不然一不小心就会连人带车一起翻下山谷。

六巷的林密,给我的感觉,就像是一片绿色的海洋。进入六巷,目之所及,除了个别的山峰是灰白色裸露的山体,出现在人们眼前的,全是各种层次的绿。就像一个画家以天作背景,以地为布幕,任性地在天地之间泼墨,一大团一大团全是绿。天已入秋,到了白露,以墨绿居多,让人感觉生机勃勃外,还可以感觉到树的内敛与深沉,那是经历春夏之后的又一轮沉淀。绿的层次不同,其实也是树种的不同呈现的不同颜色罢了。我们惊异于树顽强的生命力,有些山,根本看不到泥土,但在狭小的石缝中,硬是长出了高高低低的树木来。连绵不绝的森林,姿态各异的山峰,以厚薄动静相间萦绕的白云,让人心旷神怡,叹为仙境。

水是六巷的眼睛,是一个豆蔻年华少女的眸。无论在六巷任何一个山谷或村庄,都有清澈见底的流水。它们从山中流出,在谷底一路向前,或宽如小溪,平静如镜面;或细如斗漏,水花四溅。而水中居然都没有一丝杂质,透明得让人看到水底的一粒沙。而伴着流水的,是形态各异的石头。那些石头,以灰褐色居多,仰卧倒立,自在随意。大的可坐卧几人,小的盈盈可手握。坐在石上看水,不由得让人想起“沧浪之水清兮,可以濯吾缨;沧浪之水浊兮,可以濯吾足”这样的诗句来。此景若要配上一种音乐,我以为,应该是箫。想象中,吹箫的人应是一袭长衣的男子,十指在箫上任意地游走,长长短短,婉转回旋的音乐便在山谷中回荡。然后,把人的心事拉得很长,又清空,只留下眼前清冽的水,只余下山谷空幽幽……

远在深山的寨子,有着一处远离尘嚣的古朴。我们先后到了大领村、大瓮屯、六头村、六巷村等村落。虽说这几年六巷乡政府大力开发民族民俗文化旅游,除有部分用砖建成的楼房外,大部分村落古风古貌保留得比较完好。因平地极少,这里村子大都依山而建,进入村子的路,是用大小不一的石块沿着山势砌成,或可两三人并排走,或只容一人通过。人踩在上面,如同踩在琴键上。每一块踩得圆滑、布满沧桑的石头,似乎在向过往的人们讲述那久远的往事。那些石头上,定是有先辈们流下的汗水,也见证过离别的辛酸。它又像连接古今的路,一头连着旧事,一头连着未来……房子建在用石块垒出一块块层次不同的平地,基础用石块垒砌,那些石头,形状各异,要砌成基石可不容易,看上去并不十分平整,但却十分坚固,即便是荒废许久屋顶坍塌的泥房,基石仍陈列不倒。房子的墙壁多是用泥土夯实而成或用泥砖垒砌,看得出日晒雨淋的侵袭。屋梁为木,屋顶盖瓦,颜色深灰,再加上屋檐飞翘,形成独特的瑶家建筑风格。著名社会学家费孝通先生称“世界瑶族文化研究中心在中国,中国瑶族文化研究中心在金秀”。而金秀的瑶族文化研究中心则在六巷,这里有坳瑶、盘瑶、花蓝瑶、山子瑶等四个瑶族支系。直到现在,我们在村子里,仍不时可见穿戴传统民族服装的村民。正是因为它在研究瑶族文化地位的重要性,才让费先生六上瑶山。第一次带着年轻的妻子王同惠深入六巷不同的村落考察时王同惠不幸遇难离世。我们在王同惠纪念亭前伫立,抚着碑文,远眺着这一片土地,不由得对两人肃然起敬,而他们的精神,也将永久地留存在人们的心里。

六巷大瓮屯的路口,在一块直立的巨石上,我们看到了“世外桃源”四个大字,据说是费先生称赞当地的民风民俗和自然风光所发出来的感慨,看罢,我深以为然。



骑着摩托



□ 韦秀琴(毛南族)

家在梦的那一头,深情地呼唤着。

小孩个子应该长高一些了吧,平时只是在电话里听到她那充满期待的声音。离别将近一年,声音是越来越显得成熟了。想起她幼小单薄的身子,我心里就隐隐作痛。

母亲白发肯定是增添了不少。她一辈子风里来雨里去,辛辛苦苦养大我们几个孩子。长大后的我们都像长丰羽翼的小鸟一样纷纷飞走,留下孤孤单单的两老,还要让他们照看幼小的孙子女。

穿梭在城市的灯红酒绿里,摇动在心底的是亲人们忙碌的身影,眼前晃动着家乡那袅袅的炊烟,闻到的是母亲那烟火熏出的腊肉香。只是想到那偏僻的小山村,还有那收成一般的薄田,我必须咬紧牙关,努力加班加点,给孩子买上几件新衣几本新书。年关渐近,眼睛不由自主地往家乡的方向望着,心早已飞向那儿。

赶紧往高铁站跑去,站里人山人海,挤满了回家的人们。大家背着沉甸甸的行囊,装满了回家的急切心情。售票窗前排起长长的队,大家都想着坐上飞快的列车,几个小时的风驰电掣,就能轻松到家。票买不到了,掉头往汽车站,一样的人群一样的心情,汽车票也是一票难求。想到家里一双双焦急的目光在呼唤着,怎能忍心辜负?

望着一列列飞驰而过的火车,望着一辆辆欢快跑着的巴士,想到空空的两手,自己心急如焚,团团直转。突然看到停在宿舍楼下的摩托车,灵机一动,干脆就骑这家伙回去,慢是慢些,但总能回到家。

决心一下,立即行动,向公司请假,上街买厚厚的羽绒服棉裤,还有加毛的手套和靴子,将自己包得严严实实的,像一个圆滚滚的粽子。车后架上结实实地绑好些带回家给老人和小孩的东西。加

满油,脚一蹬,嘟嘟地朝家的方向跑去。正是寒冬腊月,风抽打在脸上,辣辣地疼,但想到家里人,心里却是热乎乎的。

路上到处是呼啸而过的车子,过年了,大概都是往家赶的。不少摩托车也在呼呼地赶路,车上的人也是裹得厚厚的一团,只露出两只眼睛。大家相视一笑,心领神会,便互相跟着,结伴同行。

一辆跟着一辆,队伍慢慢拉长。有的车头插起了红红的小旗,很有浩浩荡荡的气势。许多车子见了,都纷纷让出一条道,向在猎猎寒风中前行的摩托车致以敬佩的目光。骑着摩托车,想着离家越来越近,心情就越兴奋。

车多,路窄,安全第一,自己一路谨慎地开,也就几百公里就到家了。在路上呼呼地跑了几个小时,手有些麻了,腰有些酸了,便将摩托车开进服务区,找个地方停好车,慢慢下车,伸伸腿,弯弯腰,活络筋骨,待身体感觉舒适了,放松了,便赶紧上车,继续向家乡出发。

有时候碰到些小雨,淅淅沥沥,更是增添了一些寒意。好在已经备好雨衣,赶紧穿上包紧,只听雨丝在耳边纷纷划过。如果雨有些大,视线不清楚,就干脆找个地方躲躲,等雨小了再出发。

天是冷的,人却是热的。沿途的一些服务站,都摆出一张张桌子,摆满一次性茶杯,还有些碗筷,旁边是热气腾腾的姜糖水或者稀饭。几个身着志愿者红色服装的年轻人在前前后后地忙碌着。他们不停地招呼摩托司机,又是倒茶,又是端碗,忙得不亦乐乎。拿着热气腾腾的姜糖水,张口满满地灌上一口,温暖霎时间传遍了全身。非常感谢沿途提供各种帮助的人们,感谢他们的细心和热心!

摩托车载着满满的思念,带着暖暖的谢意,离家越来越近。

莲花山恋人

□ 苏汉高(壮族)

重叠的莲花山
环抱心的跳动
在这古老的土地上降生
又在这土地上默默耕耘

大瑶山的雨
淅淅沥沥
如泪般绵绵倾泻
浇灌碧波层层
掩盖枯燥的缝隙

莲花山的恋人

情深无虚伪
常常带着泥味回到
从新婚起建立的家庭
男人的气魄纯真
给她抚慰和快感
如清澈的山泉奔泻
湿润着依恋的沼泽

触及象山的乳峰
就如他深爱抚吻的莲花
在她的怀里梦寐甘甜
遗弃陈述已旧的抒情

芳香的野花
只能淡淡的诱趣
不能成为醉情的馨香
编织不起爱的主旋律

不求华丽的风姿
只求一日三餐都有包谷烧酒
温暖着她的身心
热烘烘地像脊背的太阳

注:莲花山指茶山瑶、花蓝瑶、坳瑶人居住之地。