

# 南宁大明山月歌圩壮语文应用常态化

自学习贯彻十九大精神暨纪念国务院批准颁布《壮文方案》60周年——2017南宁壮歌会·大明山十二月歌圩活动开启活动背景板等同时使用壮汉两种文字后,由大明山风景区管委会主办的2018年大明山新年首场歌圩,以“喜迎新时代·共享好年华”为主题,歌圩的背景板、宣传横幅

继续使用壮文,并计划今后的每场月歌圩将壮文应用作为常态化工作推动,“语”“文”结合,翻开2018歌圩崭新篇章。

据了解,大明山歌圩是由南宁大明山风景旅游区管理委员会主办,群众自发参与的传统民俗文化活动。大明山歌圩立足周边地区丰富的历

史文化资源,以“弘扬传统歌圩文化、打造壮乡文化旅游亮点”为其功能定位,其原生型“雷杨江歌圩”已有上百年历史,拥有坚实的群众基础和厚重的文化底蕴。自2016年6月1日起,歌圩定为每月1日在大明山景区(山歌台、大门前广场)举办。群众自发参与,武鸣、马山、上林、大化、都安、

平果等县(自治县、区)民间歌手闻讯而来,规模达3000—6000人,活动内容有山歌擂台赛、非遗展演、创新山歌情景剧、优秀民族歌舞表演、山歌自由对唱、民俗及民间竞技表演、农土特产品及风味小食展销等,现场气氛活跃,传统风情极为浓郁。

作为南宁市为数不多的壮族原

生态歌圩之一,大明山歌圩至今已成功举办过19届。大明山歌圩具有重大的历史学、民俗学价值,对传承民族文化、增进民族团结进步具有深远的意义。2017年10月,经南宁市人民政府批准,大明山歌圩列入南宁市非物质文化遗产名录加以保护。

(南宁市民语委 韦尹璇)

## 恭城送文化“大餐”润瑶乡

1月23日,由恭城瑶族自治县县委、县政府、宣传部、文旅广体局联合举办的“新春文艺下基层”在该县西岭镇新合村文化中心上演,文艺工作者为瑶乡群众献上了一场丰盛的文化大餐。本次演出紧扣“十九大精神”主题,精心挑选了舞蹈《美丽中国》、快板《食药安全在身边》、小品《责任》、三句半《迈进新时代》等14个优秀节目,这些节目充满浓郁的时代气息和民族特色。

据悉,该县“新春文艺下基层”活动将持续走进莲花镇、三江乡等乡镇的村屯,用精彩丰富的艺术作品将十九大精神化为春雨滋润到基层群众心田,积极营造团结奋进、欢乐祥和的节日氛围,提高瑶乡群众的幸福感。

(恭城县委宣传部 李茂香 黄丽梅 朱开乾)



## 宁明乡村旅游区传统民俗活动受欢迎

1月31日,宁明县四星级乡村旅游区——濛江乡村旅游区仙琴弹唱活动吸引了过往游客驻足观看和进行拍照。

濛江乡村旅游区紧挨着世界文化遗产宁明花山岩画,该乡村旅游区内目前组建有花山战鼓队、花山铜鼓队、山歌迎宾队、仙琴表演队等4支乡村文艺表演队伍,这些草根演员们统一在乡村旅游区向各地游客进行展演本地传统民俗活动,深受广大游客喜爱。

(宁明县委宣传部 周贻刚 陆铁山 摄)

## 融水2093个贫困户喜迁国家安居房

1月26日,融水苗族自治县元宝山下的四荣乡荣地村,22个侗族贫困户喜迁至国家免费提供的易地扶贫搬迁安置新房子居住。

该县为国家级贫困县,大山深处山高坡陡,容易发生地质灾害。近两年来该县共计2093户各族贫困群众获得国家提供的易地扶贫搬迁安置新房子。围绕“搬得出、留得住、能就业、有保障”的稳定脱贫之路,该县9020名贫困群众(录入国家扶贫信息系统受益户)按照个人意愿,或就近易地搬迁安置,或集中县城安置,他们将享受国家精准扶贫政策照顾,开启新的生活篇章。

(融水县委宣传部 龚祥友)

## 象州大曹村有支“壮欢姐妹花”

“三姐生来嘴巴甜,开口唱歌歌最甜;传过九村十八寨,人称大曹小歌仙。”“大姐名叫秦月干,从小就爱唱壮欢,田间地头相传唱,民族文化得接班。”这两首壮欢山歌唱的是象州县马坪镇龙兴村委大曹村的“壮欢姐妹花”,她们一共有19人,自2013年马坪镇获得“广西壮欢之乡”称号以来,她们借这个东风,组建“壮欢姐妹花”,利用业余时间演唱壮欢山歌,成为全县少有的壮欢山歌演唱队。

这支“壮欢姐妹花”山歌演唱队,大部分由农民组成,其中有少数医务工作者、教师,她们怀着对壮欢山歌的喜爱,更为了传承壮欢山歌文化,利用同居一个村的优势,一有时间就组织在一起学唱壮欢山歌和客家山歌。为了提高学习水平,她们还制作歌碟和开通手机微信来学习、传唱,使壮欢山歌唱出水平、唱出才艺。2017年三月三,这支壮欢山歌队登台表演赢得群众的阵阵掌声,还获得县、乡奖励。为了让壮欢山歌得到传唱和发扬光大,今年1月中旬,这支壮欢山歌演唱队自发行动起来,筹划举办大曹村壮欢山歌演唱会,计划农历正月初三在大曹村壮欢文化广场举办壮欢山歌演唱会,通过演唱会的形式,宣传壮乡文化和民俗,19名壮欢姐妹花做发起人和组织者,带头捐款,并发动村民出钱出力支持举办村屯级壮欢山歌演唱会。

(象州县寺村工商所 廖本惠)

## 罗城仫佬艺人传非遗

1月26日,罗城仫佬族自治县各中小学开始放寒假,四把镇四把社区三堆屯66岁的仫佬族民间艺人吴昌术从寻找原料、碾粉、拌合、制坯、煨烧、过粉等过程,向村里的孩子们传授仫佬族煤砂罐制作技艺,丰富孩子们的寒假生活。

罗城是全国唯一的仫佬族自治县,境内蕴藏着丰富的煤炭资源,被誉为广西的“煤炭之乡”。当地的仫佬族群众盛行用煤来做燃料、烧饭取暖等,用煤研石和当地特有的白泥等原料来制作炊具——煤砂罐。仫佬族煤砂罐种类达20多种,朴实耐用,煮出的饭菜醇香可口,且价格便宜。因此,在二十世纪九十年代以前,煤砂罐很受当地群众欢迎,每个家庭都有几个,多达到几十个。

“但随着社会、科技的发展和进步,各

种物美价廉、耐煤硫腐蚀的钢锅、合金锅的出现,煤砂罐逐渐淡出了人们的日常生活。”吴昌术说,他从小就喜欢“捏制”煤砂罐,一直在坚守煤砂罐制作技艺。只要有年轻人来学习这门传统的手艺,他就感到十分开心,并愿手把手传授技艺。

“现在政府十分重视煤砂罐制作技艺的保护和传承,我感到很欣慰。”吴昌术说,他希望能通过自己的传授,让更多的人感受到仫佬族传统文化的魅力,并能吸引更多的年轻人参与到非遗的传承之中,能让濒临失传的煤砂罐传统制作工艺得以发展,再现生机。

据了解,2012年5月,“仫佬族煤砂罐制作技艺”已被列入广西壮族自治区第三批非物质文化遗产名录。

(罗城县新闻中心 蒙增师)

## 环江荔波签订旅游战略合作协议

1月25日,环江·荔波跨省全域旅游合作交流座谈会在环江毛南族自治县召开,两地共同签署了旅游战略合作框架协议。

近年来,环江以成功申报世界自然遗产地和毛南民族文化为契机,深化改革创新,扩大开放合作,加快转变经济发展方式,大力推进新型工业化、信息化、城镇化和农业现代化,实现了经济社会协调发展。同时,环江紧紧抓住全面步入世遗时代、高铁时代的重要发展机遇,以丰富的旅游资源为依托,大力实施旅游基础设施建设攻坚战,精心打造旅游产业品牌。

根据协议,环江与贵州省荔波县双方将整合优势资源,建立市场联动开发机制,共同打造推出一条主题鲜明的精品旅游线路,拓展旅游市场;建立异地旅

游商品互通的联动机制,打造具有地方特色旅游商品品牌,实现区域经济的发展;挖掘利用两地地域文化内涵,探索旅游营销新思路;按照“市场运作、政府推进”的方式,利用两地各自产业发展优势,整合旅游项目资源,共同营造公平、开放、富有吸引力的投资环境;双方互派人员加强旅游合作交流、广告资源互换、信息资源共享、旅游宣传资料共享等其他工作;加快推进两地乡镇之间互联互通路网建设等。

当天,荔波县考察团一行还赴环江大安乡可爱村、柚美环江塘官红心香柚基地、河池·环江工业园区就易地扶贫搬迁模式、特色农产品、工业、旅游发展等情况进行考察交流,并参观了自治县成立30周年成就展厅、民族博物馆等。

(环江县委宣传部 韦睿)

## 南宁书法家赴崇左贫困村送春联

1月25日上午,在崇左市国土资源局定点帮扶村——江州区驮卢镇那模村广场前人头攒动、热闹非凡,由南宁市楹联学会、南宁市硬笔书法家协会主办的“2018不忘初心,传承经典喜迎新春”书法家向贫困村赠送春联活动在这里举行。黄大业、李洪旺、华人、莫基新、黄轩南、王允权等8名区内知名书法家,摆开长桌,现场为村民免费书写春联。

那模村全村共有282户,总人口1250人,其中2015年精准识别建档立卡贫困户45户156人。2016年,那模村农民人均纯收入3200元,属于自治区级贫困村。当得知书法家到村里免费写春联时,村民们纷纷赶到现场根据自己爱好请书法家书写。据了解,在短短的3个小时里,书法家就为村民书写春联300多幅。

(陈成光)

## 融水组织开展系列弘扬民族文化活动

融水苗族自治县民宗局认真贯彻落实党的民族宗教政策法规,组织开展系列弘扬民族文化活动。全县呈现了民族团结、经济发展、社会进步的良好局面。一是指导乡镇、村举办“百节之乡”民间节日活动。组织开展了首届民族坡会文化交流研讨会,审议了全县民族坡会文明公约。支持办好民族团结节庆活动,在香粉、安陞、安太等乡镇举办春节系列苗族坡会、洞头侗族“二月二”花炮节、三防壮族“三月三”、滚贝乡桂黔两省三县“侗歌节”等民间节日会。五是大力推进民族文化进校园,支持民高、民中、民小等11所学校组建芦笙队,开设刺绣等兴趣班、特长班等。支持建设融水思源实验学校建“民族文化”读书长廊项目。三是注重推动民族文化理论研究,出版了《苗族古木语》《融水苗族十二大古歌》等优秀传统文化书籍。四是大力推动民族手工艺保护传承。组织举办了苗锦刺绣、竹编培训班和芦笙制作培训班;支持建设苗族服饰传承展示馆,收集传统服饰一批;扶持银饰传承人购买机器一批;拍摄了融水苗族芦笙制作技术录像。五是积极组织参加民族文化展演比赛交流活动。成功举办了自治县首届“民族团结杯”暨“苗山美”民族服饰展演活动和第十七届芦笙斗马节以及“苗山美”芦笙舞大赛。组队参加柳州市民族服饰展演比赛分别获二、三等奖和最美服饰奖;组队参加第六届中国·凤凰苗族银饰文化节荣获一等奖;组队参加贵州雷山苗年活动,展示了融水绚丽多彩的民族服饰和芦笙文化,提高了知名度和影响力。六是开展2017年苗歌传承演唱活动,结合贯彻十九大精神的苗歌演唱会、苗族十二大古歌培训等活动使历史悠久、灿烂的融水苗歌文化得到有效弘扬,丰富了群众的精神食粮,传承挖掘了苗歌文化,培养了苗歌新生力量。

(柳州市民宗委 秦川华)