

广西民族报

国内统一刊号:CN45-0063

广告经营许可证:450102228

总第1295期

网址: <http://www.gxmzb.net/>

2018年1月26日

农历丁酉年十二月初十

本期8版

微信用户朋友们扫一扫右边的二维码或查找公众号“广西民族报”，即可添加关注！欢迎大家加号关注并积极推广。这里，为您传递最及时的民族资讯；这里，向您展现全国唯一的一份壮文报纸……关注民族的贝依，顶起！



微信号: gxmzbwx

投稿邮箱: gxmzb@163.com

2017年广西民族工作取得显著进步

2017年，我区各级各部门深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，突出重点、以点带面，全力推进广西民族团结进步模范区建设，着力推动少数民族聚居区经济发展和民生改善，不断提高民族工作法治化水平，全区民族工作迈上了新台阶、取得了新成效、积累了新经验。

一是广泛深入宣传民族政策法规。广泛宣传党和国家的民族政策和法律法规，深入宣传习近平总书记关于民族工作的重要讲话精神，加强各民族交往交流交融，有效促进了民族团结，维护了社会稳定。主动深入挖掘我区贯彻落实中

央民族工作会议精神经验及成效，全面宣传“壮族三月三”等节庆活动，大力支持民语广播电视节目译播宣传工作，全区30个县（市、区）开播了民语广播电视栏目，涉及6种少数民族语言。

二是不断巩固民族团结建设成果。深入开展民族团结进步创建活动，培育新亮点，树立新典型，促进各族群众自觉维护民族团结进步，不断营造我区民族领域安定团结的良好局面。连续十多年，“民族关系”状况一直是广西社会公众评价最好的指标。

三是着力推动少数民族聚居区经济发展和民生改善。各级各部门充分利用各类资金和民族经济优惠

政策，持续加大财政转移支付力度，积极争取国家更多项目资金，倾斜支持少数民族聚居区教育、卫生等基础设施建设，继续组织实施扶持人口较少民族发展专项规划和实施兴边富民行动，加快推进少数民族聚居区交通基础设施建设和环境保护、生态建设，出台系列文件推进民族教育工作，极大地改善了少数民族和少数民族聚居区的基础设施，加快脱贫攻坚步伐，提升了公共服务水平，推动了民生问题的有效改善。

四是大力传承、发展和弘扬少数民族优秀传统文化。全区开展“壮族三月三”活动取得圆满成功，成为广西各族群众“大聚会、大联欢、大团结、大发展”的盛大嘉年

华，基本确立独具广西特色的民族文化品牌。扎实推进民族语文研究和保护工作。少数民族优秀传统文化得到进一步的弘扬和发展。

五是不断提升民族事务法治化和推进少数民族语言文字保护应用工作。深入推进权力清单清理和行政审批制度改革、规范化建设等工作，不断完善工作机制，依法妥善处理涉及民族宗教因素的突发事件，依法保障少数民族群众的合法权益，提高了民族工作科学化、法治化、精细化水平，有效维护了民族团结和社会稳定。开展纪念国务院颁布《壮文方案》60周年系列活动。我区首部民族语文地方性法规《广西壮族自治区少数民族语言文字

工作条例（草案）》已经自治区政府常务会议讨论通过，进入自治区人大常委会审议阶段，少数民族语言文字法治化进程迈出新步伐。第一批壮文规范词语（1358条）首次发布并推广使用，17个点的语保项目全面完成，壮文规范化、标准化、信息化建设取得新成就。

六是全面启动自治区成立60周年庆祝活动筹备工作。2018年12月11日是广西壮族自治区成立60周年纪念日。自治区党委、政府高度重视，成立了60周年庆祝活动筹备工作委员会，及早启动了庆祝活动筹备相关工作，及早启动惠民实事项目建设，着力营造大庆活动浓厚氛围。

（自治区民宗委 宋文）

自治区民族古籍办喜获第八届广西文艺创作铜鼓奖

1月18日，第八届广西文艺创作铜鼓奖及广西第十四届精神文明建设“五个一工程”颁奖表彰会在南宁召开，由自治区民族古籍办组织编纂的《仫佬族地区文书古籍影印校注》（上、下册）荣获第八届广西文艺创作铜鼓奖。

铜鼓奖是广西最高文艺创作奖，由自治区人民政府于1988年设立，原名振兴广西文艺创作铜鼓奖，1992年改为现名。目的是鼓励坚持社会主义创作方向，思想和艺术上能代表广西文艺创作水平，在自治区内外有相当影响的文艺作品及其作者。其奖励范围分文学、音乐、美术、戏剧、民间文学、摄影、舞蹈、书法、曲艺、杂技、电影、电视、文艺理论13类。在往届铜鼓奖评奖中，自治区民族古籍办组织编纂出版的少数民族古籍成果《布洛陀经诗译注》《壮族民歌古籍集成·嘹歌》《毛南族民歌》《壮族摩经布洛陀影印译注》分别于第二、三、四、五届获奖。

此次获奖的《仫佬族地区文书古籍影印校注》（上、下册），是2016年度国家出版基金资助项目，是自治区民族古籍办对广西少数民族民间经济类文书搜集整理的首次尝试。该书共收入清代至民国时期广西罗城仫佬族聚居地区流传的民间文书733件，包括买卖契约、典当借贷契约、分关书、赋税文书、拨粮领粮凭证、政府其他管理凭证等六大类，全面反映了清代以来广西仫佬族地区国家经济制度和社会变迁情况，具有社会经济史、民族史、地方史等多方面的研究参考价值，对仫佬族文化遗产的抢救保护和传承起到积极促进作用。

（自治区民族古籍办 韦如柱）



恭城柿农房前屋后晒柿饼

有“中国月柿之乡”美誉的恭城瑶族自治县是全国有名的柿饼加工、批发零售原产地，全县农民每年加工柿饼数十万吨，月柿产业成为恭城农民增收新的增长点。每到柿子成熟期，在该县嘉会、莲花等乡镇，柿农在村前屋后晾晒柿饼，放眼望去，遍地金黄。图为1月18日，嘉会镇九板村柿农正在晾晒柿饼。

（通讯员 郑智敏 王雪健 摄）

柳州市创新发展民族文化产业助力精准脱贫

近年来，柳州市通过政府支持、重点培育、社会参与、产业发展、多维主体、多元合作等方式，大力振兴传统工艺，发展少数民族文化产业，助力贫困地区群众精准脱贫。

一是传承和发展民族刺绣产业。柳州市侗族、苗族和瑶族刺绣资源丰富，历史悠久，其中侗绣和苗绣已列入自治区级非物质文化遗产代表性项目名录。近年来，柳州市大力

推动传统技艺传承，组织传承人将侗绣、苗绣技艺传授给当地妇女，并举办宣传展示活动，产品设计大赛和技能大赛，搭建与高校的合作平台，共同研发刺绣文创产品销往国内外，助力群众脱贫增收。以三江侗族自治县同乐乡为例，2017年以来，共培训绣娘500多人，推荐30多名绣娘就业，依靠侗绣，每年人均增收6000元到7000元，实现了居家就业。

二是大力培育农民画产业。通过开办农民画培训班，建设农民画博物馆，成立农民画学会，举办农民画艺术节等方式，提高农民画师的技艺，提高农民画的影响力和知名度，多幅农民画被各省市美术馆收藏，一些作品还送到了日本、法国等国家参展。同时，积极打造“公司+基地+电商+画师”模式，走出了农民画产销一条龙的脱贫致富路。三江独峒镇是“中国

民间艺术之乡”，其下辖的独峒村是广西著名的“侗族农民画村”。去年7月，独峒村成立了农民画电商中心，仅数月时间就销售了200多幅农民画。目前，三江的农民画画师已达600多人，农民画产值达180多万元。

三是注重挖掘民族文化内核，培养传承人才，提升民族文化产业。通过“引进来”和“走出去”，加强对本土人才的培养，激发自身的创新创造活

力，走出一条少数民族地区文化生态涵养发展的新路。一方面积极开展“民族文化进校园”，邀请非遗传承人、民间艺人到校给学生上课，将戏剧、彩调、侗绣、农民画等引进校园。另一方面，结合市场需求发展特色文化产业，通过搭平台、创基地、抓培训等措施，使民族特色文化产业走上了精品化和市场化轨道。

（柳州市民宗委 万光平）