

# 促进壮乡文化发展 政协提案穿民族服装进景区可优惠

南宁是广西壮族自治区首府,是以壮族为主,多民族聚居的城市。但如今,大多数人,尤其是年轻人对少数民族文化并不了解,加之外来文化的不断冲击,壮乡少数民族文化正面临发展瓶颈。在南宁市政协十一届三次会议上,有政协提案提出建议,创新传承方式,建设壮族文化一条街,开设壮族歌台,可尝试出台特定节假日穿民族服装享门票优惠政策。

## 走访:南宁街区壮族文化气息不浓

“南宁除了逢年过节街上会有一些壮族特色的装饰物外,平常走在街上几乎看不到独具特色的装饰,让人没法感觉到‘我是在壮乡首府南宁’。”这是市民徐先生的切身感受。

市政协委员杜成说,在新疆、内蒙古、宁夏、西藏等四个自治区的首府,民族服装在首府随处可见。拉萨的佛教寺庙、银川的回族美食、乌鲁木齐的民族歌舞表演、呼和浩特的蒙古包等,这些民族元素都令外地游客印象深刻。其实,壮族也有自己的特色,如铜鼓、绣球、壮锦,刘三姐、阿牛哥等,可惜这些壮文化地标和符号常常藏在深闺,特别是在南宁,没有充分向外界展现浓郁的壮族特色。

日前,记者走访南宁大街小巷,试图寻找街区里带有壮族元素的建筑物。尽管地铁1号、南宁东站、广西民族博物馆等建筑或者地标有壮族文化元素,但大部分的街区或建筑大同小异,映入眼帘大多是一栋栋水泥建筑或金属玻璃墙组成的现代办公大楼,街边的广告灯箱、候车亭广告灯箱等也基本都是公益广告或商业广告,壮乡文化气息不够浓厚。

## 现状:壮乡民族文化发展遇到瓶颈

虽然首府街头壮乡文化不浓厚,但实际上,南宁市一直重视保护传承少数民族文化。自2014年“壮族三月三”申遗成功,每年农历“三月三”广西人民享有两天假期之后,壮族的歌、瑶族的舞、苗族的节、侗族的楼和桥等少数民族文化逐渐让更多外地游客知晓,对于保护和传承少数民族文化发挥了重要作用。

但目前,大多数人尤其是年轻人,由于对少数民族文化并不了解,加之外来文化的不断冲击,祖辈们留下的传统文化逐渐对年轻人失去吸引力,壮乡少数民族文化正面临发展的瓶颈。



▲南宁地铁1号线进出站口采用壮锦纹样图案设计。



老家在武鸣区的“90后”小农说,他们这一代年轻人,大多数都不会唱壮族山歌了,甚至有的年轻人已经不会讲壮话了。“现在的年轻人接受文化的方式多样化,很少有人唱山歌了,基本都是唱流行歌曲。”

## 建议:建文化街开演壮乡特色剧目

如何破解首府壮乡文化发展瓶颈?南宁市政协委员杜成建议,大力推进壮族文化的演绎、展示和挖掘,建设壮族文化一条街,并开设壮族歌台,定时演绎壮剧、三月三山歌擂台等具有浓郁壮乡特色的剧目。大力推进壮族民族服饰文化的传承,引导壮族风情一条街商铺的营销人员穿壮族服装经营,举办壮族服饰展,定期开展壮族服饰设计大赛,引领壮族服饰文化的发展。

同时,大力推进壮族曲目的发掘和传承。将南宁市乡村社区和谐文艺大展演与每年的三月三歌圩结合起来,形成定期举办的“寻找

刘三姐”品牌活动,发掘和传承壮族山歌文化,获奖曲目在市县区各级壮族文化一条街展演,每年定期举办壮族歌曲大赛,培育壮乡歌海。

大力开展壮语教学、研究和国际交流。开展壮语进课堂活动,在广西大中专院校、中小学开设壮语课。

## 建议:穿民族服装进景区可享优惠

相较于其他少数民族自治区,广西尤其是城市里的群众日常已不再穿戴民族服装,大多数人对民族服装知之甚少。

作为壮乡首府,南宁要发挥宣传少数民族文化的领头雁作用。因此,民进南宁市委建议,出台南宁市在特定节假日(如三月三、春节、国庆等),穿戴民族服饰可享受南宁旅游景点、景区优惠的政策,吸引更多的市民和外地游客关注壮乡少数民族服饰。还可建立少数民族服饰产业孵化平台或双创基地,衍生培育



▲南宁火车东站北广场上的铜鼓,展示壮乡元素。

▲壮族三月三市民穿着传统民族服饰参加节日庆典活动。(资料图)

出少数民族服装创新设计行业、少数民族服装制造产业等具有鲜明特色的文创产业,培育二、三产业的新经济增长点。

少数民族文化也要与时俱进,可定期向全社会征集,举办少数民族文创设计大赛,鼓励全社会参与到文化创新的队伍中来。广西少数民族有许多可以进行再创作的丰富元素,比如铜鼓、壮锦、少数民族建筑、服装配饰等,不仅有各种极具特点的少数民族的图形纹样,而且还有特色鲜明的形态,可举办少数民族文创设计大赛并将成果商品化,发展博物馆创意“周边”产业。

此外,可以借鉴各大卫视的先进经验,联合地方卫视,在邕高校以及热门网络视频平台、南宁地铁电视等打造具有浓郁壮乡特色的网络综艺节目,吸引年轻人参与表演,创新演绎形式(比如:山歌脱口秀、壮乡宝藏讲述前世今生、壮乡新派音乐舞蹈类型剧目等),多方面联动打造民俗文化网络综艺,衍生发展文艺经济。

(南宁晚报记者 黄颖 王小欢 韩沛/文 段柳健/图)



▲宜州区全面落实法定单位牌匾使用壮汉两种文字。

## 环江思恩镇陈双村举办砂糖橘节

1月13日,在环江毛南族自治县思恩镇陈双村双乐苗寨,毛南、苗、瑶、壮、汉等各族群众欢聚一堂,载歌载舞庆祝砂糖橘喜获大丰收。当天,该村举办第二届砂糖橘节暨民族团结文艺联演活动,吸引了县内外上千人参加。

为增加活动的趣味性,该村邀请了周边村屯14支文艺队到场表演,舞蹈、山歌对唱、小品等乡土味十足的表演深受群众欢迎。同时,举办“吃砂糖橘”比赛。其间还进行砂糖橘品质质量评比,从砂糖橘

着色、果体均匀度、糖度、化渣程度等,评出一、二、三等奖各一名。

近年来,思恩镇积极响应该县“十大百万”扶贫产业工程,引导群众种植“三特”(特早熟、特晚熟、特优质)水果总面积1.87万亩。其中,陈双村以砂糖橘为主导产业,种植面积达6431亩,毛南、苗、瑶、壮、汉等各族群众卖果年收入达5至15万元不等,产品远销黔、湘、粤、渝、川等地,成为少数民族群众致富的支柱产业。

(通讯员 陈光科)



▲双乐苗寨同胞跳起舞蹈庆丰收。

## 风雨兼程一甲子 宜州壮文遍地花

日前,河池市宜州区开展了纪念国务院颁布《壮文方案》60周年系列活动,加大对党和国家民族语文政策宣传的力度,强化了壮文的社会应用,取得了良好的社会效果。

该区以撤市改区为契机,发挥职能作用,全面落实法定单位公章、牌匾使用壮汉两种文字,并为党政机关及社会各界无偿提供壮文翻译服务。为进一步贯彻落实党和国家的民族语文政策,区长亲自过问并把此项工作列入区政府常委会的重要议题来抓。截至2017年12月底,在河池市民语委的强力支持下,共为法定单位及社会各界提供印章、牌匾等壮文翻译4000多条。

以开展纪念国务院颁布《壮文方案》60

周年为契机,在城区、机关、乡镇、学校、农村开展纪念国务院颁布《壮文方案》60周年系列活动。一是制作有壮汉两种文字的宣传横幅15幅,在城区、乡镇街道以及机关和学校悬挂;二是制作有壮汉两种文字的小横幅20幅,在部分机关单位的工作电脑上方悬挂;三是到学校、农村开展纪念国务院颁布《壮文方案》60周年电影放映活动,共放映10场,观众3000多人次。

通过开展这一系列活动,河池市宜州区强化了对党和国家民族语文政策宣传的力度,促进了全区壮文的社会应用。当下,宜州区上下壮文的社会应用遍地开花,得到社会各界的普遍认同和赞赏。

(通讯员 黄敬)