

隆林苗族古歌走进“古岳非遗音乐季”

12月16日,由中国文物保护基金会非物质文化遗产保护专项基金管理委员会主办的古岳非遗音乐季暨壮族歌圩保护传承系列活动在南宁古岳文化艺术村举行。来自隆林各族自治县的“月全灵”苗族民间艺术团走进古岳非遗音乐季,举行“隆林悦歌”专场原生态音乐会。

《蝴蝶飞》《人烟谣》《邀来阿哥晒月亮》《恋之殇》《欢乐跳坡节》等一曲曲非遗古歌吸引了许多观众驻足欣赏,这些颇具隆林苗族特色的节目博得了阵阵掌声。专场演出的古歌充分展现了隆林苗族人质朴的审美情趣,体现了浓郁的民族风情。同时,他们的苗族传统服饰也深深地吸引了观众的眼球,让外界形象地认识了苗族服饰是“绣在苗家儿女身上的一部沧桑史”。

据了解,此次音乐季的举办地——中国·东盟古岳非遗文化村,是南宁市青秀区培育特色文化品牌的重要项目,也是广西非遗传承、保护、创新和发展的示范合作项目。村里建设有民俗文化展示厅、歌圩舞台、艺术家及文创工作室等。当天,不仅有“隆林悦歌”,还有“南阳大鼓”“侗族大歌”专场原生态音乐会,还有“大师空谷悠音——古岳欢之歌”音乐会。

(通讯员 杨登良)



▲演员在演唱苗族古歌《蝴蝶飞》。



▶“隆林悦歌”专场音乐会现场。

百色文化志愿者给瑶寨留守儿童献爱心



▲文化志愿者指导瑶家孩子阅读故事书。

12月16日,百色市右江区妇联、图书馆走进汪甸瑶族乡伟弄村开展“迎春文化便民服务下乡”活动,给40多名伟弄瑶族村的留守儿童和妇女送去爱心和温暖。

通过召集村里的留守儿童和妇女,开展儿童手工飞机制作、课外绘本讲读、演唱最喜爱的一首歌、舞蹈文体互动、航空航模飞行表演等活动,引导瑶族孩子正确设计自己的未来,让留守的儿童在参与活动中接受新的教育理念,做好瑶寨留守儿童的关爱服务工作,引导瑶寨妇女儿童和家庭参与建设和谐文明瑶寨。

(通讯员 蓝庆侃)

仫佬族民间艺人传承葫芦烙画非遗技艺

今年67岁的仫佬族民间艺人段七贵,是罗城仫佬族自治县东门镇人。几年前,他从教师岗位上退休后,迷上民间传统手工烙画葫芦,经过反复研究学习,他烙画技艺越来越成熟,他烙印、彩绘的图案跃然于葫芦之上,别具魅力。

葫芦烙画艺术又称烫画或火笔画,是我国特色传统工艺美术品,也是国家级非物质文化遗产。段七贵老人希望开一个葫芦烙画工作室,培养更多的葫芦烙画人才,让葫芦烙画文化得到更好的传承与发展。

(通讯员 蒙增师)



▲12月19日,在罗城仫佬族自治县东门镇凤梧村冲湾屯,仫佬族艺人段七贵正在教孩子们做葫芦烙画。

南职院2018届毕业设计展劲吹“民族风”

12月15日上午,南宁职业技术学院2018届毕业设计作品展暨就业推荐洽谈会在南宁博物馆隆重开幕。本次毕业展的主题为“匠·新”,旨在突出工匠精神和民族文化的创新。该校设计专业教学以“民族文化传承与创新”为主导,注重产品设计与制作的创新、创意及实训,力求达到就业、创新、创业一体化与产、学、研、创一体化。本次展览展出了该校装潢艺术设计、室内设计技术、人物形象设计等专业毕业生的600多件毕业作品。

毕业设计体现了“民族与时尚”“实用与美观”的特点,突出了广西民族元素

与地域文化特色,作品设计均以市场需求为导向,作品有陶艺、布艺、装饰雕塑、木雕作品、家具用品、产品包装、服装设计等多种工艺品类别,体现出原创手工艺设计的魅力与制作工艺独特的巧妙,其中“瑶·秀”“蝶·影”“五谷丰登”“生命之河”等系列产品都彰显了民族性和时尚性的巧妙融合。与会嘉宾在参观过程中对学生设计的评价很高。企业人员在参观过程中,也向多名学生抛出了橄榄枝,有意向聘用,使学生对就业与创业充满了信心。

(本报记者 黄浩云)



▶根据金秀瑶族元素设计的“瑶·秀”系列家居用品,既美观又实用。

融水苗胞种植柑子喜获丰收



12月19日,在融水苗族自治县红水乡高文苗寨,苗族妇女开心地展示刚刚摘下来的新鲜柑子(如图)。

近年来,融水苗族自治县发挥地理优势,大力发展柑子种植,促进农民增收,助推脱贫。

(通讯员 廖子渊)