

南宁地铁导向标识使用壮文

南宁地铁2号线即将于本月底开通,全长约21公里,南起良庆区玉洞,北至西乡塘区西津,均为地下线,设置车站18座,平均车站间距约为1.18公里。

地铁2号线壮族铜鼓元素将贯穿全线。乘车站厅的每根支柱上都印有铜鼓纹样“云雷纹”,车站的指示牌和线路标识则以朱槿红为主色调。站厅的天花板装饰采用圆弧形

白色线条的设计,融合了民族的和现代的设计特点。车站的装修理念为“鼓声今韵”,主要参考了铜鼓文化。铜鼓文化是广西民族特色的代表性符号,铜鼓也是南宁最具代表性的文化符号之一,很具有当地民族特色。铜鼓无底腹空,腰曲胸鼓,给人以稳重饱满之感。在整体装修色彩上,2号线站点采用饱和度较低的灰白色系,营造素雅、干净

的色彩环境,通过传统文化符号以及现代工业化的材料及表达形式,寓意南宁现代化城市和民族传统文化的共生。

地铁2号线的导向标识将参照地铁1号线,在部分导向标识牌上使用壮文。目前,1号线站点内的站名牌、站外出入口门匾、站外500米引导立柱、出入口地徽等导向标识牌均使用了壮文。

壮族文化源远流长,壮语言文字是广西民族文化的重要标志。壮语言文字的使用对传承文明、协调民族关系、维护民族团结和社会稳定,促进壮族地区经济、社会协调发展,服务民族文化繁荣等方面具有深远影响和积极作用。

近年来,为贯彻落实《南宁市壮文社会使用管理办法》等有关规定,南宁市民宗委、民语委会同南

宁市交通局等单位积极推进南宁轨道交通、南宁市各大汽车客运站、首府南宁首条BRT线路沿线站台使用壮锦、壮文等民族文化元素,生动展示南宁作为广西首府的民族特色,体现广西民族自治地方的特点,体现公共交通便民、利民、为民、亲民的原则和服务理念,取得了初步成效。

(南宁市民语委 韦尹璇)

桂林市厅级离退休老干部深入社水苗寨参观考察

近日,桂林市厅级离退休老干部一行30余人在市老干局相关负责人的陪同下深入资源县两水苗族乡社水苗寨参观考察,并为社水村老年协会开展了捐赠活动。

考察期间,恰逢社水苗寨举办传统“罢谷节”活动,整个寨子洋溢着丰收的喜悦。苗家人乐了,苗家人笑了,他们用唱山歌、打糍粑、跳苗族歌舞等多种形式欢庆着这个喜庆的节日。老干部们一边走、一边看,切身感受着社水苗寨浓郁的少数民族风情和社水寨近些年的喜人变化。

近年来,该乡党委大力实施“双融一推”工程,把苗族文化建设融入党建、把少数民族特色村寨建设融入党建,使社水寨的村容村貌发生了很大的变化,让党建与民族文化同发展。2014年,社水寨被国家民委评为“中国少数民族特色村寨”;2016年被列入广西传统村落名录。

老干部们对社水村乡村旅游发展和少数民族特色风情等给予了充分的肯定,并为社水村老年协会捐赠了20000元。

(资源县民宗局 秦辉)



湖南瑶族女子向观众展现世界上唯一的女性文字

12月3日,在贺州举行的中国第十四届瑶族盘王节上,湖南江华县的瑶族女子向观众展现了世界上唯一的女性文字。瑶族女书是瑶族女性一种专用于女性之间交流的符号和文化,是目前世界上发现的唯一女性文字,其纤笔画纤细、秀丽、灵动,字体有点类似甲骨文,由点、竖、斜、弧几种笔画组成。

(永福县民宗局 唐庆甫 摄)

融水生态香猪助力苗胞脱贫

融水苗族自治县杆洞乡位于广西北部,与贵州省从江县接壤,是该县贫困发生率较高的苗族乡。为带动群众脱贫致富,该县充分利用本地高山生态资源优势,大力发展黑香猪、原生态蜂蜜、中草药等“一村一品”特色种养产业,促进农民增收。

2017年杆洞乡结合扶贫产业扶持政策,共给483户贫困户发放了3207头黑香猪猪苗,采取电商合作、订单回收的模式,每头香猪生成专属二维码构建可溯源体系,让大苗山土法喂养的黑香猪变成看得见的原生态电商农产品,带动该乡2300多名贫困群众脱贫。

(通讯员 石峰)

象州红米获得中国地理标志产品

日前,由象州县工商和农业局联合推荐的象州红米,获得农业部授予“中国地理标志产品(农产品地理标志)”称号。

象州县红米因其色泽粉红色、赤红色,故称红米,具有香甜味。据史料记载,在宋代象州就有种植,过去老百姓煮粥时,都喜欢在一斤米中放进一二两共煮,米粥就变得香甜有味。过去由于亩产量只有三两百斤,农民只是零星种植,没有形成规模化。象州县农科所的科研人员黄日辉自2002年来,致力于象州县红米的研究工作,他将金秀瑶族自治县瑶寨的香梗稻与优质香稻进行杂交,培育出独树一帜的红香优稻谷。这种稻谷制成糙米时是赤红色,精米时是淡红色,煮饭时有浓厚的荔浦芋香味,亩产量提高到了1000斤,比传统的种植提高3倍多。如今,象州县红米种植已由过去不足1000亩增加到10多万亩。由于象州县红米具有浓厚的荔浦芋香味,市场售价是普通米的1倍多,许多亲朋好友都喜欢将它作为送礼佳品。此次象州红米获得中国地理标志产品,是象州县首个获得国家地理标志的农产品。

(廖本惠 欧像斌)

三江农民侗画助力脱贫致富

近年来,三江侗族自治县大力发展文化扶贫产业,通过创基地、抓培训、办画展、开设体验馆等多重举措,使侗族农民画等非遗文化产业走上精品化和市场化轨道,成为回乡群众增收脱贫的新渠道。侗族农民画家多为父子、夫妻、祖孙画家,有的甚至全家上阵,目前该县共有侗画画家600余人,2017年全县侗画产业总产值达180多万元。

三江侗族农民画简称侗画,它起源于唐代的“侗彩绘”,过去侗乡农民在农闲时折木为笔,用锅墨、蓝靛等做颜料,把侗家原汁原味的桥桥元素、生产劳动和风水人情等画在墙壁、纸张、侗布及竹制品上,故而得名。一幅侗画需经过画底稿、宣纸描摹、勾线条、涂色块及托底装裱等复杂工序,其以构思奇特、色彩斑斓、形象逼真、新颖别致而著称,于2012年被列入广西区级非遗保护名录,现已成为侗乡农民居家创业增收的新兴文化产业。

(柳州市民宗委 秦川华)

金秀民宗局做好发放特困少数民族优秀学生补助经费工作

金秀瑶族自治县民宗局认真做好2017年特困少数民族优秀学生入学专项补助经费发放工作,将特困少数民族优秀学生入学专项补助经费认真落实到位。

根据《自治区民宗委关于下达2017年特困少数民族优秀学生入学专项补助经费的通知》精神,2017年自治区民宗委下达该县特困少数民族优秀学生补助经费共3.2万元。金秀民宗局坚持公平、公正、公开的原

则,从县资助办提供的特困生中进行认真筛选,严格审核把关,同时按要求逐一入户调查核实,全面掌握特困优秀学生的情况,并将拟进行扶持的特困生名单在网上、有关学校、有关村屯等进行为期7天的公示,无异议后再把2017年特困少数民族优秀学生入学专项补助经费通过银行,直接划拨到受扶持的32名学生家长的银行账户。

(金秀民宗局)

搭乘法治快车宣传民族政策法规

12月4日上午,柳北区2017年“12·4”国家宪法宣传日集中宣传活动在柳北区大润发广场拉开序幕,柳北区民宗局应邀参与了宣传。

该区民宗局在活动现场设置政策法规咨询台,将民族、宗教政策法规、民族基本知识编印成资料带到现场发放给群众,工作人员还为来参与活动的群众认真讲解了条例法规。当天该局共发放宣传材料400余份,自行印制的宣传环保袋500余份。通过开展政策宣传,使更多的群众了解了党和国家民族宗教政策法规。

(柳北区民宗局 黄娟)

柳北区举行中小小学生“民族团结一家亲”征文比赛

今年7月至9月,柳北区民宗局联合区教育局在辖区中小学开展“民族团结一家亲”征文比赛活动。

本次征文比赛主要是围绕近年来我区民族团结创建工作成果,以及“民族团结一家亲”活动、民族团结教育活动的生动实践。本次活动恰逢暑期,各学校广泛发动学生在暑假期间撰写与自己经历或所读、所

闻、所思真实感人的民族团结故事,通过文章表达对少数民族风土人情、少数民族习俗、少数民族风光的独特感受,不断培养学生民族团结的主动意识和参与意识。开学时由学校先进行初评,评选出的作品以学校为单位统一报送至柳北区民宗局。此次征文比赛按中学组、小学组设立奖项若干,近日由区教育局邀请有关专家组织成评委会,

对参赛作品进行评选,并给予获奖者一定奖励,激发中小小学生“中华民族一家亲,同心共筑中国梦”的信心和决心。

据统计,本次活动共有25所中小学校参赛(其中中学6所,小学19所),共收到征文作品271篇,评选出获奖的优秀作品36篇。获奖作品将编印成册供开展民族工作交流学习使用。(柳北区民宗局 黄娟)