

考古论今赞南湖

□ 苏长仙(壮族)

我在明静潋滟美丽的南宁南湖边上生活了35年,在周长9公里的南湖边上,遛弯、散步、徘徊、沉思。我慰问过93万平方米湖面上的每一朵浪花,抚慰过湖边10万棵名树,考察过南湖的每一寸土地,终于感悟到,沧桑正道,人生美好……今年重阳,与友人杨公鹤楼在南湖论诗,杨公说,你久居南湖,了解南湖的前世今生,照理应该有诗。但这首诗的诗心、诗意、诗眼在哪里呢?我一直在寻找……

琅东·琅西·琅边

从前,南湖边上有三个自然村,当地壮族人称之为琅东、琅西、琅边。从这三个地名看,很显然南湖原名叫“琅”,琅之东、琅之西和琅之边。那么,“琅”字是什么意思呢?查古今大小字典、辞源、辞海,多数都说是地名,没有意释。用这个“琅”字做地名的,多数在南方水乡。如湖南有“崑山”,四川有“阆中”,云南有“宁蒗”,广东有“元湖”,尽管笔画不同,但读音一样,都念“làng”。而在广西壮族地区,也有类似地名,叫那琅、板琅、百琅等等,意为碾米用的石槽、铁槽、木槽,也读为“làng”。这个地名,一般都在水乡稻作地区出现,其形状像当今的长形洗澡盆,用来象征鱼米之乡,象征财富金钱。每当农历七月十四中元节,家家户户都用纸钱和冥币折叠成“琅”的形状,在祭祖时焚烧,祈求幸福、吉祥。

南湖的这个“琅”,就是百姓心

中的米粮川、鱼米乡。人民日思夜想要拥有的金琅、银琅、元琅(元指金元、银元)。

水利·水乡·水城

原来,南湖这个地方,是一片低洼盆地,邕江水位都比南湖高,河水一涨,洪水就倒灌进来,成了水患。唐代景云年间,邕州司马吕仁,带领人民建堤,蓄水成湖。大水来了,把水蓄起来,水退后,用来灌溉农田,把水患变为水利,后人为感恩吕仁而立碑纪念。这个水利工程原称邕溪,形似长方形河道,面积为93万平方米,其周边田地方圆百里有,称为鱼米之乡,成为南宁最大的湖泊。人们因其形如琅,故称“琅湖”,有人想象其为金锭、银元而称之为“金湖”,也有人见它长方形的水道称之为“长湖”,又因其位于南宁东南边,命名为“南湖”。这里白日清天,碧波潋滟,湖水平静如镜,岸上绿树葱茏,倒映湖中,金光耀眼,相映成趣。它见证了南宁唐、宋、元、明、清、民国一千三百多年的历史。

史,但它一直是一个荒湖,没有开发建设,直到中华人民共和国成立后才得以新生。

1972年南湖正式修建成为公园。从一个贫穷落后的水乡,慢慢建成为现代化的花街水城。现在的南湖占地1900多亩,有四分之三为湖面,周边广植花草树木,建筑亭台楼阁,水榭歌楼,设置各种儿童游乐场,在湖上架桥筑堤,修建风景桥,开辟直通民歌湖水道,开通班轮游船,还有众多游艇,往来穿梭,是名副其实的水街花城。每到夜晚,岸边华灯处处,水街成了灯河。湖面上灯光金桂,与岸边绿树花草交相辉映,绰约多姿,风光无限。

现在的南湖,建造了许多亲水爱湖工程,湖周边修建环湖透水海绵公路;湖面建造一些人工湿地岛,专给禽鸟栖息饮水之用;修建环湖花圃石径,供游人闲坐读书;还有灯光亮丽工程,把南湖打扮得犹如童话世界一般。

现在的南湖分为三层,天上有

星云银河,湖上有金桥花廊飞架,水上有水街花市交错,湖水之下,有地铁、隧道穿梭……整个公园,公开、透明、开放,不筑围墙,不设门槛,不收门票,进出自由,是祖国南方著名的旅游胜地。

南湖·嘉兴·南宁

在祖国的东西南北中,有许多同名的南湖,但这当中与中国共产党生命攸关的南湖只有两个,一个是嘉兴南湖,另一个就是南宁南湖。

1921年7月23日,中国共产党第一次代表大会在上海召开。因法租界军警破坏捣乱,会议无法进行。到八月初,在李达夫人王会悟的帮助下,转移到嘉兴南湖的一条游船上继续开会。1992年,我曾经到过嘉兴南湖瞻仰当年停泊在湖心岛烟雨楼边的南湖红船,这游船长16米、宽3米,船头宽广,内有前、中、后舱,会议就在中舱举行,到会的13名代表一致通过了中国共产党的纲领和决议,庄严宣告中国共产党成立,中国革命航船从南湖扬帆起航。

而南宁南湖与中国共产党领导的中国革命关系密切。1929年,党中央派邓小平来到南宁,住在南湖边上,与李明瑞、韦拔群、张云逸等人策划发动百色起义,组建工农红军第七军、第八军,把祖国南方搞红了半边天。

中华人民共和国成立后,1958年,毛主席亲临南宁,主持召开党史上有名的南宁会议。打倒“四人帮”后,全国在学习邓小平理论的热潮中,在南湖修建李明瑞、韦拔群百色起义纪念馆,邓小平为纪念馆广场上的烈士纪念馆题词。此后,党中央的领导同志,都分别到南湖瞻仰。江泽民总书记,曾到南湖宣读“三个代表”;胡锦涛总书记,也曾到南湖边上,留下“科学发展”的足迹;习近平总书记,更常来常住南宁,在南湖边上寻梦中华,直到十九大召开前夕,还再次来南北钦防北部湾畔,寻访当年海上丝绸之路的起点,为当今一带一路的大船起锚……

党的十九大胜利闭幕后的第一天,习近平总书记马上带领新一届的中央党委奔赴上海、嘉兴,寻访中国共产党的“产房”,瞻仰中国共产党的诞生地,重温入党誓词,在国旗、党旗面前号召全体党员不忘初心,继续前行!

啊,我要写的《考古论今赞南湖》这首诗的诗心、诗意、诗眼终于找到了,它就是:习近平新时代中国特色社会主义思想!

大苗山山清 水秀人欢笑

□ 达汉吉(苗族)

正值党的十九大胜利召开之际,我来到融水苗族自治县,在苗族县长马空的陪同下,实地考察了苗族、侗族、瑶族等民族村寨近年来建设与发展情况。这些村寨,过去我曾经前往调查,其居住区域之偏僻,社会经济文化之落后,人民群众生活之困苦,迄今印象深刻,难以忘怀。但这次实地考察,人民群众生活之幸福,村容村貌变化之巨大,生态环境保护之成效,社会事业发展之迅速,都令我万分惊喜,欢欣鼓舞。

在县城,县长带领我参观了千户苗寨。他介绍说,县委、县政府实施了千户苗寨易地扶贫搬迁工程,这是全县实施易地扶贫搬迁的一个集中安置点,位于县城城南片区,按国家A级景区规划,建设成富有民族特色、宜居宜业的风情苗寨,计划用3年时间建成并安置建档立卡贫困人口8000余人。在确保这些贫困人口有固定住房的基础上,通过安排每家一个以上劳动力进厂就业,稳定经济收入来源,确保全面脱贫;同时,通过发展林下药材种植,将原来的旱地、林地、山地向商用开发地全面流转,提高土地流转收入来源,确保易地扶贫家庭尽快致富。同时,正在修建罗城至洞头的二级公路,切实把四荣、香粉、安陞、安太、洞头、滚贝、良寨等乡镇纳入县城两小时经济发展圈。目前,元宝山、滚贝老山环山公路均已开通,两纵两横的交通网络已经形成,极大地促进了农村经济建设与社会发展,确保各族群众共享改革发展新成果。

在四荣乡荣地村,县长带领我参观了荣地侗族村易地扶贫搬迁点。他介绍说,这个点地处元宝山南麓,山高水绕,人多田少,在多次深入实地调查研究,在充分征求侗族群众意见建议的基础上,提出以资源置换产业的大思路,依靠传统文化搭建平台,利用特色旅游项目带动综合发展,大胆探索“公司+市场+种植+服务”的致富模式,率先富裕

起来。着力打造乡村旅游项目新亮点,通过“侗族木楼+侗族鼓楼+侗族风雨桥+侗族大歌+侗族风情展示+侗族风味品尝+侗乡山水情缘”的集中打造,发展融水侗族风情旅游热线,让侗族群众通过“土地入股+木楼入股+就业收入+管理收入+商务收入+特产营销”等渠道,成为致富典型。

在安太乡元宝村小桑屯,县长带领我参观了苗族博物馆和苗族特色建筑“石上人家”。他介绍说,元宝山是国家级森林保护区,但同时也是全县贫困村集中分布地,苗族村寨建设与发展,既要绿水青山,更要金山银山。自治区政协原副主席、漓江画派创始人、广西艺术学院院长黄格胜,自从上世纪80年代中期来到元宝山以后,在此创办了写生基地,并致力于元宝山自然环境、民族文化的保护与少数民族的脱贫致富事业,他倡导的“保护自然环境+保持民族传统+保卫奇山秀水+保存村寨魅力+保证人与自然和谐发展”的思想,得到村民的共同遵循。现在,元宝村已经发展成为全县“五保”的典范,当地群众从旅游观光、养生休闲、特色饮食、传统展示、订单商务等项目中获得实实在在的收益。

即将离开融水时,县长深情地对我说,坚决打赢脱贫攻坚战,让贫困人口和贫困地区同全国一道进入全面小康社会,这是党的十九大报告的核心精神之一,也是我们党向各族人民群众作出的庄严承诺。县委、县政府要坚决贯彻落实党的十九大精神,动员全县力量,坚持精准扶贫、精准脱贫,切实强化党政一把手负总责的责任制,坚持大扶贫格局,注重扶贫同扶志、扶智相结合,深入实施易地扶贫搬迁安置,重点攻克深度贫困村寨脱贫难关,确保到2020年全县贫困人口全部脱贫摘帽,解决苗山区区域性整体贫困问题,做到脱真贫、真脱贫,建设美好幸福的新苗山。

Byaraiz 邕莱



刊头设计 柳集

广西诗歌:从花山再出发

近日,由广西作家协会和中共崇左市委宣传部、崇左市文联共同主办的2017广西花山诗会在崇左市成功举行。广西诗歌界代表和专家对广西诗歌的现状进行了分析,并就如何推进新时代广西诗歌的繁荣与发展进行了研讨。

广西诗歌创作经过几十年发展,已经形成了老中青三代的创作队伍。以韦麒麟为代表的老一辈诗人,上个世纪五十年代就以具有广西民族特色的诗歌作品蜚声诗坛。上个世纪八十年代,以杨克为代表的一批青年诗人,从花山出发,强劲走上中国诗坛。进入二十一世纪以来,一批具有实力的青年诗人初露锋芒,盘妙彬、刘频、非亚、拓夫、许雪萍、庞白、田湘、陆桦艳等相继走向全国诗歌舞台。近几年,民间诗歌群体空前活跃,锻炼和培养了一批诗歌写作爱好者。广西文联副主席石才夫在会上表示,近年来中国的诗坛非常活跃,文学桂冠成为国内公认的创作队伍,广西有一支年富力强、创作力旺盛的中青年创作

队伍。广西的文学生态是良好的,队伍是齐全的,门类是齐全的,氛围是很好的,拥有非常活跃的诗歌群体。

这次花山诗会,选择在世界文化遗产花山所在地举办,寓意深远。经典诗词历来是名山名水名胜名城桂冠上的宝石,首届花山诗会以及相关的诗歌活动将为弘扬崇左文化提供自信。诗人们希望通过诗会来把握新时代文艺发展的新机遇,把笔触对准花山,对准崇左,创作出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的艺术作品,为保护传承和弘扬花山文化发挥一定的作用。

在研讨会上,广西诗人们也踊跃发言,积极提出自己的主张和看法,纷纷表示要踏着先人的足迹,秉承先人的精神,为打造具有广西民族风格、地区特色的诗歌,创作出一批优秀的广西诗歌而努力,要让八桂大地铜鼓敲响诗韵,为广西诗歌蓬勃发展作出自己的贡献。

(蒙树起)

县花赞四首

□ 石才以(壮族)

蓓蕾

气候南国好,县花蓓蕾肥。
何时君绽放?夜静暗香飞。

月下美人

夜幕悄悄下,花丝渐渐张。
君旁痴等候,只为慕芬芳。

绽放

夜下人闲静,花因悦已开。
闻香达雅韵,暮色至诚怀。

收官杰作

五朵县花三夜绽,收官杰作尽皎然。
仙姿玉色如淑媛,正气纯香胜白兰。