

《Hello, 环江!》原创歌曲演唱会在邕举行

本报讯(记者 蒙树起) 11月11日晚,《Hello, 环江! 来自世界自然遗产地的歌声》原创歌曲演唱会在广西电视台举行。

环江是我国唯一毛南族自治县,人民情感丰富、生活积极向上,有着深厚的民歌文化底蕴。毛南族是一个善歌的少数民族,

毛南族民间传唱的曲调就有20多种,朴实无华,贴近生活,含蓄典雅、曲调优美、旋律流畅、押韵形式多样、别有风格。他们节日唱歌,赶圩唱歌,谈情说爱、结婚行礼、敬神祭祀,小孩睡觉甚至聊天喝茶也唱歌。山歌贯穿了毛南族人民生活的每个环节,

渗透到了每个热爱生活的毛南族人民的血液中。

今年11月18日,是环江毛南族自治县成立30周年县庆。为了迎接县庆,通过音乐展现环江优美的自然风光、丰富的民俗文化、悠久的人文历史以及环江在改革开放和建设中取得的成就,3月10日,环江

毛南族自治县通过电视台、微信公众号等媒体向全国词、曲作者公开征集,同时邀请著名词曲作家创作一组立足本土、放眼世界,集思想性、艺术性、民族性、时代性于一体,满足不同年龄文化层次的音乐集成,符合环江“文化活县”发展战略的县庆歌曲。截至8月31日共

征集到候选歌曲65首。

在演唱会上演绎的原创歌曲,都是从社会各界征集评选出来的优秀作品,其中有广西著名的曲作家傅滔老师、唐力老师和词作家曾宪瑞老师的鼎力之作,由花青燕、袁依琳、马帮乐队、谭斯译等一批优秀创作人倾情演绎。

天等县开设新闻民族专版推广使用壮文

11月3日,《今日天等》首个新闻民族专版正式与读者见面,民语工作再添亮点。

《今日天等》是天等县的官方报刊,由天等县委宣传部编辑出版,每周一、五出版,负责宣传报道和发布天等县的重要新闻信息,传递正能量。为充分发挥宣传媒体的作用,助力民族工作,经天等县委宣传部和天等县民宗局近两个月的充分酝酿和积极筹备,于近期联合推出新闻民族专版,由县委宣传部负责搜集新闻信息、版面设计和印刷发行,天等县民宗局负责壮汉两种文字的翻译工作。11月3日,《今日天等》第一个新闻民族专版正式印发,用壮汉两种文字报道天等县特色产业——芋头的种植、生产、购销等相关内容和图片,这是该县首次在官方报刊上开设的民族(壮文)专版,双语新闻编译报道正式步入常态化轨道。

新闻民族专版的开设,进一步丰富了推广使用壮文的载体,使广大公众在获取新闻信息的同时,能够接触、学习和了解壮文,具有良好的社会效果。(天等县民宗局 黄寿积)



三江:民族竞技展风情

11月14日,为期3天的三江侗族自治县三江中学第四届民族传统体育运动会拉开帷幕,侗乡健儿以竹竿舞、跳绳、踢毽子、背篓绣球及手工艺品展等多彩项目激烈角逐,竞秀风情,促进侗乡学子快乐成长、全面发展。

图为学生们在跳竹竿舞。

(通讯员 龚普康 摄)

三江全面开展“双认定”督导工作

11月13日,三江侗族自治县召开2017年贫困户脱贫摘帽“双认定”督导工作部署会,明确了督导的主要内容、督导形式,以及督导时间和人员分组安排、工作职责等。会议要求要充分发挥督导组在“双认定”工作中的承上启下作用,确保全县的“双认定”核验工作保质保量保进度顺利完成。

自11月6日自治区召开2017年贫困户脱贫双认定工作动员暨脱贫攻坚大督查情况通报电视电话会议后,三江迅速启动2017年贫困户脱贫摘帽“双认定”核验工作。截至目前,全县贫困户脱贫“双认定”核验工作已经完成了出台县级“双认定”工作方案、召开全县“双认定”工作部署会,各乡镇召开“双认定”工作部署会、村民小组(屯)初选并上报初选名单、行政村审核上报初步名单、乡镇审核初选名单等环节的工作。三江脱贫攻坚指挥部定于11月15日至16日、11月25日至26日、12月7日至8日,分三次深入全县各乡镇、各村屯,进村入户开展县一级督促督导工作,及时发现问题、指出问题、解决问题,帮助各乡镇圆满完成今年贫困户脱贫摘帽“双认定”工作目标任务。

(三江县脱贫攻坚指挥部 俞晚霞)

广西师范学院初等教育学院举办“壮汉双语教育随谈”讲座

11月14日下午,广西师范学院初等教育学院在长岗校区举办“壮汉双语教育随谈”讲座,邀请自治区教育厅民族教育处处长韦兰明进行主讲。广西师范学院初等教育学院书记彭英彪、初等教育学院壮汉双语系主任罗聿言,初等教育学院16、17级壮汉双语班学生参加讲座。

韦兰明就壮汉双语教育的发展进行讲座。在提问环节,韦兰明对给同学们提出的问题耐心给予解答。

彭英彪对此讲座进行总结时说,本次讲座有助于壮汉双语专业的同学们更好地了解自己的专业,让同学们提升自身职业素质,为今后的进一步发展打下坚实的基础,让同学们对自己的未来有更具体的规划。

(韦丽全 刘兵 杨晓婷 赵兰香)

田林县组织举办民族政策法规知识竞赛活动

11月8日至9日,田林县民族局深入该县民族中学,组织开展2017年民族理论、民族政策、民族法律法规宣传教育进校园活动,在该校举办民族政策法规知识竞赛。

此次活动,通过组织老师开展专题讲座、向学生发放宣传资料、利用校园电子屏幕滚动播放民族政策法规、悬挂宣传标语横幅、组织学生开展知识竞赛等多种形式,向学生传授党和国家民族政策法规知识,同时要求学生通过学习,担当起民族政策法规宣传员,积极向自己的亲人和身边的人宣传,扩大宣传教育效果。

此次活动对参加民族知识竞赛考试成绩优异的前19名学生进行表彰奖励,激发了全校学生自觉学习民族政策法规的积极性。

(田林县民族局 潘少君)

北海市召开宗教工作联席会议

为贯彻落实好党的十九大关于民族宗教工作的新要求新部署,深入学习和领会新修订的《宗教事务条例》的新变化、新要求,提高各级各部门处理涉宗教因素事件的能力,做到相关部门应知应会宗教政策,11月6日,北海市召开全市宗教工作联席会议。该市市委常委、统战部部长毛艳琼出席会议并讲话,副市长蔡晶主持会议。

会议通报了近一年全市宗教工作情况,并通过大量的案例,围绕“为什么学宗教政策、学什么、怎么做”三个方面,详细解读了党的十九大精神和新修订的《条例》、中央关于宗教工作的重大方针政策与最新要求,分析了北海市宗教工作的形势和存在的主要问题,明确了各宗教联席会议成员单位如何在各自岗位协助开展宗教工作。

该市辖区区和润管委主要领导、市宗教工作联席会议全体成员单位主要领导、县(区)统战部部长和县(区)民宗局局长参加了会议。

(北海市民宗局)

隆林多举措筑牢脱贫攻坚工作基础

2017年,自治区下达给隆林各族自治县的减贫任务为计划任务数7378人、奋斗目标数16210人,贫困村脱贫摘帽计划任务数11个、奋斗目标数14个。为确保顺利完成上级下达减贫任务数,该县采取多举措筑牢脱贫攻坚工作基础,全面推进全县脱贫攻坚工作迈上新台阶。

多渠道对全县脱贫攻坚工作进行宣传动员,切实提高群众的知晓率和参与率。在县、乡公路主干道设立95块宣传牌,在县乡街道、村屯路口等悬挂横幅,以及利用各乡镇、各单位的LED滚动播放扶贫信息,营造了浓厚的攻坚氛围;编印4万余册《惠农政策》《精准扶贫名词解释汇编》小本、2万余份《致全县建档立卡贫困户的一封信》和7500本《精准扶贫应知应会》手册及时发放到广大干部或群众手中,以及强化开展各类技术培训、政策培训,不断提高群众理解政策的能力;开展形式多样的扶贫文艺汇演下乡活动,以群众喜闻乐见的形式呈现全县脱贫攻坚纪实,不断更新了群众的思想观念。其次,对在2016年脱贫攻坚工作中做出突出贡献的单位、个人、企业和行政村、脱贫户以及农民专业合作社等进行表彰。同时,加大力度对未脱贫人口财产检索和动态调整工作,强化精准识别力度,确保应进必进、应退必退,加大力度对建档立卡扶贫对象数据清洗整改,确保扶贫信息精准、底数清楚。强化帮扶人责任,严格落实“一帮一联”,做到“扶真贫、真扶贫”。规范“一户一册一卡”基础工作,高标准、高质量填写《帮扶手册》,保证登记信息准确、真实、全面。

(隆林民族局 陶德光)

罗城仫佬风情音舞境《妹要去》在深圳特区“绽放”

11月13日,在广东省深圳市福田区福田会堂,演员们正在表演仫佬风情音舞境《妹要去》。当日,罗城仫佬族自治县借助“绽放”2017福田区第四届主题文化馆艺术节平台在福田会堂上演仫佬风情音舞境《妹要去》,充满民族气息的演出深受深圳福田市民欢迎和好评。

仫佬族风情歌舞《妹要去》,是罗城仫佬族自治县为写好仫佬族特色文化旅游文章,精心打造民俗风情旅游品牌创编的一台表演剧目,也是广西壮族自治区文化厅艺术创作中心负责实施的“三区”人才支持计划文化工作者专项扶持项目。该剧目以仫佬族文化和纯澈爱情为情感线缓缓铺开,鼓声好像是山水的引子,由《流水》《乡乐》《走坡》《花嫁》《酒欢》以及尾声《尖尖谣》等6个部分组成,歌声牵扯出水墨罗城唯美风情画卷,也牵出让人心跳脸红的仫佬族爱情故事。

(罗城县新闻中心 蒙增师 韦如代)