

真心诚意苗家人

□ 达汉吉(苗族)

大雁南飞的时候,文达老县长从遥远的苗山,背几条干腊鲤鱼、一包糯米饭和几斤糯米酒,来到南宁,他在电话中说:“汉吉,一晃又是两个月,不觉已是金秋。有一种愁绪别在心头,不吐不快。来吧,叙叙乡情,了却我多日的向往。”这样真挚的邀请,哪能拒绝呢。

在金湖广场附近一家小饭馆里,见到了老县长。浅白的衬衣,蓝色的裤子,自然的黑发,爽朗的笑声,显得无比的亲切和格外的精神。走进包厢,饭桌上已经摆好苗山带来的佳肴,虽然很简朴,但饱含深情。面对此情此景,我百感交集,于是轻声地对老县长说:“干腊鲤鱼、糯米饭、糯米酒看似简单,但如果心里没有惦念,行前没有准备,是无法找到这些家乡的佳肴啊,每次见面,您总是让我感动。”

几大碗糯米酒下肚,心里面热乎起来,话题也就开始扯远。忽然,我想到一个问题,于是问老县长:“县长哥,您走的桥比我走的路长,您吃的盐比我吃的饭多,我想听听您内心珍藏的那些感人的故事,可以说说吗?”

老县长把酒碗盛满米酒,又给我

夹了一块干腊鲤鱼,才深情地望着窗外,若有所思,好久才用纯正的苗语说:“汉吉啊,说到感动,心中还真藏有一个故事呢,这个故事是原柳州地委曹书记亲口跟我讲的,真人真事,但迄今为止却鲜为人知。”

“改革开放初期,供销社仍是农村商品流通的主要渠道。杆洞乡地处融水西北高寒山区,道路崎岖,交通不便,群众购买日常所需生产生活用品,要走几十里山路,费时又费力。那时,吴承德在供销社当主任,率领员工挑货进山,他每次进山,都挑最偏远的苗族村寨。有一次,他进山回来交账,发现多了12元现金。逐一检查后他才发现,自己销售的布料中,把一块每尺2.2元的确良布当作4.2元卖给了群众。

于是,他当天连夜返回山村,把多收的12元钱还给了群众,待他回到供销社时,已是第二天的早晨,他没有请假,就直接上班去了。那苗族群众非常感动,他们请小学老师代写了一封感谢信,并派儿子送到供销社张贴。”

对融水原县长吴承德,我也十分熟悉,但真没听说过这个故事:“啊,吴县长早年还有这样的故事?”

“恰在这个时候,曹书记下乡到杆洞,住在供销社旅社里。他看完感谢信,就径直来到营业部。只见吴承德在柜台上忙着,他态度和蔼,手脚麻利,能用壮、汉、苗、瑶、侗等多种民族语言与顾客交流。曹书记以顾客的身份,指着一块深色的的确良布,请吴承德剪六

尺。吴承德并不认识眼前这个人,但他微笑服务,经过仔细比试,他真诚地建议顾客买那块浅色的布料。曹书记很吃惊,忙问为什么。吴承德轻声地说,您身材高大,但稍微偏瘦,肤色又很白,适合穿浅色衣服,这样人显得壮实而精神。曹书记笑了,心生钦佩,表示同意,并立即付了钱,把布收进包里,同时也把眼前这位英俊的苗族小伙记在心里。”

“不久,吴承德就担任了副乡长,随后转为乡长、乡党委书记,几年之后被选为县长。吴承德只有初中文化,没有人会想到他能当上县长,他自己也没有想到能当县长,并且还连任两届。吴承德迄今不知道自己如何进入班子,是谁最

先发现和推荐他。但我要说的是,吴承德在平凡的岗位上,做出不平凡的事业,他领导的供销社成为全县效益最好的社;他挑货进山、方便群众的经营思路,成为那个时代践行党的宗旨意识的典型;他想群众之所想、急群众之所急,时刻把群众冷暖放在心上,用行动树立了党在人民群众中的威信。他没有任何背景,没有任何关系,靠的是实实在在的的行动和业绩。”

“我们党的宗旨,决定了党组织在起用干部的时候,必须坚持德才兼备、以德为先的原则。用我们苗家人的话来讲,就是人在做,天在看。这个天,就是我们的党组织。我们苗家人,不管在哪里,做什么事,都要讲实在、求公平。你做事公道、独当一面,为民着想、乐于奉献,公而忘私、真诚守信,孝敬长辈、亲善同仁,自然会有美好未来,你说呢?”

我把老县长的话,深深地铭记在心里;同时,我也把他讲的故事,深深地珍藏在心间。也许,我与老县长之间的差距,就差在对宗旨意识的认识上,差在为人民服务的行动上,差在待人做事的诚意上。



刊头设计 柳集

小小说

为了和谐

□ 何宗柳(壮族)

何家屯种有许多黄皮果树,分布在村里的各个角落。到了五月底六月初,黄皮果相继成熟了,村民们喜笑颜开去摘来吃。不分你我,哪棵树上的果子成熟了就吃哪一棵。但有时候,果子熟了,也给村民带来一些烦恼。

村中间有棵较大的黄皮果树,它的果子味道甜酸适中,令人回味。它的四周都是人家。西面是乖女家,她家一开门就见这棵树,但这树是五奶家的。

五奶牙尖嘴快,骂起人来十分厉害。每一年,她的树上刚挂青果,她就砍来荆棘把果树下围得水泄不通。到了六月六,五奶就会摘果去卖,赚了不少钱。

以前,村里的黄皮果将要吃完时,就会有人去偷五奶的果子。五奶一旦发现,就大发雷霆到处谩骂。有好几回,19岁的乖女温和地对五奶说:“别人偷您的果,值多少钱,我给您就是,您别骂了,两斗为敌,两和则友。”“我才不要你的钱,谁偷我就要骂谁!”乖女无可奈何只得摇头走开了。

今年,村里的黄皮果又要吃完了,只有五奶的果树上的果子黄澄澄的惹人垂涎三尺。

在一个伸手不见五指子夜,有几个男女抬来梯子偷偷摘五奶的果子。他们用灯照到树上,只见上面挂着一瓶农药。于是,胆小怕死的不敢再摘了,胆大的摘下一小串,吃完丢果皮就走了。

次日,没见五奶来骂人。有人说,五奶生病住院了。

有一天,大家在树下乘凉聊天。有人说:“五奶病成哑巴不能骂人了。”就在那时,五奶和乖女走到他们的背后,五奶说:“谁说我哑了?我还能骂人呢。你们听着,谁偷我的果子……”众人急忙说:“别骂别骂……”五奶还是大声喊:“谁偷我的果子,吃了就快长快大啦!全家兴旺啦!”大家听完,哄堂大笑,五奶和乖女也笑起来。

后来大家才知道,为了和谐,今春,乖女几次去找五奶谈话。乖女还给了五奶300元钱,叫她别去管果树了。五奶只要100元,说:“这是你孝顺我的,不是果子钱。你说的话不错,做事留条线,来日好相见。以后果子熟了,我再也不去管了,各家的果子大家都得吃,光我严管果树,太不像话了,给大家自由吃去吧。”

半夜石磨声

□ 莫景春(毛南族)

秋天来到后,地里的黄豆收回家了,金灿灿的铺满筛子;田里的糯米也收回家了,甜滋滋地挂在屋檐下,到处一派丰收的景象。

家里那台老石磨又开始忙起来了。母亲总是不放过好机会,想方设法弄些好吃的东西,让一家人高高兴兴地尝新鲜。

新鲜的黄豆可以磨成浆,舀出一点,加上糖,就煮成甜甜的豆浆;在母亲快煮成豆腐的时候,我赶紧弄一豆腐花,美美地吃上一碗。等到母亲做成了豆腐,又可以打成豆腐包,煎成豆腐块,那才是真正的美味。

新碾出的糯米也用石磨磨成白白的米浆,套在一个袋子里,摆到架上,让水渐渐流干,剩下米膏,可以做成汤圆,捏成糍粑。母亲心灵手巧,不断地变着花样,让我们几张贪婪小嘴巴得到满足。

母亲总是家里家外不停地忙碌着,很少见到歇息时候。一大早挑着农家肥去地里,直到夜色朦胧才担着满满的猪菜,或者一捆柴草,满身疲惫地回来,匆匆忙忙弄晚饭,吃完,洗漱,便趁着晚上休息前的空档,将这些东西磨好,第二天好弄给我们吃。于是,当别家已经进入梦乡一切显得静悄悄的时候,我们家的石磨就开始愉快地歌唱了。

“轱辘,轱辘……”隔壁的柴房里传来磨米浆的声音,在寂静的夜空里,格外的响亮。乡下的夜晚又特别地安静,这磨浆声缓缓而有节奏,很像是深夜里母亲哼的那首儿歌,催着我们在这绵绵柔柔的声音中甜甜进入梦乡。

石磨不知用了多少年了。它的木头把柄已经被磨得光亮,原先深深的石齿已被磨得差不多平了,像老年人嘴里的牙。

其实,石磨在那个年代是有很多用处的:猪仔出生了,母亲要磨米浆煮熬喂,把

猪仔养得肥肥胖胖的,卖个好价钱;逢年过节,磨个豆浆做豆腐,还有磨米浆做汤圆……石磨声一响,我们这些孩子就兴奋无比,我们知道又有好吃的了。多少个夜晚,我们在“辘辘”的石磨声中迷迷糊糊睡去,又在睡梦中迷迷糊糊醒来。那“辘辘”声依旧,昏黄的灯光下,母亲瘦小的身影,挥动着手臂,米浆汩汩而出,母亲挥汗如雨,不停地擦着,衣服都湿透了。

母亲是越来越老了,步履蹒跚,老态龙钟,但依旧喜欢磨些东西,似乎在磨转她过去快乐而温馨的日子。要么磨些豆浆米浆喝喝,有助于消化;要么磨些花生,煮稀饭吃。我们担心她老了,体力吃不消,赶紧给她买了个电动的打浆机。那电动打浆机很方便,安装好通上电,只需要轻轻一摁,那电动磨就“辘辘”地转起来,飞快有力,放入的花生、芝麻、黄豆等,不消几分钟,全变成细粉或浓浆,轻松又方便!我们想老母亲肯定惊讶和喜欢这现代的东西。

然而,花了几百元钱的电动磨,寂寞地站在屋角,母亲精心地给它盖上一张挡灰尘的薄膜,薄膜上积了一层厚厚的灰尘,上面残留着些小昆虫的肢体。母亲说她不是不喜欢这又快又好的电动磨,只是觉得它太耗电了,磨一点什么米呀豆呀,就花那么多电,浪费,心疼。想想以前都是点煤油灯,电灯从没见过,也能昏昏暗暗地过了日子,现在生活好了,浪费电简直是造孽呀。再说,摇摇这石磨,锻炼锻炼筋骨,摇摇轻松摇摇舒服,而且石磨磨出的米浆豆浆细腻爽口。摇的时候我还想到你们小时候可爱调皮的样子呢。看着母亲一张知足的脸,我们不知怎么说好,只要她高兴就是。

石磨让老母亲总是沉浸在快乐的回忆之中,母亲一辈子勤劳俭朴习惯了,过去艰苦的日子也许是她美好的回忆吧。

赋融水同练瑶族乡
成立三十周年

□ 覃滋高(壮族)

黎元响鼓庆尧天,
瑶寨人歌大有年。
栲比琼楼居百姓,
迂回秀水灌良田。
阳光坦畅活商贾,
生态衡育寿仙。
卅载立乡欣巨变,
小康路上梦初圆。

覃滋高书

黎元响鼓庆尧天
大有年歌大有年
栲比琼楼居百姓
迂回秀水灌良田
阳光坦畅活商
生态衡育寿仙
卅载立乡欣巨
变小康路上梦
初圆