

# 戏海扬帆 共绘大美

## ——2017年中国-东盟(南宁)戏剧周圆满落幕

□ 本报记者 赵德飞

9月11日晚,2017年中国-东盟(南宁)戏剧周大联欢晚会在壮乡首府南宁民歌湖水上舞台盛大举行,中国与东盟10国的艺术家们同台献上了经典的剧目表演,以深情表达“难舍戏剧周,最忆是南宁”的心情,以及“同舟再相聚,扬帆济沧海”的愿望,为本届戏剧周画上了一个完美的句号。

今年的大联欢晚会分《有朋远来》《戏海扬帆》《共绘大美》三个篇章。通过群舞《航海》、晋剧绝技活萃、粤曲《粤伶心曲》和《贵妃醉酒》、婺剧《双枪陆文龙》等多彩节目充分展示了本届戏剧周取得的丰硕成果。此次晚会的“海洋文化”元素格外鲜明,东盟风情表演《浪漫风情夜》、中国与东盟合创节目《百花同春》、东盟各国大联欢《友谊欢歌》等精彩节目轮番上演,通过中外戏剧艺术家同台联袂演出,共同谱写“21世纪海上丝绸之路”的盛世华章。

9月6日至11日,由南宁市人民政府、广西壮族自治区文化厅联合主办,中国文化部外联局、中国-东盟中心、中国戏曲导演协会支持,南宁市文化新闻出版广电局等单位承办的2017年中国-东盟(南

宁)戏剧周,中国和10个东盟国家的24个优秀院团、42场优秀剧目荟萃绿城,共有来自国内外的709名演员“以戏为媒,扬帆戏海”,为广大市民带来一场精彩绝伦的戏剧艺术盛宴。

据悉,今年是东盟成立50周年,也是中国-东盟(南宁)戏剧周举办五周年。五年来,中国-东盟戏剧周共吸引了94个国内外艺术团参与,举办戏剧剧目展演等活动150余场,观众达10多万人次。多国使领馆代表参加了活动,中国-东盟戏剧周逐步成为享誉国内及东南亚的艺术品牌,已成为广西重要的对外文化交流品牌。

广西与东盟地缘相近、人文相通,中国-东盟(南宁)戏剧周以此作为合作优势,充分发挥“戏”的优势而扬帆戏海,为“一带一路”人文建设合作共赢做出其独特的贡献。并在构建“一带一路”框架下的中国-东盟区域文化交流合作新格局中不断探索、努力,积极开展全方位、多层次、广覆盖的对外文化交流活动,中国-东盟(南宁)戏剧周正成为中国文化走向东盟国家的前沿窗口。



▲广西艺术学院带来精彩的《瑶家妹子舞花棍》。



▲晋剧绝技活萃表演精彩纷呈。



▲东盟风情表演。



▲夏宜瑶乡文艺宣传队在表演自编自导的瑶族舞蹈。

## 金秀举办瑶族织绣技艺培训班

“我是茶山瑶的,为了把我们民族的文化传承下去,这已经是我第二次参加培训学习了。”来自金秀瑶族自治县三角乡六定村茶山瑶妇女苏水秀一边介绍一边绣了起来。

9月12日至13日,为保护传承瑶族织绣技艺,培养瑶族织绣技艺人才,金秀瑶族自治县民族宗教事务局举办第四期瑶族织绣技艺学习培训班,传授茶山瑶、盘瑶、山子瑶等瑶族织绣技艺。

此次培训邀请了自治区级非物质文化遗产“瑶族织绣技艺”传承人赵凤香、民间织绣能手赵兰芳、钟凤莲到现场教学,共吸引了60多名瑶族群众参加学习。

该县共有5个瑶族支系,拥有丰富多彩的服饰文

化,每个支系的服饰各具特色。但随着历史的发展和时代的变迁,掌握瑶族服饰织绣技艺的人为数不多,已濒临人才断层的严峻局面。为此近年来,该县通过培训、引导和扶持,让非遗传承人从单一的民族文化传播者,成为民族文化产品的开发者、经营者,在增加他们收入的同时也让文化产品反哺文化传承。

据悉,今年该县民族宗教事务局将举办6期瑶族织绣技艺培训班,组织织绣传承人、民间织绣艺人深入村屯开展织绣技艺培训,确保学习培训能覆盖到每个支系的瑶族群众。

(通讯员 陈海清)



▲自治区级非物质文化遗产“瑶族织绣技艺”传承人赵凤香(右)正在指导学员编制图案。



▲学员们正在全神贯注地练习织绣。

## 蒙山瑶乡活跃着一支文艺轻骑兵

每逢节假日,在蒙山县夏宜瑶族乡人们经常可以看到一支瑶族业余文艺宣传队为农民群众演出。他们12年如一日,自编自演具有瑶乡民族特色的节目,以此宣传党的路线方针政策,把文化精神食粮直接送到千家万户,丰富了瑶族同胞的文化娱乐生活,受到广大群众的热烈欢迎,他们就是夏宜瑶乡业余文艺宣传队。

2005年,几个返乡农民工,在立足本地创业的同时,发动本乡的男女青年组建了一支瑶族业余文艺宣传队。

这支业余文艺宣传队的成员都是当地的农民,他们白天要耕田种地,只能利用晚上和

休息时间进行排练。农村业余文艺宣传队没有资金来源,道具主要靠自己制作;演出的节目,也是自编自演。文艺队把歌舞《开山舞》和《采摘乐》两个节目,结合本地瑶族风俗习惯,进行精心修改,经过反复排练,不断完善,然后在整个瑶族乡巡回演出,博得瑶族同胞的热烈掌声。该节目曾参加梧州市文艺汇演,获得观众和评委的一致好评。

夏宜瑶乡文艺宣传队成立12年来,演出达到300多场次,观众达10多万人次,并多次选送优秀节目参加市、县级汇演。

(通讯员 江永录)