

壮族作家轶事

才高八斗潘荣才

□ 苏长仙(壮族)

后,见异思迁,考上广西师大中文系。大三时,《广西文学》发表他的处女作短篇小说《雅板坡上》,第一次将壮族歌圩文化写成小说,引起轰动,一石击破了作家之门,得了一笔可观的稿费后,大大方方请同学们喝茶、游湖,害得归侨、港澳的女同学,争相吃醋,跟踪猎猎,一时传为佳话。

第三斗:十年“文革”磨一剑,埋头修撰《陆地传》。

1960年毕业时,荣才理所当然地被《广西文学》选中,他身着西装领带,把皮鞋擦得锃亮,拎着他人人生航船第一块“压舱石”《雅板坡上》,走进《广西文学》编辑部。不料这一坐,就是四十四年,直到功成身退,这是后话。

现在言归正传,他做编辑工作,还未过瘾,就到“文革”时期了。人们为了名利打打斗斗去了,他却躲在资料室里搜集地方方面的材料,写成了《陆地传》,成了广西第一个传记文学作家,以后又写作《当代孺子梁漱溟》,专门替广西名人树碑立传,积德行善,令人敬仰。

第四斗:《上梁大吉》《天眼》开,小说大说齐出来。

游泳教练必须首先学会游泳。潘荣才为了做好编辑工作,他用编辑之余和作者交朋友,并同作者一起写“下水”小说,给青年文学作者示范,他写了一系列中、长、短篇小说,他的代表作《上梁大吉》《天眼》等反应壮族人民生活作品,后来夺得了广西区人民政府设立的最高文学创作铜鼓奖和优秀编辑奖。

第五斗:荣才寻根怀海魂,灵山石刻架天梯。

那年荣才寻根回灵山,酒足饭饱之后,人们带他去登六峰山,他发现在关帝庙前边,有一处“怀海廊”景点,他凭栏远眺,诗兴大发,写了一首楼梯式的怀海诗《海是山的摇篮》,分两节共80个字。后来当地的文化部门,竟将此诗刻在石壁之上,成了一处新的景点,供路人观瞻。广西作家,能将自己的诗文刻石张榜,潘荣才是第一个。

第六斗:威风不减当年勇,天坑探险也冠军。

荣才退休之后,像小鸟飞脱了牢笼,自由自在了,他就云游四海,到处潇洒走一回。有一次,人家邀请他参加一个纪录片《乐业天坑探险》拍外景,其中有一个情节,就是用一条缆绳从山顶把人吊滑下天坑底。荣才凭着“体操王子”的要吊环功底,第一个试滑下去。当他握紧缆绳时,忽听有人喊:“潘老师开拍啦”,他“好”的一声,张开双臂,呼地一下滑下了几十米,他急中生智,立即双手握住缆绳,终于化险为夷,得了冠军,这时的他已步入古稀之年。

第七斗:双鬓落银花,桃李满天下。

潘公八华诞之际,中国出版集团现代出版社给他出版了一本写了几十年的奇书,叫做《蓦然回首星烂漫》——记一个编辑与一百个作者共圆国家梦的故事。

这是一本奇书,奇在哪里呢?

第一,这本书收集广西几十年来

出现的一百位作者在潘荣才的引导、指导、辅导之下,一同圆了作家梦的故事,有名有姓,有故事有文章,有照片,有题诗题字,真凭实据,一点也不假。这种书有谁曾读过?怎么不奇?

第二,这本书中,潘荣才总结了他四十四年的编辑生涯,记载了他如何发现作者的天赋,使之闪光登堂;如何欣赏他人的真独,使之顿然彻悟;如何善于启迪他人的灵感,使之妙笔生花。指出,一个有出息的编辑,最乐于真诚为他人作嫁衣裳!人们从这本奇书中,可以看到广西当代文学发展史的轨迹。可以了解到广西作家的阵容,一拨又一拨的作家成长的过程,是研究广西文学不可或缺的史料。

第三,这本奇书的出版,引起全国和广西文艺界关注,许多文坛泰斗、知名作家前来题词、题诗,他们与中国作协书记处书记、蒙古族作家玛拉沁夫,有延安鲁艺毕业的广西区党委宣传部原部长、壮族著名作家陆地,有中国作家协会副主席、壮族著名诗人韦其麟,老一辈仫佬族诗人包玉堂等,中国作家协会给他颁发了资深优秀编审证书和终审成就奖。

这第七斗,真是太厚重了,应该算一斗半吧,那么还有半斗怎么办呢?

潘荣才并不服老,他说,人生经过九九八十一关卡之后,路子就顺畅了。目前,他还收留了一批叫他做爷爷的学生,从头做起,你怕这半斗填不满吗?我们期待“十足八斗”的到来。



潘荣才与玛拉沁夫合影。



双鬓落银花 桃李满天下
潘荣才同志为培养文学新人做出无私奉献,短句聊表敬意

玛拉沁夫
1988年孟冬于桂西

玛拉沁夫,著名作家,原任中国作家协会书记处书记,《民族文学》主编。

著名壮族作家、资深优秀编审潘荣才,在他八十一大寿之际,请我们几个“大学同窗”好友品茶、论酒。席间有人“戏说荣才寻开心”,说自古文才只八斗,而你潘公却独占七斗半啦……于是大家七嘴八舌就开去——

第一斗:体操全能冠军,威震右江“田东水”。

潘公少时爱好体操运动,玩着玩

着就上了瘾,那年参加广西首届运动会,一举夺得少年体操全能冠军,成了广西第一名体操王子。消息传到田东,家乡人民敲锣打鼓沿街欢迎,威震右江“田东水”(当地对田东人的俗称)!

第二斗:《雅板坡上》赶歌圩,一石击破作家门。

且说荣才得了体操王子称号之

任性的“见义勇为”

□ 尹福建(壮族)

初夏的早晨,零星细雨飘飘洒洒。我只好道回府,意犹未尽地结束了这个周末的晨练。

一路走一路观景。绿荫如盖的扁桃树,开得正艳的朱槿花,让人心情如这凉丝丝的雨点般清爽。正心醉神迷,忽然感觉哪里不顺眼。哦!原来在一个住宅小区大门的拐角处,一辆高档轿车占据了非机动车道的斑马线。这不影响车辆和行人通行吗?什么素质?转而又释然,这不过是人家借道停车,落了人就开走,一会工夫也无碍事。果然,从右车门钻出来三个时髦青年,勾肩搭背,说说笑笑。

此时,一辆电单车正从路中央往这边转弯,“小心,别别蹭轿车!”我心里喊,同时踮起脚尖,生怕脚步声惊扰了骑车人。

突然,“咣当”一声,我担心的事发生了,轿车左边的车门突然推开,电单车猝不及防,连人带车摔出几米远。我一惊,可别出人命?人们迅速围上去。还好,骑车人很快爬起,衣袖粘了一片湿泥,看来没有伤筋动骨。瞧他那陈旧而有些邋遢的穿着,就知道这是一位赶往工地的民工。我不禁为轿车司机捏一把汗。若被这样的人要横纠缠,就如同秀才遇兵,有理也说不清了。

爱管闲事的情绪迅速爬上脑门,我得为司机说几句话,或者劝说双方不要冲动,有话好好说。“你瞎眼啦,想死呀!”一声断喝,打断了我幻想。与我的担心相反,民工没有吭声,反而是轿车司机却大发雷霆,朝着民工大声呵斥。

民工手足无措。也许惊魂未定,也许拙于言语,他面带惊慌,憨厚地立在原地。

见民工似乎软弱可欺,司机得寸进尺。他撸起袖子,做出动武状。我喝道:“住手!”这不明摆的吗?分明是你推开车门不顾左右,把人碰了,却反咬一口,恶人先告状。

气势汹汹的司机被我的叫声镇住了一下,可他一见我普普通通人物一个,立刻不放眼,跨步过去,拽住民工衣领,生拉硬扯挥拳就要捶下。

“不准打人!”不知哪来的一股豪气,我一个箭步冲到跟前,拦着司机大声喊。司机恼羞成怒,对我怒目而视,像头斗红眼的公牛:“关你屁事!”

司机的几个同伴上前拉住他:“别动怒,冷静!冷静!”

“不是他的错,你有错在先。”心中的豪气还在坚挺,我理直气壮地说道,“是你推开车门不看他人,把人刮倒的。要不是他放慢了车速,恐怕会造成连环撞车事故了。”

见我揭穿要害,司机态度有些软化,松开了攥紧衣领的手,但嘴里仍旧强辩:“他撞我车门,我这车可是宝马,车门划伤了,怎么办?”

民工听闻是宝马,额头一下子冒出豆大的汗珠子,身子有些发抖。他似乎绝望地望着我,他把我当成他的救星了。

“其实,是你的车碰人家的,而且很轻微,你的车没啥损坏。倒是这位兄弟的车摔地上了,衣服还粘了泥。”我心平气和地劝解,“再说,你车停在斑马线,本来就违反交规了。”

司机仍然不服气,还想极力争辩,但在同伴的劝说下也慢慢消了气。

“师傅,对不起。”这时,民工走到跟前,摸索着从裤兜掏出几张皱巴巴的纸币,递给司机,“我就只有这些钱了,你拿去把车洗洗吧。”

“算了,大哥,不怪你,你走吧。”司机的同伴友好地推开他的手。司机见状,挠挠头,说:“怪我开门太急,哎……”

我被这戏剧性的突转闹懵了,正想说些什么,还没回过神来,双方已经分开走远。

望着呼啸而去的轿车,我脊梁背忽然涌上一股凉飕飕的后怕:如此“见义勇为”的举动,实是过于任性。所幸事情朝良性方向转化,否则,如若碰到的是一群蛮不讲理的纨绔子弟,事情的结局会怎么样?我不敢想象。可话说回来,我不任性,他不任性,都明哲保身,这个社会还怎么伸张正义,如何化解矛盾。你说是不是?

夏夜

□ 殷舒燕

Byaraiz 邕菜



刊头设计 柳集

白天,这里是繁华时尚的商务写字楼,简单,枯燥,黑白色调的装修,唯有大厅和电梯旁摆放的花草增加了些许色彩,于冷清的黑夜里让人心情略感一丝温暖。

深夜,渐渐听不到蝉鸣,一丝凉爽的微风吹过,空中飘来窗外玉兰花的清香,马路上柔和的路灯,办公室里是一群工作了一天疲惫的人儿。

“我们去酒吧坐坐吧!”公司周边有几家酒吧。我们进入一家看起来装修简约充满了后现代风格的酒吧,木质书架上的书和老板自制的旅行相册,自然随性,舒适的环境让人随意找个角落窝下,听着简易舞台上两个帅气歌手,拿着吉他弹唱着舒缓的民谣。

“好别致的酒吧!”有人忍不住拿出手机拍照。

“这老板的理想就是开一家特色酒吧,之后做个自由撰稿人。就因为这个理想,他放弃外企高薪工作,亲手设计装修……于是有了这家酒吧。他写的小说,特别是游记获得众多杂志社的青睐!”同来的小伙子介绍着。

“哇!”众人无不赞叹。

抬头看去,吧台里坐着一个三十出头,装扮休闲的帅小伙,正认真对着显示屏敲打键盘,丝毫没有察觉我们对他的议论。

我突然萌生和他聊天的冲动,想看他写的小文,但看他专注的模样,我又不忍上前打扰。

办公室两个90后小美女突然拉着我说:“懒猫,我们这些漂泊的打

工族有资格谈理想吗?”我说:“有啊。”小美女灰暗的眼神立刻流露出希望之光。

接着,我说起自己看到过的一篇小文:28岁的她不顾家人和众人反对,辞掉稳定的工作,只身从小城市来到繁华陌生的北京,为实现年幼时做个出色广告设计师的目标。承受不起高昂的房租住地下室,挤公交或地铁,甚至还要忍受虽比她年轻,但早已闯出一片天地的小年轻们的嘲笑。35岁那年,终于实现自己的理想,还组建了幸福的三口之家。有好事者问她当年为何会有这般勇气,依稀记得她说:我只是不顾世俗眼光,追求自己的理想而已。

安静的夏夜里,故事的结局像一条长满刺的鞭子,狠狠鞭打着我们的心。

“我们懒惰成性,不愿努力,还在抱怨生活。”一个小帅哥打破沉默的气氛。

“对,现在的我们就像个没灵魂的木乃伊。”有个妹子立马附和。大伙心照不宣地推杯换盏,玻璃杯的碰撞声在夜幕里面格外刺耳。

窗外,月光为大地披上薄薄的银色的轻纱,马路上孤独昏暗的路灯唤醒了尘封的记忆。

在这间小小酒吧里,我似乎找回了那个曾经无论多忙碌和疲惫都会挤出时间看书、码字、思考生活,那个面对他人嘲讽依然一如既往地坚持的自己。