

原广西民族报微信公众号因认证问题不再提供服务,已转移至本公众号,敬请重新关注(方法一:扫描以下二维码关注;方法二:搜索“广西民族报”关注;方法

三:搜索“gxmbwx”微信号关注)。说民族语言,讲民族故事。感谢您对民族文化的关注,敬请一如既往地关注我们,并相互转告。谢谢!

广西民族报

国内统一刊号:CN45-0063

广告经营许可证:450102228

总第1274期

网址: <http://www.gxmb.net/>

2017年8月25日

农历丁酉年闰七月初四

本期8版



广西民族报

微信号 gxmbwx

投稿邮箱 gxmbzb@163.com

说民族语言 讲民族故事



扫描二维码关注

广西民族报

环江毛南族文化亮相德国拜罗伊特青年艺术节

头戴花竹帽,身穿红色民族布裙,十几名毛南族姑娘排成V字形对唱着山歌,歌声婉转而悠扬。环江毛南族自治县毛南族演员在德国拜罗伊特青年艺术节上的亮相吸引了当地观众的目光。

德国拜罗伊特当地时间8月21日(北京时间8月22日),环江毛南文化青年艺术团在德国拜罗伊特第67届国际青年艺术节上举办

了“毛南音韵”专场演出,为外国观众奉献一场精彩而又富有东方文化神韵的艺术盛宴,把神秘毛南文化融入了拜罗伊特国际青年艺术节的大舞台,也是献给中德两国建交45周年一份贺礼。据悉,专场演出得到了观众朋友的高度评价,达到了增进文化艺术交流,弘扬中华民族文化的目的。“毛南音韵”专场文艺节目主

要是以环江境内的毛南族、壮族、瑶族和苗族等少数民族原生态舞蹈与原生态民歌为主,包括《顶卡花》《幸福花竹帽》《纳庭》《穿针舞》等13个节目,着重展示中国南方少数民族地区所特有的民族风情与文化意识形态,充分体现中国南方少数民族地区劳动人民勤劳智慧、热情好客、珍爱和平的精神风貌以及对美好幸福

生活的憧憬,节目具有很高的欣赏价值和研究价值。

此前,艺术团一行31人,于8月15日启程赴德国参加拜罗伊特第67届国际青年艺术节,是唯一受邀参加的中国艺术团体。

本届拜罗伊特青年艺术节以“未来之根”为主题。据了解,这一主题强调了解自身的民族文化传统,这也是中国少数民族原生

态艺术形式受邀进行展示的原因之一。

一年一度的拜罗伊特青年艺术节是基于瓦格纳音乐节所创办的,是面向世界各地青年音乐人的培训、交流与表演的舞台。到今年已经走过了67个年头,来自约30个国家的500多名青年艺术家参加了本届艺术节。

(环江民宗局 蒙是宜)

“广西戏曲乐师人才培养”技能专场音乐会在邕开幕

本报讯(记者 赵德飞) 8月22日,广西艺术学院音乐厅内唢呐欢唱,锣鼓喧响,国家艺术基金2016年度艺术人才培养资助项目“广西戏曲乐师人才培养”技能专场音乐会在此开幕。30名培训学员通过演绎广西戏曲的传统曲牌及创编曲牌,展示参加培训45天的学习成果。音乐会现场吸引了众多音乐爱好者前往观看。

音乐会上,项目负责人、中国少数民族音乐学会副会长、广西艺术学院科研创作处处长陈坤鹏教授介绍说,广西戏曲经数百年的发展,在全区12个世居民族中形成了桂剧、壮剧、彩调、邕剧、桂南采茶戏、壮族师公戏、侗戏等大小戏曲剧种10余个,这些戏曲在广西有着广泛的群众基础,但受到了现代艺术的冲击,缺乏对传统艺术的传承与学习,目前出现戏曲人才后继无人断层现象。此次培训一定程度上缓解乐师队伍“人才断层”的问题,为传承与弘扬广西戏曲艺术添注新力。

据了解,“广西戏曲乐师人才培养”项目培训班于7月14日开班,由广西艺术学院组织实施。30名学员均是从全国招生报名中遴选出来的琴师、吹手、鼓师和戏曲音乐创编人员。

图为演员们用田螺笛演奏南路壮剧叹调。



扎根基层生活 讲好侗家故事

三江召开桂湘黔民族文学盛会

8月21日至23日,由柳州市文联主办的桂、湘、黔侗族地区第六届“文学与地域”研讨会暨《风雨桥》出版百期论坛系列活动在三江侗族自治县召开,来自桂、湘、黔三省区9市18县的120余名侗族作家及学者欢聚一堂,以文学作品探讨、优秀作品表彰、编辑作家授课、采风考察等多种形式,共探侗族文学根基,共商侗族文学发展,共铸侗族文学品牌。

每年一届的“文学与地域”研讨会始办于2012年,是三江实践文学创作与发展的一项重要活动,更是桂湘黔侗族地区作家、学者交流学习的良好平台。六年来,该县先后邀请《民族文学》《青

年文学》《广西文学》等多家杂志编辑、作家、评论家前来授课,期间还举办改稿班、研讨会、作品发布会以及“深入生活、扎根人民”等活动,发现和培养出了一批优秀年轻作家,创作了一大批文学作品,多部作品被《小说选刊》《小说月报》《新华文摘》等选刊转载,并获得重要奖项,引起国内文坛关注。

《风雨桥》创刊于1978年,是三江文联主办的一本纯文学刊物,至今已出版100期,20世纪90年代,《风雨桥》被命名为中国少数民族文学学会侗族分会会刊,2013年由不定期出版改版为双月刊。近40年来,《风雨桥》一直秉承“出作品、出人才”的办刊宗旨,不断挖掘侗

民族文化的深刻内涵,大力传承、保护、发扬以侗族为核心的民族文化,营造良好的文艺创作环境,在桂湘黔侗族地区培养了一大批优秀作家,编发了一大批侗族地区作家、文艺家的优秀文艺原创作品,在全区和全国侗族地区有着深远影响。

下一步,该县将利用好“文学与地域”研讨会和《风雨桥》两个平台和品牌,通过文学交流打通地域壁垒,放宽视野,做大格局,深入生活讲好侗家故事,扎根基层传好侗乡声音,使侗族文学作品“既有高原,又有高峰”,推动侗族文化事业繁荣发展。

(通讯员 龚普康)

百色右江区人民法院 开设壮语服务窗口 深受群众好评

近日,百色市右江区人民法院在诉讼服务大厅增设“壮语服务窗口”,在窗口安排一位熟悉壮语的法官,用壮语为群众提供法律咨询、材料收转等服务。壮语窗口开设至今,共接待群众100多人次,既方便了群众诉讼,又提高了办案效率,受到广大群众欢迎。

一直以来,针对右江区以壮族人口居多,壮语是当地主要方言的特点,右江区人民法院充分尊重少数民族群众的诉讼权利,鼓励干警学习本地壮语,以便在办案过程中能够顺畅地与群众沟通交流。并通过开设特色服务窗口、使用壮语开庭、调解、巡回办案等举措,让司法活动更接地气。

(罗倩)