

## 挖掘民歌精粹 传承民族文化

## 广西艺院、广西电视台

## 联合录制《广西民歌精选》

□ 本报记者 宗威 特约记者 王杰清



▲罗城仫佬族歌手演唱《山乡情歌》。



▲隆林各县自治县仫佬族歌手郭珍妮演唱《苦李树》。



▲天峨歌手演唱蓝衣壮短调《祝福》。



▲环江歌手演唱毛南族“欢”《庆祝三月三》。



▲歌手演唱乐业汉族情歌《妹送郎》。



▲三江歌手演唱高安侗族女声大歌《知了歌》。

广西是歌的海洋,是天下民歌眷恋的地方。广西民歌种类繁多,多年来,民间的经典唱本被广为传唱。民间歌手层出不穷,他们都是传播欢乐的使者,被众乡亲所爱戴。为了更好地发扬民歌这朵绚丽多姿的民间艺术奇葩,挖掘保护和传承广西民间的艺术精粹,并使其代代薪火相传,7月28日至30日,广西电视台《绿色广西》栏目和广西艺术学院民族艺术系联合录制特色教材《广西民歌精选》。

《广西民歌精选》主要收集了环江、都安、三江等各个地方的各族优秀民歌,填补了广西民歌教材方面的空白。广西艺术学院民族艺术系坚持将民族民间文化元素渗透到教学与实践,以富有民族特色的课程为主修内容,对此次收集来的优秀民歌加以整理和编撰,将当代民族音乐教学理念、教学手段与丰富的本土艺术资源相结合,实现了科研成果向教学的转化,培养了广西民歌演唱的专业人才,开辟了广西非物质文化遗产保护与传承的新途径。

此次录制,注重还原当地民歌的地域特性、民族特性,使人身临其境地感受歌手的演唱,展

现淳朴的原生态民俗民风。隆林仫佬族歌手郭珍妮演唱的《苦李树》展示了仫佬族的独特魅力,三江侗族自治县的民间歌手陈爱行,琵琶弹唱《开堂歌》,曲调悠扬婉转,都安壮族民间歌手演唱《爱妹心不变》,唱出壮族淳朴的爱情。这些民歌的收录营造了民族文化蓬勃发展的浓厚氛围,给民歌的传承和发扬集聚更多元素,积蓄更多的能量,对挖掘传承中华传统文化、大力弘扬民族精神、展现民族风采起到至关重要的作用。此次民歌录制,不仅让非物质文化遗产得到切实有效的保护与传承,也为2018年第二届壮语春节联欢晚会精选优秀节目做好准备。

广西各民族、各地区民间歌曲,对它们进行有效的保护与传承,是探寻有关民歌传承人保护机制和方法的有效途径。广西民歌与时俱进,不断创新,注入了新的元素,焕发了青春的活力。多年来,广西电视台《绿色广西》栏目一直致力于非物质文化遗产的传承与保护,把传统的民族文化记录保存并传播,挖掘并保护了许多优秀民族文化,为民间歌手提供更多展示的舞台。



▲富川瑶族歌手欧玉梅和李满凤演唱《八桂是块好宝地》。



▲南丹壮族歌手罗艳丽、韩美琼演唱《思念歌》。



▲大化布劳瑶歌手演唱民歌《渔歌》。



▲都安壮族民间歌手赖智演唱《爱妹心不变》。



▲三江林溪歌手演唱侗族琵琶歌《开堂歌》。



▲三江歌手演唱高安侗族智干歌《坐夜歌》。