

# 壮文是我成长的源泉

□ 杨启标(壮族)

义。

广西是以壮族为主体自治、多民族聚居的民族区域自治区。当我们共同追忆壮文事业60年来的发展历程,抒发对推行使用壮文工作的情怀和感受时,我自己也难以释怀,回过头一算,自己在壮文工作战线上默默耕耘,努力开拓进取已近30年,把一生最美好的青春年华奉献给了繁荣和发展我区壮语文事业上。从大学毕业刚参加工作的一名普通科员,逐层逐级,得到党组织的悉心培养和同志们的爱护认可,成为民语系统、主持过日常工作的厅级领导干部。一句话,壮文是我成长的源泉。

《壮文方案》的创制、颁布、修订和推行使用工作,划分为三个时期:

1957年——1965年的启动时期;

1966年——1979年的停摆时期;

1980年——至今的创新发时期。

我在壮语文事业战线所服务的正是我国实行改革开放后,壮文事业的创新发展时期,在工作期间感受到种种问题,认识到一项事业发展面临的种种问题,但我一直认为要把握好工作中若干关系的辩证关系。在从业近30年的时间里,我感悟到需要坚持和把握这样的辩证关系。

我是广西本土培养的第一届壮语文专业的本科生。常言道“本地牛吃本地草”,我的事业和职业也就离不开广西经济社会发展的区域,也正是从跨进校门和走出社会,学习和工作的阅历也就注定同壮文结下不解之缘。

在大学里,壮语文专业设在中文系,在那四年的大学生涯中,既要完成汉语文专业所开

设的课程,又要掌握壮语文专业要求更高的语言学概论,壮语文的语音、词汇、翻译、写作、语言比较、国际音标、录音记音等各项从业技能。

毕业分配工作后,工作岗位可谓是“万金油”,在本系统的机关中,做过壮文在农村、机关、学校的推行使用工作,参加和筹备过全区性的会议、优质课比赛、观摩活动。如《壮文方案》颁布30、40、50周年纪念活动;县级民族中学筹办开课;壮汉双语校点的蹲点指导;壮文进校工作的阶段性总结和移交;民族歌师歌手民语培训班;民语电影译配和下乡活动;民语广播电视台栏目的开办;壮语文等级考试;民语“语保工程”建设;成立壮文专家工作组和民语工作专家咨询委员会;民语立法工作;少数民族语文学会的平台发挥……所有这些,真正知道“积极稳步,逐步铺开”“有所为,有所不为”“巩固自主职能,扩张渗透自己职能”“发挥语和文不同领域功能”“既要科学保护又要弘扬发展”等的工作布局,也真实知道“以壮为主、壮汉结合、以壮促汉、壮汉兼通”的壮汉双语教学工作十六字方针的由来……也说明了自己从事多岗位的业务、行政工作,下过工厂、扶过贫、挂过职等锻炼,也写了不少的文学作品、论文,上过培训课和做过宣传推介工作。

所有这些乐此不疲、无怨无悔,倒让我深刻认识到新时期的壮文工作,在自治区党委、政府的正确领导下,在社会各界的大力支持下和广大壮文工作者的共同努力下,壮语文工作取得了许许多多的成果。

近三十年的风风雨雨,我认为社会上三百

六十行,不同的行业,不同的人,会存在不同的经历和心态。

有的才华横溢,有理想有抱负,满腔热血,想成就一番事业。

有的工作认真,学有所用,在系统内的岗位上较知足,并有丰富的工作经验。

有的前后换了好几份工作,感觉工作上一直不顺利,不停地抱怨。

有的觉得自己怀才不遇,总抱怨工作失望,待遇低,领导偏见等。

确实,现实工作生活中许多人会纠结地问,在哪里才是令自己满意的工作环境,哪里才是自己找准了人生定位的归宿。

也确实,所谓的“事业”就是人所从事的具有一定目标、规模和系统面对社会有影响的经常性活动。所谓的“职业”是个人在社会中所从事的作为主要生活来源的工作。

先有事业,才有了你赖以生存的职业;没有了事业,哪来你的谋生职业?

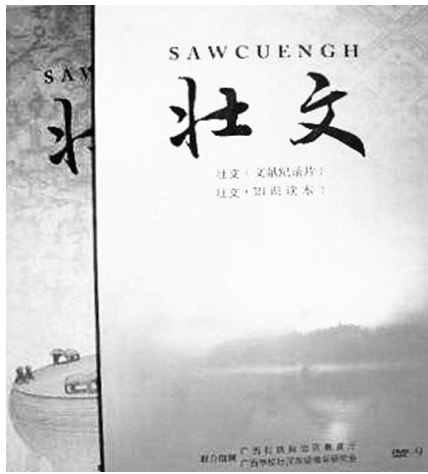
你所从事的职业是与你所从事的正常的、辉煌的事业发展密不可分的。

事业要兴旺发达必须有职业成就贡献。

这些,是我自己在壮语文战线从业过程中悟出的事业和职业的理念,也辩证地处理好自己身在其中的关系。

一句话,一个事业发展成熟需要成长过程,让我们多善待、呵护壮语文的成长,众人拾柴火焰高。一个人的发展成熟亦需要成长过程,让我们也善待自己,取长补短,成长成熟起来。

祝咱们的壮语文事业兴旺发达,欣欣向荣!



今年,正是国务院全体会议第63次会议讨论通过的《壮文方案》颁布60周年,拼音壮文是咱们壮族人民对党和国家感恩的心情珍惜、保护、推行使用这迄今为止由国务院批准的唯一一种还在使用的新创民族文字。

《壮文方案》的创制、颁布与使用,体现了党和国家对壮族人民的亲切关怀,是党和政府一直以来贯彻落实民族平等、语言平等权利具体实践的体现,提高了壮族人民在国家政治中的社会地位和人权保障。也是壮族人民由此结束了没有与自己语言相一致的、约定俗成的、规范统一的民族文字的历史。壮文的60年发展进程,增强了壮族人民的自信心、自豪感和凝聚力。

六十年来,壮语文成效在我区意识形态、民族教育、民族文化、公共服务、民汉双语人才、脱贫攻坚等领域的建设、繁荣发展中作出了应有的贡献,振奋了民族精神,对广西持续建设民族团结进步模范区、讲好民族地区经济社会发展的民族团结和谐统一、边疆巩固稳定的广西故事主旋律具有重大深远的历史意义和现实意义。

## 七月心情

□ 莫景春(毛南族)



七月流火,花已飞尽,大雨滂沱,仿佛是汹涌而来的激情。酷热渐渐退去,有些清凉在空中飘忽。心有些微微凉,剩下毕业典礼上一丝丝温暖的回忆。

窗外,雨一阵赶着一阵。云,总是黑沉沉的一片,早没有了飘逸的影子?那朵朵白云往哪儿去了,是不是寻找那片湛蓝的天空,只可惜南方的七月乌云正殷勤地迈着脚步在空中走来走去。

七月常常让人有种被光阴追逐太紧的感觉,一年过了一半,日子如上了妆的演员:凄美着、妖娆着,水雾一般,在轮番上演:或演着真实的故事,或虚构美丽的情节,但总不能让日子单调下来。一切塞得满满,包括人行道旁一棵棵原先清瘦的树,现在都迫不及待地臃肿起来,怀了夏天的孕,准备在秋天分娩。

毕业季节,学生一拨一拨地走了,带走了校园的热闹。偌大的校园,剩下空荡荡的草树默默站立,似乎在回忆往日的甜蜜;还有偶尔飞来的小鸟,鸣啾几声,像是对寂寞的抗议。树林深处,飘落几声蝉鸣,牵起寂寥的人们无限的遐思。

炎热的天气总是让人烦躁与不安,并且终日徘徊左右,溢满那颗依旧偏执的心。时不时需要去更换去涂抹自己的面具,然而,终究无法逃离那慵懒的缠绵。心总是留恋在跟学生的欢声笑语里。讲台上那抑扬顿挫的声音把知识一点一滴地泼洒出去。看着学生一张张沉浸在收获知识的欢乐之中的幸福的脸,自己莫名其妙地感到一阵阵感动。讲台犹如一个神坛,昭示着崇高与远大。学生是一颗颗晶莹剔透的露水,纯洁无比,容不下半点杂质。

莎士比亚说:“再好的东西都有失去的一天,再深的记忆也有淡忘的一天。再爱的人,也有远走的一天。再美的梦也有苏醒的一天。”日子不属于哪一个人,总是踩着自己的脚步匆匆溜走,没人能挽住。

是呀,三年来的日日夜夜,是用泪水和汗水浇灌的。刚刚上到高中的新生,个个活蹦乱跳,充满着期待。有的同学受不了高中课程的艰难,偷偷哭鼻子。纪律稍严了,便叛逆十足,跟老师顶嘴,闹脾气,耍性子。然而更多的是课堂上歌声嘹亮,操场上你追我赶,分不出哪里是学生哪里是老师。大家融为一体,一家人一般,喜怒哀乐,一起分享。一千多个多姿多彩的日子就在眼皮底下悄悄滑过,等到想紧紧握住的时候,它已经消失得无影无踪。

曾几何时,追寻知识的途中,师生们有过欢笑,有过泪水。条条题目让一些同学感到不耐烦,马马虎虎,潦潦草草,应付了事。自己毫不留情在课后狠狠地把这些同学批了一顿。同学们吐吐舌头,扮扮鬼脸,乖乖认错,连连说下次不敢了。几句简单而严厉的话把同学们的脸涨得通红,我紧绷的脸渐渐松弛下来。同学们在接下来的考试中会以优异的成绩证明了自己的实力。学习知识之舟仍然在稳步前进,载满一船斑斓的星光,还有朗朗的笑声。

教师节的讲台上,一束束鲜艳的花写满真诚的祝福,散发着同学们多少细腻敏感的情感。每个老师都读懂学生在灯光下那伏案写作业倔强的背影,一切尽在不言中。

彼岸已经在前方隐隐约约出现,那里有更为灿烂的阳光,有更为美丽的鲜花,等待同学们一双日渐强硕的手去采摘,点缀同学们未来更加精彩的人生。

天下没有不散的宴席。同学们收拾起一本本书,整理好自己的行装,满载那些美好的理想,带上老师的祝福。校园里的小树已经亭亭玉立,书桌在岁月的打磨中渐渐发黄,老师原本乌黑的头发也染上了白霜。昨日师生们在教室里酝酿的温暖依旧,潺潺地流淌在你我心头。

还是抓住一把七月灿烂的阳光吧,照亮着暂时孤寂的七月。接踵而至,就是金色的九月,那时又迎来一批满面春风的新人。歌声依旧,笑容常在,校园又变成一个欢乐的海洋。



刊头设计 柳集

## 酿酒女郎 (小小说)

□ 何宗柳(壮族)

几年前的一天,何家村的酒鬼对他的妻子阿桂说:“坐吃山空,睡吃海干。一年到头,你没工做,收入也无。我熟悉一个酿酒老板,要不你去跟他卖酒挣些钱怎么样?”阿桂一本正经说:“我早就想帮你分忧了,我外公在世时是个酿酒师傅,我在娘家经常帮他做工,一来二去,我也学会了酿酒技术。我宁愿自己酿酒卖,也不去给别人打工,这样你一日三餐还有好酒喝。不过,你下班回来要和我一起做,有时晚上要加班干,你愿意吗?”“噢,是这样,当然愿意!明天,我就去借钱做本全。”

阿桂32岁左右,个子高大,眉清目秀,朱唇皓齿,是个典型的南方美妇人。阿桂酿酒一丝不苟,酒曲她按外公的配方用中草药碾制,米饭拌了酒曲加工后,要酝酿30天以上。冬夏时节何时加水,哪天能酿,她都胸有成竹。阿桂酿的酒,一斤米最多要1.2斤酒,酒始终保持一定的度数,一斤酒卖6元。即使逢年过节酒供不应求的时候,她也不会弄虚作假以次充好。因此,这美妇人酿的酒在当地有了些名气。原先,阿桂用电动车驮酒上街卖。后来,顾客见她的酒好,纷纷上门打酒,一买就要10斤20斤的,有的还预购50斤100斤。

阿桂说酿酒其实赚不了多少钱,只得酒糟喂猪而已。她养有一头母猪十几头小猪,猪粪全部冲进沼气池里。池里沼气多了,她就用沼气火力来酿酒,一来节约原料,二来自己不用坐在灶前看火,而且

酒出锅来很均匀。过了几个月,阿桂就卖几头大猪,收入颇丰,存款也与日俱增。酒鬼对阿桂疼爱有加,时常对人吹嘘自己的妻子如何了得,怎么顶得半边天。

一个周六的早晨,阿桂对丈夫说:“今天我喂猪和卖酒,我拿几斤酒回去给外婆泡中药。”酒鬼说:“好的,你回去顺便给外婆200元买菜。”说完,他把钱交给了妻子。

傍晚,阿桂回来了。她丈夫喝得醉醺醺得意扬扬地对她说:“今天我们多赚了120元哪。”“为什么?”“我把20斤水冲进大酒坛里,100多斤酒被几个人买光了。”阿桂听后勃然大怒,骂道:“这回关门大吉了,不得再酿酒了。做人做生意,都要诚实,你这是贪小失大呀!”“啊,有那么严重吗?那……那,我们怎么办?”丈夫瞪着醉眼望着妻子说:“怎么办?淡酒已卖出去了,明天得把猪全卖啦。你醉了,去休息吧。”阿桂扶丈夫上床上,转身忙去了。

次日早上,阿桂把十几个酒壶集中在一起。酒鬼醒来,问她:“你拿去卖?何时卖猪?”“昨晚,你害得我好辛苦。按你记的顾客名单,我连夜逐家逐户上门赔礼道歉。我对他们说,今天你们买的酒不要钱,等我酿了好酒再补偿给你们……”酒鬼听了,恍然大悟:“我的老婆真厉害啊!”他说完,抱起妻子就跳起二人转,呵呵笑个不停。阿桂被他转得有些眼花,连忙说:“放开我!快去洗酿酒器,今天要酿一锅‘农家乐’!”“好!亲爱的,我去洗我去洗,我的妻子是女能人啊。”