

“心路”花雨赞朝阳

□ 苏长仙(壮族)

民语心路

潘朝阳·著

但他不满足,他又利用业余时间,在石缝里,在草根丛中,开出一片“自留”地来,用别人打扑克、搓麻将的时间,写些散文、小说、报告文学等,写的时间长了,发表的作品多了……人们就慢慢地称他为作家,就是坐在家,将冷板凳坐到穿底,坐到老去的人。

他终于成功了。

说完其人之后,就应该谈谈他的文章了。

关于潘朝阳的文学创作成就,已有许多评价,大家都纷纷肯定、点赞,我这里只试图“解剖”几只麻雀,谈几点感想,不敢称“一家之言”。

一、多面手,周身刀,一把比一把利

我读书,习惯性地先看版权、序跋、目录和作者介绍,初步掌握该书的轮廓。当我把《民语心路》的目录看完后,我从头到尾,以一目十行的速度,用一个上午时间,浏览了全书,我总的印象是:多面手,周身刀。

在这个集子里,收集作者创作、采写的118篇文学和新闻作品,包括短小精细的散文、随笔、小说、专访、通讯、特写等应有尽有,还附有许多读者专家的评论,真是样样品种齐全,方方面面都得心应手。

二、大局意识,时代精神突出

作为民语干部、党员作家,潘朝阳政治觉悟高,职业修养好,在所有的通讯、专访及散文、随笔中,凡涉及国家民族,政策法规及社会制度等方面的,他都小心谨慎,心中常有一把尺子,量度是非,分辨好坏,提意见可以,但不能“踢摊子”;提建议可以,但不能“妄议胡来”,这是媒体行业记者、作家必须遵循

的规矩,潘朝阳在这方面,经过30多年的修炼,可以说已经出师、“成精”了。

例如,用为书名的《民语心路》一文,谈壮文的发展前景,关系到国家政策、民族团结的问题,他没有采取“喷发”“骂街”的手段,而是转弯子,以学术探讨,和风细雨的方式,意见都提了,但人家容易接受。

作家心中不忘正能量,写什么都注意影响,例如,写南宁“大堵”之城,话题涉街道交通,既为“电驴”鸣不平,又不扯到贫富之争,就事论事,实事求是,各方都接受得了。

还有涉及个人修养水平,本书头题首篇散文《老面馒头》,我认为这篇写得最感人,作者写他从小生长在深山老林中,贫穷落后,不见世面,从来没有吃过“老面馒头”,他第一次食馒头是上中学时,一位天津下放到融水的医生,到瑶寨送医时给了他一个北方人爱食的“老面馒头”,他认为这便是天下第一美味,永记心里。数年之后,他第二次尝到“老面馒头”,是在一次旅途中,看见火车站有大个老面馒头出售,才5分钱一个,他一下子买了10个,当场就“啃”了4个,还是饥饿问题,老面馒头成了“美食”,竟成了习惯。最后,还因为“老面馒头”,让年迈的老父亲离开人世……谁都知道这个老面馒头,在他心灵里留下两行泪,但是,他不让它宣泄出来,现在还坚持这个穷出来的老习惯,每天啃一口老面馒头,喝一口茶,回味人生,感慨万千。他不怪自己,也不怪社会,觉得这爱好顶好,可见修养到了家!

三、表达方式和叙述技巧独到

这里以一篇散文做例子。

父子之间,怎么传递爱意呢?本书第二篇散文《南宁留守父母》有了朴素而精彩的描写。

儿子爱父母,才放几天假,也花大钱,购头等舱机票回来,住了几天,又回到工作岗位去,父母高高兴兴地送到机场,托运行李时,父母发现儿子身上钱包里已无分文,父亲二话不说,就从口袋里抓出所有的钱,一股脑儿强塞进儿子的钱包里。儿子知道爸妈的心意,宽慰父母道:“我卡里有大把钱,懒得取而已。”

你看,这父子关系,多么淳朴而高尚。传递爱意的方法,多么简单而动人。

四、语言精湛,文采飞扬

文学作品的语言,要求真实、准确、生动,讲究文采,本书作者在这方面下了苦功夫,收到良好的效果。

首先,作者对古典文学,功底深厚,熟读背诵许多古典名诗词典故,并能融会贯通,引用于自己的文章中,增强文采,提高可读性。

其次,向人民群众学语言,作者是做民语工作的,经常收集、翻译整理民间山歌、谚语、俚语、俗语,以丰富自己的语言,并能运用于自己的文章中,使作品更贴近群众,多些泥土味和人气。

再就是广泛收集运用网络语言,这点做得跟上时代。时代在前进,社会在发展,语言随之与时俱进,现在许多青年学洋话、网话、土话,应有尽有,值得研究应用。

因篇幅有限,在这里我不展开谈了。

我用本文题目作为结束语——“心路”花雨赞朝阳,其实我是想说,朝阳在“心路”上洒满了一路花雨,值得赞扬,我想说,这是一个民语人写的一个不可多得值得一读的好书。

地铁奇遇

□ 尹福建(壮族)

自从南宁开通了地铁,我就成为地铁常客。坐多了,也时时留心地铁的奇闻逸事。喜事烦事,事事入眼;夸声骂声,声声入耳。在无处不在的朋友圈帖子里,曾为一个姑娘扶起摔倒电梯上老人的举动而热泪盈眶,也为一对夫妇遮遮掩掩偷拿他人的遗失物而面红耳赤。可是,这一切都是隔着一层屏幕,浮光掠影,现实中却未曾亲身体会过一回。

有些事不经说,一说就来。那是前几天发生在我眼皮底下的事,至今回味无穷心潮难平。

这天大早,出去办事,走进了地铁车厢。还好,早上乘车的人不多,与我同坐一排椅子的只有三个人,近我旁边的是一个小伙子,他将小背包搁在座椅上,就旁若无人地玩起手机游戏。隔一个大位置是一位40岁上下的女士,圆脸大眼,身材匀称,穿着也上档次。她没看手机,只是很好奇地仰头四望,似乎想把车厢里的一切看个明明白白,真真切切。

到达目的地需要半个钟头,我无聊地翻看了一下群友里的八卦,屏幕太小,不一会眼睛便疲劳,不知不觉就假寐了过去。待一觉醒来,中间的小伙子已不见人影,只见一个褐色小背包静静地躺在我和女士之间的座位上。女士也发现了遗失物,只见她左右扫瞄,好像在窥探他人隐私的欲望,考察一下在诱惑面前丑恶人性是如何发作的。我装作事不关己、高高挂起的样子,表面无动于衷暗地里则观察她的一举一动。

“这是你的包吗?”女士问我。“不是。”我摇摇头。这分明在试探啊,我想她开始“思想斗争”了吧。我忽然冒出一丝窥探他人隐私的欲望,考察一下在诱惑面前丑恶人性是如何发作的。我装作事不关己、高高挂起的样子,表面无动于衷暗地里则观察她的一举一动。

女士四处张望,发现每一个人的眼睛都盯着手机沉迷其中,对此物件似乎视而不见。她轻轻地把背包挪到身边,用手掂了掂,似乎打量包里隐藏多少宝贝。我窃喜,今天我可以目睹一回奇闻趣事了,也好在朋友圈炫耀自己的“现场直播”。女士拿着背包,神情显得异常焦急。我想,此时她正为如何遮人耳目地拿走背包绞尽脑汁吧。

“列车即将到达民族广场站,请在列车前进方向的左侧车门下车。”地铁就是快捷、方便,站与站之间不过两分钟的距离。车门往两边徐徐移开,人们一个跟随一个鱼贯而出。坐近车门的女士显得坐立不安,她又瞥我一眼,急切地说:“不行,我得把包交给工作人员。”说罢,拎起背包便跨出车厢,瞬间淹没在人流之中。她这一招令我思维短路,我原以为她会悄悄藏起悄悄拿走,没想到她竟如此明目张胆。这明摆着,肉包子打狗,还能回来吗?这一瞒天过海的招数可真高明啊,骗过了你还以为她做好事。我不再淡定,探秘的心理变成了鄙夷的神情。如此拙劣的手段她也能运用自如,可见是老手无疑。光天化日,朗朗乾坤,拿走他人的遗失物,人心莫測啊!

我忍无可忍了,提高声音,像自言自语又像对周围乘客发表我的高见:“真是人不貌相,海水不可斗量。光鲜靓丽的美妇,内心却如此肮脏,可悲,可怜……”

话音未落,只见那个女士一个健步回到了车厢,她气喘吁吁地宣布:“总算把包交给工作人员了!”女士满面红光,仿佛为自己完成了一项艰巨任务而感到无比轻松。“谢谢你!”就在车门合上的同时,车外传来了工作人员的声音。

“刷!”众人不约而同地向女士投去赞赏的目光。我面部发烫,垂下眼帘,为自己的阴暗心理感到无地自容。



卖甜瓜的小男孩

□ 刘海文

暑假黎教授和他的同伴一起到山区旅游。经过山坳的一个小镇时,他们看见一个小男孩孤零零的在路边卖甜瓜,于是便好奇地走近这个小男孩。

只见小男孩的前面摆放着10多个还带着绿叶的新鲜甜瓜。小男孩约八九岁的样子,身材瘦小,皮肤黝黑,穿的衣服和鞋子还粘着湿泥巴。

黎教授关切地问:“小弟弟,你怎么一个人在这里卖甜瓜?你家里人呢?”

小男孩抬起头来看着黎教授,怯生生地回答:“我爸爸得了重病躺在床上,我妈妈在家里照顾我的弟弟妹妹。妈妈说她种在地里的甜瓜熟了,叫我去摘来卖。”停顿了一下,他又特别补充了一句,“卖得了钱,我就有钱给我爸爸买药了。”

“哦,原来如此。”黎教授轻轻地叹息着。

接着,小男孩扑闪着那双明亮的大眼睛问黎教授:“你们买甜瓜吗?我刚从地里摘的,还新鲜着呢!你们买两个吧!”

小男孩那恳求的语气,稚嫩的面孔,让黎教授感到一阵心酸,对他充满了疼爱怜惜之情,于是继续关切地问:“小弟弟,你读几年级了?学习成绩怎么样?”

“开学我就上3年级了,我每次考试都得90多分或者100分,老师还经常在班上表扬我勤奋学习呢!”他有点得意地回答。

黎教授感觉到这是一个聪慧上进的孩子,如果因为他的家庭原因耽搁了他的学业就太可惜了。他思考了片刻后对小男孩说:“小弟弟,你不要在这里卖甜瓜了,你这些甜瓜我们全买下来,现在我们一起到镇上的书店给你买一些书好吗?”

“好啊!”小男孩爽快地回答,“我很想看少儿读物,但我们家没有钱给我买书,我只能借别人的书来看。”

的甜瓜装进袋子里,然后利索地捆扎好袋口后交给黎教授,俨然一个小小的男子汉。

黎教授一手提着甜瓜,一手拉着小男孩的手并招呼他的同伴一起去书店。

当他们来到书店的时候,小男孩兴奋得像头小鹿一样到处去翻翻这里的书,又去看看那里的书,可以看出他是一个喜欢读书的好孩子。

黎教授慈爱地对他说:“小弟弟,只要你喜欢的书我都可以帮你买,你就放心挑选吧!”

小男孩兴高采烈地选了他喜欢的卡通漫画书和童话故事书,黎教授又帮他选了一些中外儿童名著。

买了书后,黎教授和同伴一直把小男孩送回他的村口,并且嘱咐他要好好学习后才和他道别。

离开的路上,同伴大惑不解地问黎教授为什么要如此热心地帮助一个素昧平生的小男孩?

黎教授平静地说:“可能是出于教师职业的良好吧,我不忍心看见一个聪慧又上进的孩子因为家贫而放弃学业。我想在他幼小的心田里播下理想和文化的种子,这种种子在他的心里生根发芽,长大以后他能够成为有用之才。”

十年过去了,黎教授一如既往地大学里做中文系教授。按照惯例,新生入学伊始,为了检测学生的写作功底如何,他都要求他们写一篇他们成长中对他们影响最深刻的一个人或者一件事。

作文收上来后,黎教授欣喜地看到其中一个学生是这样写的:“我来自一个偏远山区的贫困家庭,对我影响最深刻的一个人是一个好心的陌生人。在我9岁那年,我在家乡的小镇路边卖甜瓜,他途经那里,不仅帮我买完了所有甜瓜,还带我去书店帮我买了很多好书。就因为看了这些书,才让我树立了很多正确的人生方向,不管我的家庭多么贫困,我都矢志不渝地坚定了求学信念,为的是能考上大学,以后做一个有所作为的人……感谢这位帮助过我的好心人!”