我国30个民族自治州经济后发赶超迹象明显

记者从7月16日召开的第三届全国民族自治州全面建成小康社会经验交流现场会上获悉，近年来，我国30个民族自治州坚持贯彻五大发展理念，后发赶超迹象明显，2016年相关地区生产总值与2010年相比已实现翻番。

国家民族事务委员会主任巴特尔介绍，我国30个民族自治州大多地处偏远，昔日发展相对滞后。最近几年，各州通过坚持贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，在经济发展领域已具备一定的后发优势。

例如，贵州省黔东南州将大数据与产业结构调整、全域旅游、精准扶贫相结合，经济总量持续上升；青海省海西州在柴达木盆地打造循环产业集群，在绿色发展方面走在前列；新疆维吾尔自治区伊犁州抓住“一带一路”机遇推进霍尔果斯经济开发区建设，5年累计实现进出口贸易额392亿美元等。

与此同时，近年来各州在公共基础设施特别是交通设施建设方面突飞猛进，为“后程发力”提供了基础。如青海省果洛州、玉树州在海拔近4000米的高原建成支线机场，云南省文山州等7个自治州已经通了高铁，这些成就在过去都是难以想象的。

“从目前的发展情况看，各自治州后发赶超的迹象已经十分明显。”巴特尔说，据初步核算，2016年我国30个民族自治州的地区生产总值达到1.72万亿元，与2010年相比已实现翻番。

（新华社）

第七届内蒙古乌兰牧骑艺术节开幕

7月17日，来自内蒙古自治区12个盟市的17支乌兰牧骑的600多名队员身着民族盛装，齐聚内蒙古巴林右旗麻斯塔拉。作为庆祝内蒙古自治区成立70周年、乌兰牧骑建立60周年的重要活动之一，由内蒙古自治区文化厅、内蒙古民族事务委员会、赤峰市人民政府主办的第七届内蒙古自治区乌兰牧骑艺术节当天正式开幕。

本届内蒙古乌兰牧骑艺术节为期6天，集中展示近年来内蒙古乌兰牧骑以“中国梦”为主题、以建设北疆亮丽风景线为题材创作的优秀作品。艺术节将陆续举办17场文艺会演和10场“一专多能”比赛，召开首届“乌兰牧骑论坛”，并将深入乡镇苏木、文化广场等地开展文化惠民演出，预计演出60余场。

据介绍，乌兰牧骑艺术节是内蒙古自治区保留的、设立文艺评奖项目的全区常设性节庆活动。本届内蒙古乌兰牧骑艺术节将设立会演金奖、银奖、单项表演奖、创作奖和“一专多能”比赛个人奖；在评奖中还增加了基层乌兰牧骑评委。

（中国文化报）

青岛市召开城市民族工作座谈会

7月11日，青岛市召开城市民族工作座谈会。会议强调，在开展城市民族工作中要注意处理好三个关系，即服务与管理的关系、民族差异性与服务均等化的关系、维护团结和推动进步的关系，通过个性化服务和精细化管理，帮助少数民族尽快融入城市，发挥他们在宣传民族政策、推动民族团结方面的典型示范作用，不断增强全社会中华民族共同体意识。

会议就做好新形势下民族工作提出五点要求，一是任何时候民族宗教工作都要有利于巩固党执政的群众基础。二是要强化大统战意识和法治意识，工作中要做到依法管理、依法服务。三要切实加强党对民族宗教工作的领导，提高依法行政的能力和水平。四要以开放的心态、开放的思维去把握民族宗教工作，加强与有关职能部门相互协调配合，及时做好舆情信息的上报工作。五要培养政治把握能力、政策执行能力、依法管理能力、工作创新能力、风险管控能力。

（青岛市民宗局）

中央民族歌舞团“民族艺术课堂”暑期开讲

7月8日上午10点，暑热炎炎，位于北京市魏公村的中央民族歌舞团民族剧院门前却人头攒动。他们都是慕名前来听塔吉克族著名歌唱家阿洪尼克的讲座的。今年暑期，中央民族歌舞团推出大型公益性活动“民族艺术课堂”。从7月8日到8月26日，每周六上午10点，“民族艺术课堂”都会准时开讲。十多位民族艺术家将为观众带来8场精彩讲座，与观众零距离互动。

“作为全国唯一的国家级少数民族文艺院团，我们不仅要在文化艺术的专业领域有所作为，还要在推进民族团结进步事业、促进各民族交往交流交融方面，尽到我们的责任。”中央民族歌舞团党委书记、团长黄耀萍说，“我们举办这个课堂，就是为了向社会公众推广、普及民族艺术知识，让大家通过歌舞艺术了解我们的国家是一个多民族的大家庭，各民族和睦共荣，中华民族一家亲。”

对于这次讲座，阿洪尼克动情地说，这不仅是他展示个人的机会，更是展示“塔吉克民族的机会”。“一些人通过电影《冰山上的来客》，了解到塔吉克族的民俗风情。但很多人对我们民族还不是很了解，所以我想让更多人了解塔吉克族，了解新疆，了解新疆各民族。”讲解与表演有机结合的讲座方式，让观众在轻松愉快的氛围中，漫步于塔吉克族的文化世界，感受塔吉克族人的喜怒哀乐。

（中国民族报）

云南民族赛装文化节举行

比比谁最美

7月14日，来自云南临沧市代表队的参赛者在展示民族服饰。当日，七彩云南2017年民族赛装文化节决赛在云南省楚雄市举行，来自云南省8个州市的代表队身着绚丽多姿的各民族服饰登台亮相。

（新华社）

飞针走线拼技艺 古老彝绣放光彩

7月16日，“指尖上的记忆”彝绣动态展在楚雄市彝人古镇茶花溪举行。来自楚雄彝族自治州各地的60名绣娘飞针走线，向游客展示精湛的彝绣技艺。

此次彝绣动态展为期两天，是今年楚雄彝族火把节重要系列活动内容之一。活动现场，来自牟定、大姚、武定、永仁、元谋等地的绣娘们身着民族传统节日盛装，有说有笑地缝制饰品。她们中既有七旬老者，也有10多岁的青春少女，个个技艺娴熟。

绣娘们身上和手中色彩斑斓、颇具创意的作品，吸引了众多游客驻足围观、拍照。“现场亲身体验彝绣制作的感觉真是非常好！”来自北京的游客许女士兴奋地说：“这些彝绣作品有着独特的原生态之美，乡土气息浓烈，制作精美，想象力丰富，展现了彝族独特的文化元素。”

已有千年历史的古老彝绣，被誉为“指尖上的花朵”和“心灵的艺术”，其用色大胆夸张、构图精美、工艺独特，体现了彝族群众心灵手巧、勤劳勇敢和乐观向上的品质。

（云南日报）

吉林朝鲜族语言方言文化典藏课题组完成调研

日前，由吉林大学文学院教授、博士生导师黄玉花带队的“吉林省朝鲜语言方言文化典藏课题组”深入和龙市文化街道文盛社区，完成了课题最后阶段的调研工作。

此次调研活动以和龙市文化街道民族团结示范社区文盛社区为基点，再现了朝鲜族传统的定亲仪式、朝鲜族迎接春节制作糕饼的习俗。课题组挨家挨户地探访，寻找朝鲜族几近失传的日常用具。市民黄英兰向课题组展示了珍藏多年的、民间几近失传的朝鲜族挂钟、木枕、小嘴瓢、小磨等生活用具；市民黄明国展示了朝鲜族传统手工制作豆腐工艺。

据悉，朝鲜语言方言文化典藏课题隶属中国语言资源保护工程，由教育部、财政部和国家语委联合推动，以语言资源调查、保存、展示和开发利用为核心，旨在科学地保护朝鲜语言文字，传承朝鲜族的优秀文化。2016年7月至2017年7月，课题组先后在和龙、珲春、延吉、安图等地进行调查，并以文字、图片、音频、视频等多种形式，记录了大量朝鲜族语言和传统文化的第一手资料。

（延边网）

公　告

广西欣源工程技术有限公司（统一社会信用代码：91451400MA5KDRFK82）经股东会决定解散，请有关债权人接到通知书之日起30日内，未接到通知书的自公告之日起45日内，向本公司清算组申报债权。清算组成员：黄美丽、黄英新；清算组负责人：黄美丽，联系电话：18260818827；联系地址：崇左市嘉苑小区Q23栋。

广西欣源工程技术有限公司
2017年7月21日

遗失声明

●下列第二代身份证遗失：
陆美娟452129199007161427
凌愿成452129197503060831
韦志成452129198501010638
黄杰451402199802071012
梁艳梅452129198709131420
周密452129200110111810
梁英452129199209202063
黄荣师452129199605041456
韦精杰452129199201091434
黄超福452129199411122016
甘田皇452129198802041235
张顺昌452129199111030013
何志学452129195504252313
黄丽婷452129199508131429
覃翠娇452129199011201209
黄燕秋451402200206142326
游熙平452129198606271O5X
刘杰威452129199608141034
陈小丽450521198212284842
黄彩英450702196803153628
马红丹450122198610111845
林小童452129199507240025
何雪梅452129198108211820
梁克仕452129197702081219

●下列户口本遗失：
张文贵，户号：005103026
黄荣师，户号：005220021
韦任艳（持有人：韦任英），户号：001130041
农晓华，户号：675583

●下列道路运输从业人员从业资格证遗失：
李忠秀452128197506170517

●何立锋遗失道路运输经营许可证正本、副本，证号：桂崇字451400000540号。

●崇左市欢乐童鞋店（微型企业）遗失营业执照正本、副本，注册号：451402300002965。

●陆建有，广西师范学院2016届汉语言文学（高级涉外文秘），遗失报到证，证号：201610603200390，学号：1251030103。

以上证件、票据遗失，声明作废。