

广西戏曲乐师人才培养开班仪式在邕举行

□ 本报记者 赵德飞

7月14日,国家艺术基金2016年度艺术人才培养资助项目“广西戏曲乐师人才培养”开班仪式在广西艺术学院举行。广西艺术学院院长郑军里,副院长陈应鑫,科研处处长、项目负责人陈坤鹏,广西戏剧院院长龙倩,来自区内外戏曲领域的知名演奏家、理论家、传承人及作曲家的项目师资队伍成员40多名,以及来自全国各地的30名项目学员参加开班仪式。此次广西戏曲乐师人才培养项目培训期为65天。

戏曲乐师作为戏曲唱腔、配乐的伴奏人员,依据乐器在文、武场的功用性,可分琴师、吹手和鼓师三类,是戏曲音乐的最有力支持部分。“广西戏曲乐师人才培养”,其目的是让学员了解广西壮剧、桂剧、彩调剧、邕剧、壮族师公戏、桂南采茶戏、侗戏、仡佬戏、毛

南戏、牛娘戏等10余剧种的伴奏艺术魅力,旨在培养广西戏曲一批优秀中青年乐师,使之成为广西技术应用型戏曲伴奏高端人才,同时也为传承与弘扬广西戏曲艺术添注新力。

据悉,“广西戏曲乐师人才培养”是广西艺术学院承担的国家艺术基金2016年度艺术人才培养资助项目。国家艺术基金是经国务院批准,由国家设立,旨在繁荣艺术创作、打造和推广原精品力作、培养艺术创作人才、推进国家艺术事业健康发展的公益性基金,其基金主要来自中央财政拨款。此次人才培养向全国招募广西戏曲乐师30人进行集中培训,培训期满,成绩合格的学员名单将录入国家艺术基金人才库,并授予国家艺术基金认证的结业证书。



▲ 开班仪式现场。



▲ 开班仪式上展示壮族师公戏选段。



▲ 开班仪式上的侗戏表演。

从罗城仡佬山乡走出来的军中“枪王”

“在夜里的微光中,他从发现敌人到完成瞄准、快速射杀,中间间隔不超过2秒。”央视七套《军事报道》曾这样赞叹他枪法的快与准。

他就是吕梁春辉,罗城仡佬族自治县东门镇凤梧村田梧屯人,1988年1月出生的他,2006年12月入伍成为原沈阳军区某部“清江团”装甲步兵二连一名战士。11年来,他始终矢志军营,把本职岗位当作战位,刻苦磨炼,成长成才,从战士到班长、从班长到排长,实现了自己爱军精武、建功军营的铮铮誓言。他先后20多次受到师团以上单位表彰奖励,多次创造所在部队步枪对隐显目标射击、步枪夜间射击、武装五公里等课目记录,先后2次荣立二等功、3次荣立三等功,成为所在部队赫赫有名的爱军精武标兵和“枪王”。2013年,作为优秀士兵提干进入解放军理工大学学习;2015年7月毕业后,任原部队副连职排长,中尉军衔。他一步一步地成长,成为罗城仡佬山乡的骄傲。

肯于吃苦当尖兵

“到部队第一次摸到枪,就感觉心里特别踏实,也很兴奋,好像枪就是我身体的一部分。”吕梁春辉说,他特别喜欢枪,小时候对枪就有特殊的迷恋。入伍后,为了练好步枪的分解结合,他手部多处磕伤,仍然坚持反复训练,直到闭着眼睛也能熟练完成各种操作。可是,在第一次参加应用射击考核时,他竟然打了个零环。

吕梁春辉说:“打了个光头,我并不灰心,回连队后,就虚心向连队的老班长请教。”通过班长的指导和反反复复的练习,他对射击要领的理解不断加深,他利用午休时间,拿一根木棍反复练习。为增强据枪动作的稳定性,他在枪口上挂两块砖头,枪支和砖头的重量全靠两个胳膊肘支撑,地上的小石粒扎进他的皮肉,肘部慢慢渗出了血,但是他没有放弃,强忍着疼痛坚持,往往一趴就是几个小时。

靠着自己的刻苦训练,吕梁春辉终于练就了过硬的射击本领。他能在夜里微光条件下,在2秒钟时间内,完成从发现“敌人”到瞄准、快速射杀的一系列动作,被战友们称赞为“暗夜闪电射手”。2009年,他参加师部射击比武获步枪夜间射击第一名,创造师部记录;2010年,参加师部兵种专业创纪录活动,以8发全部命中的好成绩获得步枪夜间射击第一名,破师部记录;2011年,参加师部创纪录比武活动,以9发9中环路的好成绩,获得步枪对隐显目标射击第一名,再次创造师部新纪录。

大胆实践勇超越

超越常人的成绩,必须有超常的训练手段支撑。上等兵王赵超介绍说:“‘穿越障碍’就是吕梁春辉创造的一种训练方法。”训练时,他在400米障碍物云梯下绑上盛水的饮



▲ 训练中的吕梁春辉。

料瓶,使其随意摆动,自己在瓶子之间来回穿梭,不能碰到任何瓶子,以此锻炼眼睛的观察力和身体的反应速度。

吕梁春辉坚持把训练融入日常工作、生活中,与战友们在打乒乓球时,他想的不是胜负而是盯着不规则高速运动的球,以此锻炼眼睛捕捉运动物体瞬间位置的能力。用他的话说,这有利于夜间准确确定敌人的具体位置,便于快速准确击毙敌人。正是通过这样时时刻刻进行刻苦巧妙训练,使吕梁春辉不断超越自我,成为“枪王”。

2016年8月,俄罗斯举办国际侦察尖兵比武。2015年10月,吕梁春辉受领了这一参赛任务并且担任战斗班重要角色。在长达300多天的备战期间,他积极备战训练,每天高强度训练不少于15个小时,每项科目都以实战要求实施。出国参赛中他超越生理极限,与战友们并肩作战,最终取得2个阶段第一、2个阶段第二、1个阶段第三,综合排名第二的好成绩,荣立二等功一次。

这些年来,吕梁春辉还毫无保留地向战友传授自己总结的射击技巧和经验。在他的带领帮助下,他所在连队涌现了一批又一批爱军精武标兵,他带出的训练尖子很多已经成为连队的训练骨干,带动了连队军事训练水平整体跃升。

吕梁春辉参军入伍后,始终不忘初心,坚持把个人追求融入强国梦、强军梦,在火热军营锻炼成长,精武强能不辱使命,在平凡的工作岗位做出了不平凡的业绩。

(通讯员 蒙增师 蔡继涛)



▲ 相关领导为学员颁发结业证书。

贺州开班培训瑶族歌手

6月28日至30日,自治区民语委,贺州市委、民语委在贺州市委党校举办2017年度瑶族歌手培训班,参加培训的学员共56人。聘请了区内专家、学者、教授分别为学员讲授了《新形势下广西山歌的传承与发展》《文学修养在歌曲创作和演唱中的重要作用》《瑶族音乐欣赏与演唱基本方法》等课程。同时还采取课堂教学和异地教学、理论与实践相结合的教学方法,使学员山歌创作和演唱水平有了进一步提升。

(通讯员 黎学良 赵金宾 韦淑英 谢德洋)



▲ 富川瑶族自治县白沙镇黑山村歌手演唱瑶族蝴蝶歌《流水欢歌迎客来》。