

2017年花山岩画国际论坛在广西崇左举办

7月14日,2017年花山岩画国际论坛在广西崇左市举办,来自国内外的7位权威专家、学者对花山岩画进行详细解读,为挖掘花山文化内涵,打造花山品牌建言献策。

论坛上,广西壮族自治区党委原副书记、广西桂学研究会会长潘琦,中国艺术研究院院长连辑,中国岩画学会会长王建平,印度孟买大学教授帕萨克·敏纳克什,美国中国书法篆刻艺术学会会长尚德林,海视觉艺术学院文化研究院院长刘传铭,

北京大学城市与环境学院历史地理研究中心教授韩茂莉7位专家,从申遗精神、弘扬岩画文化、发挥岩画价值、世界范围内的遗产、岩画图形与中国汉字书法等方面进行了发言。

国内专家、学者认为文化交流合作很重要的切入点就是在岩画的保护研究,包括交流、适度的利用,探索它的艺术元素在当代艺术中的使用和创新,用国际固有的话语体系来实现,打破国与国或民族与民族意识形态包括宗教见解不同造成的障

碍和壁垒。建议成立花山岩画学会,落实人员编制和资金给予支持,聘请权威专家担任顾问,推动花山岩画的研究保护和解读;培养花山岩画研究和保护的技术人才队伍。

国外专家、学者则认为中国在保护岩画方面卓有成效。岩画保护与利用需要各方力量的参与,形成合力;要引导当地村民,调动岩画景区周边居民主动参与到岩画的保护传承中。

(崇左市民宗委)

现代壮剧《第一书记》在德保县精彩上演

7月11日晚,现代壮剧《第一书记》在德保县民族文化中心精彩上演,该剧目由德保县马骨胡艺术中心负责排演,并于7月21日至23日代表广西赴北京参加2017年全国基层院团戏曲会演。

据悉,现代壮剧《第一书记》是以自治区党委2014年以来选派的3000名优秀干部到3000个贫困村担任第一书记的先进事迹为创作背景,用戏剧的形式将第一书记的工作生活搬上舞台。全剧突出民族特色和地域特色,在融入广西优秀的传统民族舞蹈和民间歌谣文化的同时,将传统壮剧音乐元素相结合,使全剧呈现强烈的时代感,艺术地展现了第一书记的奋斗精神。该剧目既有民族传统文化元素,又有现代创新特点。

(德保县民族局 农永放)

宁明举办后申遗时期花山文化研讨会

7月15日,后申遗时期花山文化研讨会在宁明举办,区内30多位专家、学者出席本次研讨会。

研讨会期间,专家、学者们围绕如何把握花山岩画的保护与发展的平衡点进行交流和一致认为,花山申遗成功只是第一步,它带来的影响力,以及形成的资源优势,需要我们冷静下来思考后续如何开发、保护。

如何才能将花山岩画的后发优势充分发挥出来?参会的专家、学者建议,在旅游开发上,开阔视野,超越出花山谈花山,超越崇左谈崇左旅游,经过科学规划,将崖壁上的精神转变成文化产品,将宁明的骆越文化、稻作文化、边关文化,以及宁明的山水美食等很多独特的东西转变成旅游产品。将旅游与岩画剥离,结合花山文化把花山岩画由观光游变成体验游。通过不断宣传,利用各种媒体向全世界宣传,让大家都向往,从而推动社会经济发展。在保护上,将与花山岩画相关的学术成果进行转换,转换给老百姓,让老百姓自觉去感受、去保护花山岩画。

研讨会结束后,还举行了宁明花山文化研究会成立大会暨揭牌仪式,花山文化研究阶段性成果书籍《骆越根祖 岩画花山——花山文化研究成果辑英》同日首发。

(崇左市民宗委 隆艳英)



中南民族大学到广西德保县开展支教活动

近日,中南民族大学德保“沐霖”志愿服务队一行8人到广西百色市德保县都安乡凌霄村小学开展长达30天的“关爱留守儿童,助力精准扶贫”为主题的支教活动。

此次支教活动采用基础课程教授(语文、英语、数学)与课余业辅导;民族知识普及宣讲;翻转课堂;心理健康教育;绘本阅读;留守儿童家访;思念传递活动;留守儿童家庭帮扶;趣味运动会;歌舞教学及文艺汇演等形式,凌霄村小学3个年级近30位学生传递知识,让孩子们开拓视野,培养习惯,树立梦想。同时,组织志愿者进行结对帮扶,还给学生送去了一批学习文具。

(德保县民族局 农永放)

大新县开展对村(屯)社区法定名称使用壮汉两种文字书写牌匾情况进行检查

今年是国务院颁布《壮文方案》60周年。为进一步贯彻落实党和国家的民族语文政策法规,充分体现民族平等和民族文化特色。近期,大新县民语办组织人员对全县范围内村(屯)社区法定名称使用壮汉两种文字书写牌匾情况进行全面检查。此次检查主要针对使用壮汉两种文字书写村(屯)社区牌匾中存在壮文翻译或书写不正确、字体脱落、字号大小排列不符合规范以及比例不相称等问题。针对发现的问题,县民语办要求各乡(镇)

要把贯彻落实自治区人民政府关于使用壮汉两种文字书写单位名称牌匾的有关文件精神作为落实民族语文政策的一项严肃工作来抓,切实加强领导,落实专人负责,加以整改,凡没有挂冠以壮汉两种文字书写单位牌匾的,要予以落实;对原已冠有壮汉两种文字书写的牌匾,因年久损坏或脱落、错漏和不规范的,必须在2017年10月底前重新制作和悬挂,县民语办将对整改工作情况进行“回头看”。

(大新县民语办)

象州县举行仫佬族文化节

7月14日,象州县寺村镇花池村举办丰富多彩的仫佬族文化节,约3000名仫佬族群众开展民族才艺展演,民族风情展示,大家欢聚一堂,共度佳节。

象州县寺村镇花池村是该县仫佬族聚居地,共有仫佬族3000多人。近年来,花池村重视文化事业建设,在上级的帮助下,在木屯村建成了仫佬族文化楼,仫佬族文化广场,大家通过集资等方式,每年在木屯村仫佬族民族文化广场开展庆祝活动。

(廖本惠)

宾阳县加快推进先进文化进基层建设

7月11日,宾阳县召开先进文化进基层工作推进会。会议组织学习了宾州镇与新桥镇开展大众阅读工作的成功经验,就如何开展宣传基层文化思想工作进行了深入讨论和研究。

今年以来,宾阳县紧紧围绕民族工作“两个共同发展”的要求,全面推进宣传思想工作创新发展,在推进先进文化进基层,落实意识形态工作责任制、做好网上舆论引导、加强干部队伍建设等方面取得了明显成效。下半年,宾阳县还要牢牢构筑基层宣传文化阵地,继续强化意识形态工作常态化、制度化,推进基层思想文化工作迈上新台阶。

下一步,宾阳县将在全县各镇开展大众阅读先进文化进基层工作,每个镇选5至8个服务点,每个点安装2个大众阅读报刊架,张贴30张标语牌,将更多的优秀文化传播到基层,为民族团结进步创造良好的学习环境。

(宾阳县民宗局 罗林才)

融水民宗局多措并举推动少数民族文化传承发展

近年来,融水苗族自治县民族和宗教事务局积极主动和开创性地开展民族文化遗产发展工作,不断满足各族群众精神文化需求,努力推进全县民族文化发展繁荣。

一是加强少数民族特色村寨打造。近年来,该局加大资金投入,成功打造四荣乡小东江、田头苗寨、荣地侗寨;香粉乡雨卜村苗寨、金兰村瑶寨;安老乡培秀村;融水镇长赖村等为代表的少数民族特色村寨。2014年以来获全国少数民族特色村寨命名12个,

并发展起一批民族传统工艺、民族食品等特色产业。

二是加强少数民族节庆活动开展。成功打造正月苗族系列坡会、苗族二月社、“六月六”、壮族“三月三”“四月八”、瑶族“九月二十七”节、侗族吃新节、“芦笙斗马”节、金秋烤鱼节等一批民族节庆品牌。

三是加强少数民族文化进校园活动。现有民族民间文化进校园学校20所(20个乡镇各有一所),开展双语教学学校11所。

四是加强民族古籍普查整理,推动民族古籍科学研究与成果应用。2013年来公开出版了《融水民族文化读本》《融水苗学研究文集》《融水苗族芦笙五线谱》《融水百歌》《融水瑶学会文集》,其中,《苗族古歌·融水卷》包含创世歌、祭祀歌、迁徙歌和神话传说歌等类别,内容丰富,材料翔实。它的出版,有助于苗族文化影响力的提升,有助于民族学、历史学、语言学等学科的研究。

(融水民宗局 陈志德)