

## 幸福湾的苗家人

□ 达汉吉(苗族)

轻轻地敲门,静静地等候。开门之际,万分惊喜扑面而来。只见舅舅、舅娘、表弟、表嫂和他们两个可爱的小孩子,一字排开,笑容可掬,一同迎接我们的到来。

这是一个四室两厅两卫的新居,约莫160平方米。大厅的正墙,挂着牛角芦笙,这是苗家热情好客的象征;两个主卧,一个现代化装饰,那一定是表弟、表嫂的;一个苗家装饰,那一定是舅舅、舅娘的;另外两个个性化装饰,那一定是两个孩子的。转了一圈,觉得家里弥漫着一股沁人心脾的芳香,一时又说不出名字,于是问舅舅。舅舅笑着说:“这是元宝山上的天竺葵,你看阳台上,那团团锦簇的盆景就是天竺葵,既可观赏,又能驱蚊。家中种有天竺葵,蚊蝇闻味而逃,好得很呢。”

正和舅舅、舅娘聊得起劲,表弟喊着上桌吃饭了。到桌上一看,愣住了。只见摆上桌的,有酸鱼、酸鸭、糯米饭,蒸鱼、蒸虾、蒸排骨,还有一锅热腾腾的羊草汤和一坛香喷喷的糯米酒。我问:“这是迎亲酒,还是苗王宴?”表弟在一旁乐了:“都不是,是给我们这些父亲们订制的节日酒!”

大家落座之后,看着对面坐着的表嫂端庄秀丽,身旁两个孩子伶俐聪明,心里不由得钦佩起来:“表弟,是什么力量把你从遥远的长春拉回到壮乡首府南宁的?”

表弟看着对面的表嫂,低声说:“爱情!”

我追问:“那给我说说,你和表嫂是怎么认识的?”

表弟更加低声了:“表哥,我们两个的爱情模式,是互联网+。”

这回,轮到吃惊了:“啊啊,互联网+,多么浪漫的情调,快说说你们浪漫爱情故事吧。”

见大家都看着,等候下文,表弟显得有点不好意思:“哎呀,没什么奇怪的。我在长春搞环境监测,遇到问题就随意上网问问,不料遇见她。她是广西大学环境科学专家,对环境监测有研究,立马就提出了解决思路。我采用了她的方法,果然就把问题解决了。就这样你来我往,逐渐熟悉起来。后来,在互联网上相互视频聊天,觉得彼此蛮般配的,就决定见一面。当我坐飞机回到南宁,在机场出站口第一次见到她时,就觉得她是上帝为我专门设计的一个梦

中情人。为了表达心中的诚意,相聚了几天,我们就一起来到江南,预订了幸福湾的房子,我随即也南下广西,落户南宁。今年三月三,是壮家的好日子,我们就搬进新居。这就是我们的爱情故事,过程简单,没有什么特别吸引人的。”

吉林大学与广西大学,南北相望,相隔万里;苗家小伙与壮家姑娘,关山阻隔,素昧平生。就是因为遇到一个好时代,走进一个互联网,被一个环境质量问题的牵住,把两颗年轻而火热的心连在一起,成就了一段美妙的姻缘,组建了一个幸福温馨的家庭。

想到这里,我端起酒杯,不无感慨地对表弟、表嫂说:“人生的境界有多种,你们俩人的奇缘,就是其中最浪漫的一种。相隔万里,从未谋面,却因为一个问题的提出,把两颗年轻的心牵住。这样的缘分,感动世界,谁不想拥有这样浪漫的爱情。来吧,让我们举起酒杯,共同祝愿你们这个幸福的家庭,共同祝愿我们这个幸福的时代!”

苗家人的喊声,响彻幸福湾的上空。



资料图片

南宁有个幸福湾,幸福湾里有个苗族人家。

父亲节即将来临,我和几个南宁苗家人商量着怎么过节。这时,收到一条短信:“表哥吉:节日到,明天下午五点请拨冗莅临江南幸福湾小聚。表弟山。”

幸福湾在哪里,表弟山又是谁?想了很久,没有答案,但能够使用“拨冗莅临”来邀请自己的人很少,这对我来说,十分具有诱惑力,于是问身旁的母亲。母亲立马就说:“就是新正舅舅的小儿子,是你的老表。”啊,那个在长春工作的表弟,他是什么时候回到南宁,又是什么时候在这里安家?带着几分好奇、几分疑惑,在父

亲节当日的下午,我带着一家人,如约来到江南的幸福湾。

幸福湾在南宁市江南区星光大道上,由于地处江南客运站附近,南宁地铁2、3号线的交汇点,是首府未来的交通枢纽。能看中这种家居环境的人,绝不是一个简单的人。边走边想,不觉已来到目的地。下了车,步入电梯,顺利来到26层。走出电梯,转了一圈,依次查看了同层的五户人家,在一个写有对联的门前停了下来。对联这样写着“门向江南风光好美,家居福湾日子甜”,横批是“南宁长春”。贴门联、入新居,这是苗家的传统习俗,而“南宁长春”这种特定的横批,不用问,一定是表弟的新居了。

## 走出大山

□ 周振明

连续几日的绵绵细雨,无声无息地敲打在这高原起伏不断的山峦上,饥渴已有好多时日的大山爷爷,张开已有几分龟裂的大嘴,拼命地吮吸着,也许喝得太多太急,悄悄躲藏在腰间的岩缝上,缓缓地冒出一股股浑浊的山泉。

山泉并没有因为自身的不净而感到自卑,而是慢慢地静下心来,在不深不浅的窝洞里,不露任何声色,潜心沉淀附在身上的细砂粒后,在后背兄弟们的不断鼓励和推动下,在心中竖立了梦想,朝着梦想开始伸出双腿迈步行。

山泉刚刚从安全的窝洞里走出来,就面对人生的第一个考验,只见他义无反顾地从高高地悬崖上跳下来,在空中划起一个大大的半弧形,重重的摔打在坚硬的岩石上,焚身四溅,让站在旁边的一些农户不由地心疼地问道:“痛吗?”生性开朗的他自我调侃:“飞流直下三千尺,疑

是黄河落九天。”遭遇人生的第一个滑铁卢后,越挫越勇的他立即汇聚身上的每个部件,马不停蹄地继续行走。

第一个山泉从山崖上鱼跃飞跳的消息不胫而走,许多心情激动的泉水纷纷效仿,在大山脚下,他们用胜似兄弟的感情,交融汇聚在一起,奔着共同的理想,结伴而行。

山泉们很听话,乖乖地有序地通过沟渠,缓缓地流动穿越村寨。热情好客的布依族山民,伸出热情的嘴,在尝了一口浑身甘甜的泉水后,舍不得地说:“能留下来陪我们吗?”,为了理想不停奋斗的我们,相互撞击着身体,用“哗,哗……”似乎在笑的声音感谢山民们的好意后,头也不回地继续前进。

因为山泉们心里明白,要想实现更大的人生价值,首先要学会走出大山,去练就一身过硬的本领才能慢慢地驶向心中的梦想。

## 无暇寂寞

□ 覃运清(毛南族)

窗外是会走的山、会飞的树。在这样流动的工作环境中,单调和寂寞时常萦绕在我的身边。特别是夜深人静,封闭的车厢与五光十色的世界隔住了,我的脸挤不出一丝笑容。

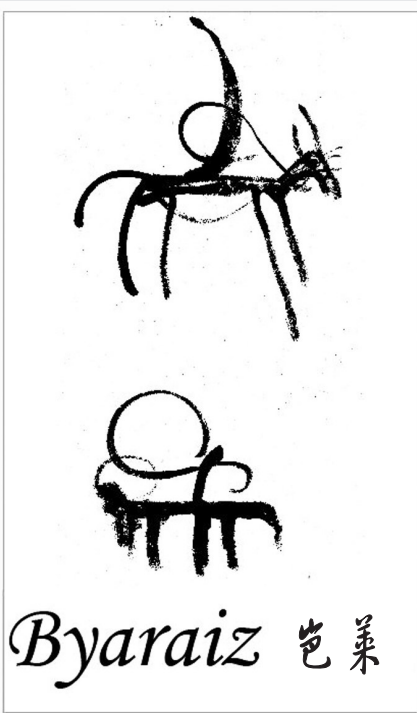
得不到雨的滋润,听不到风的歌唱和阳光的抚爱。思前想后,我这个列车员的行当,其实真是一种苦差事。长期在列车上服务,吃的穿的蛮不错,然而,天地狭窄,让我们与多少欢乐擦肩而过。

单调寂寞的时候就特别想家,至少在多年前是这样:妻子是否忙中出乱影响上班;孩子是否认真读书保持优秀;爸爸妈妈是否老病复发需要住院。如此烦恼的事,谁帮得上忙?

毕竟,往事是往事,随着时间去沉淀,我渐渐学会打发单调和寂寞。工作长过命,习惯成自然。扫地、拖地板、收拾垃圾、冲洗厕所、整理行李、开关车门,为了养家糊口,还得认真去干。偶尔,旅客急病突发,我马上叫人广播,找医生,陪着救治,不图什么,只图病人清醒后报以的微笑。

“同志,你们工作好辛苦啊,看你汗流满面了,歇一歇吧。”常常有热心的旅客劝告,我笑笑回答说:“不用,你们旅途安全舒适就行了。”

说真的,我没有时间理会单调和寂寞;我知道,劳累,流汗,汗水湿透“马甲”,那才是铁路工人应有的形象。



刊头设计 柳集

## 守住心中的文学梦

□ 覃寿娟

每个人都有自己的梦想,年少时我的梦想是当一名图书管理员,因为在贫穷的年代,能多看几本书,已是幸福的事。

我的文学梦,在年少的时候就是种在心里的一粒种子吧,它蛰伏在我的心中,等待着破土而出。

光阴如水般流过,转眼已是中年。当孩子长大,我有时间去思考人生的时候,我终于提起了笔。这一写,十年过隙。

应该说,写文是一个人寂寞的旅行。在这旅行的过程中,你能看到高山流水,能看到蓝天白云,能看到鲜花浆果,自然也会看到荆棘遍地,看到沙漠荒野,看到叶黄枝落……枯燥和乏味,喜悦与幸福,在漫长的日子反复交

替。当别人在看电视的时候,我在码字;当别人在打游戏的时候,我在码字;当别人在打麻将的时候,我还是在码字……读书,写字,成为我生活的日常。

我以为,文字,是敲击键盘开在电脑屏幕上的花,它承载着悲喜,它让人的心更清澈,感触更细腻,对人生,有更深刻的思考。

当写出的文字不能发表,当感觉才思枯竭,也有过想放弃的念头,所幸的是,我坚持了下来。

十年过去了,我曾在几十家市级以上的报纸杂志上发表了几十多万文字,去年所写的文章还获得了广西“八桂最美地名”三等奖,进入全国最美地

名100强,同时也光荣成为广西作家协会会员。

央视《朗读者》的主持人董卿因出众的文学才华再次红遍大江南北,当别人问她永葆青春的秘诀是什么,她是这样回答的:“女人外表的美都是短暂的,唯有用知识和涵养修饰自己才能美丽一生,我始终相信读过的书,走过的路,总会在未来某一个天发挥作用,使我变得更出色。”套用她的话,我也相信能写文章的女人是美丽的,尽管,我的写作水平还没能达到很高的高度,也许只是个文学爱好者而已。

若有诗书藏在心,岁月从不败美人。无论世事如何变幻,守住自己心中的文学梦想,对于我的人生来说,是最有意义的事情。

