

生物多样性带动产业多样化

——写在融水大苗山规模性增殖放流活动十年之际

□ 本报特约记者 覃天阳 文/图

龙女沟。

今年5月22日是“国际生物多样性日”，今年的主题为“生物多样性与可持续旅游”。在这段日子里，融水苗族自治县众多乡镇到各景区景点开展增殖放流活动，组织党员、干部、学生和群众将青鱼、赤眼鲮、鲢鱼等数十万尾鱼苗放流到贝江上游、融江中。主办方表示，融水举行规模性增殖放流活动已有十年，累计投放12种鱼苗（或成鱼）达3800多万尾，生物多样性呈现了更为积极向好的方向和前景，带动产业的多样化发展。

旅游产业多样化

4638平方公里的融水是全区国土面积第二大的县份，生态旅游资源丰富，先后荣获“广西优秀旅游县”“中国最佳绿色生态旅游目的地”和“中国最佳民俗风情旅游目的地”等殊荣。县境内的元宝山国家森林公园和九万山自然保护区共约240平方公里，是广西生物多样性最富集的地区，也是珠江水系支流柳江流域的重要水源涵养林区。元宝山有植物种类1000多种，其中元宝山冷杉、南方红豆杉林、南方铁杉林、紫茎林等17种植物已列入国家保护珍贵树种，还

保存中国罕见的1000多公顷的原始水青冈林。野生动物有熊、猴、大鲵、山瑞、小灵猫、毛冠鹿、苏门羚、林麝、马熊等；九万山主要保护对象为以中亚热带常绿阔叶林及其垂直带谱为主的森林生态系统和以伯乐树、南方红豆杉、合柱金莲木等为主的珍稀濒危植物，以及以鼈、蟒蛇、熊猴、林麝、金钱豹等为主的国家一级珍稀濒危动物，国家二级保护动物有猕猴、藏酋猴、穿山甲等44种，广西重点保护动物。

2017年，融水将按照新的“双创”验收标准，补短板，抓亮点，按“山、水、城、节”产业多样化布局，动员全社会参与旅游产业发展，采取“旅游+农业产业”、“旅游+金融扶持”、“旅游+特色商品”、“旅游+互联网”等模式，挖掘和提升森林探险、乡村旅游、自驾游、农家乐、农业观光体验、风情风光游等多种旅游产业，全力推进创建国家全域旅游示范区，营造全县全民兴旅的良好氛围，增强作为旅游目的地地的综合竞争力和影响力。

原产品产业化

为合理利用资源，保护好生态

环境，助推产业脱贫，自2008年启动“生物多样性保护行动”以来，融水出台了十多个县级涉及生态多样性保护的条例和办法。“十二五”以来，融水确立了“以资源换产业、以‘三化’（城镇化、工业化、农业产业化）促发展”的理念，在生物多样性保护、农业和旅游开发中探索产业化路子，以生态融水可持续发展为农民脱贫增收产业保障。

2016年3月，融水被授予国家级“生态原产地产品保护示范区”，成为中国首个获得该称号的少数民族自治县。县级7家企业的山源大苗山灵芝、大城融水黑香猪、贝林融水糯米柚、融水香杉地板、苗山金边禾花鲤、苗寨凤花鸡等8种原生态产品也获得“生态原产地保护产品”标志，这些苗山土特产品也日渐受到游客青睐。

香鸭、香牛、黑香猪、禾花鲤、糯米柚等是融水的原生物种，也是融水绝大多数景区景点的旅游产品之一。为在生物多样性保护和农民增收中探索“双赢”的路子，融水通过基地示范、规模引导促进农业产业化。目前，全县年产融水香鸭鸭苗约45万只、商品鸭约38万



▲小荣村村民在给鱼苗放流。

亩；禾花鲤年养殖面积保持在5万亩；融水糯米柚年常规种植2.5万亩。自2008年以来，融水已在融江、贝江及上游河流增殖放流鲢鱼、草鱼、赤眼鲮和娃娃鱼等12种鱼苗（或成鱼）350多万尾，给山区群众赠送禾花鲤鱼苗达3500万尾，持续为“清洁水源”、助农增收和推

动生物多样性提供保障。

紫黑香糯是融水原生物种，据说已有近千年的种植历史。2015年以来，洞头、杆洞、良寨、三防等8个乡镇通过采取“合作社+基地+农户”的模式种植1500多亩，通过网上销售和景区供销，质优价高，带动众多贫困户共同脱贫。

靖西土布：好工艺遭遇传承难

□ 农莉 文/图



▲分经线、纬线。



▲织布。

▲被面半成品。

在靖西市安宁、南坡、安德等乡镇至今还有许多老年妇女平日都穿着土布衣服，且家家户户都有土布，这些土布大多是以前姑娘出嫁时压箱底的嫁妆。

20世纪七八十年代，靖西各乡镇的村村寨寨都会制作土布，女孩子从小学习纺织，成年妇女几乎每人都有一架纺纱车，每年除农忙的两三个月不从事或少从事纺织外，平时都是白天耕种，晚上纺织，冬闲时间终日纺织。妇女们还普遍种植蓝靛，作为染土布的原料。

壮族土布制作工艺历史悠久，其制作工艺过程如下：第一步为纺线：纺线前，先用搓棉板把棉花搓成柱形小棉条。纺线时，先从棉条的一头抽出一根线头，固定在纺车的倒线轴上，然后右手摇动纺车，左手随着纺车的摇动，拿着棉条来回拉动，这样，一根根棉条就被纺成棉线缠于倒线轴上了。第二步为牵纱：牵纱是将已经纺好的棉线牵成经纱的过程。先在平地上根据所需织布的长度钉上木桩，一边钉两根，另一边钉一根，然后将十个线团分别穿在牵线机的十个滚动轴上，牵纱时，左手拿牵线机，于两边的木桩之间来回走动牵线，并把线分层套在木桩上，根据需要织布

的宽度来确定牵纱的层数，线牵完以后，经过梳理，把每一根线穿在箔上，最后把经过箔的线整齐地裹在裹线筒上。第三步为织布：织布是编织布的纬纱的过程，织布前，先将牵好的线、裹线筒、摆子与织布机的各部件连接、安装好，织布时，织布者坐在织布机前端，双脚轮换踩踏板，控制上下两层经纱的分合，双手根据上下两层经纱的分合，左右丢梭，箔子也把一线一线压实，以保证布的密度，这样就织成布面。靖西土布，布料厚实而牢固；其色泽蓝里带青、青中透红，具有独特的风格。用土布制作成的各种衣、裤、儿童背带、被面等制品，式样古朴典雅，落落大方，图案花样多，格子、斜纹、水纹、“※”“卍”字形、双喜等，具有较高的艺术水准。

随着现代经济和和技术的发展，外来文化的冲击导致审美方式的改变，靖西土布制作工艺正面临着新的挑战，现在的年轻人已不再穿本民族传统服饰，部分还穿民族服饰的中老年人，因为怕麻烦，制作的服饰已开始采用现代工艺制作的布料。土布制作工艺复杂，技术难度大，习艺周期长，加上大批的年轻人外出经商和打工，没有人能静下心来学土布制作技艺。靖西土布制作工艺已面临失传，当引起相关部门的重视。