

广西民族教育
发展研究GUANGXI MINZU JIAOYU
FAZHAN YANJIU

韦兰明 / 著

广西民族教育发展研究新成果

——读韦兰明《广西民族教育发展研究》有感

□ 达汉吉(苗族)

进一步总结经验,配套政策,完善机制,整合力量,开辟捷径,更加有力地推动广西民族教育的持续、健康、快速发展,充分发挥“教育是第一生产力”的作用,便成为当前各级党委、政府和社会各界共同关心的重大社会问题。正是在这样的特定历史背景下,自治区教育科学“十二五”规划将“广西民族教育发展研究”列为2015年度重点课题,而《广西民族发展研究》一书,便是该重点课题研究的最终成果。

二、主要内容。著作由《序》、《前言》、后记和八章正文组成,共25万字。其中,《序》由广西民族大学党委书记钟海青教授所撰,给予很高评价;《前言》由作者所撰,简要介绍“十二五”时期广西民族教育发展由“冷”向“暖”转变的状况、过程及成就,以及著作内容的结构特点;《后记》介绍课题研究的由来、过程,以及研究计划和最终成果,社会各界对课题研究工作的支持和推动情况;八章正文,分别是绪论、广西学校民族团结合教育、广西民族双语教育、广西学校民族文化传承与教育、广西中小学寄宿制民族班、广西民族乡教育发展、广西民族预科教育、广西实施“少数民族高层次骨干人才培养计划”。

三、理论贡献。通读全书,笔

者认为著作共有七个方面的理论贡献:一是从理论的高度,理清了民族教育与民族地区教育的区别与联系,使多年来一直混淆学界的理论认识问题,有了一个权威的统一;二是从全局和战略的高度,对广西“十二五”时期民族教育发展成功经验进行了理论概括,即坚持“三个优先”,推动民族地区教育新发展;突出“四个创新”,构建民族地区教育新格局,实现“四个突破”,提升民族地区教育新水平;三是提出并论述了民族团结教育教辅、教师、教学“三教融合”的新模式和施行新模式的管理思路;四是系统总结了广西推行民族双语教育的成功经验,明确提出了优化和创新民族双语教育的改革思路和策略选择;五是对自治区党委、政府组织实施的“创建百所民族文化教育示范学校计划”所取得的成就、经验进行总结,提出并论证了创建民族文化教育示范学校的指标体系,使民族文化教育从粗放管理走上量化管理的科学轨道;六是大胆提出了“构建少数民族人才培养教育体系”和“民族乡寄宿制学校标准化建设”的决策建议,切实把民族人才培养、民族教育与民族地区全面建成小康社会有机统一起来;七是对“少数民族高层次骨干人才培养计划”进行了精辟阐述,并就进一步

健全和完善广西少数民族高层次骨干人才培养政策和机制提出了合理化建议。

四、写作特点。一是重视实践经验的总结和升华。作者长期从事民族教育行政管理工作,现担任自治区教育厅民族教育处处长,兼任自治区民语委专家咨询委员会副主任,实践经验丰富,著有《壮汉双语教育发展论》《民族团结教育论》等著作,既是民族教育行政管理的专家,更是民族教育理论研究的大家。二是重视广西智慧的提炼与推广。作者是广西忻城县土生土长的壮族农家子弟,对民族教育发展研究工作怀有深厚感情,他的研究特别重视民族教育发展的广西智慧。比如,他强调壮汉双语教育应严格遵循教育规律和语言规律,所提出的《壮汉双语二类模式实施办法》,已由自治区教育厅印发实施。到2013年10月,全区推广壮汉双语二类模式的小学达到108所,初中27所。各地在推行新模式的同时,又推出“壮汉双语同步教学模式”、“早期壮汉双语教育二类模式教学”、“晚期壮汉双语教育二类模式教学”、“高中选修壮语文课模式”等新办法,形成了具有广西特色的民族教育发展新智慧。三是重视规律性问题的研究和探索。通过多年的实践,作者认为,实施民族双语教育必须科学

认识民族语文在教育教学中的作用,指导壮汉双语教育必须遵循教育规律,开展壮汉双语教育必须考虑壮族语言文字发展和壮族地区语言环境的实际,开展壮汉双语教育管理必须坚持“实事求是,积极稳妥”的原则。

五、几点希望。一是把未完成、未深化的课题研究好。作者在写作计划中,全书共有十一章,由于时间和精力关系,舍弃了“广西少数民族教育发展水平”“广西民族特色学科建设”“广西职业教育民族文化技艺人才培养”等三章,让人觉得十分惋惜。二是注重自己新思路、新成果的决策转化。担任民族教育处处长以来,作者团结和率领工作班子团队,深入调查,摸清情况,针对问题,研究对策,使广西民族教育政策取得突破性成效。自治区人民政府办公厅《关于进一步加强壮汉双语教育工作的意见》等政策性文件,便是作者调研成果转化的结晶。在新的著作中,作者又提出了一系列新思路、新建议,希望尽快落实和转化。三是继续引领广西民族教育的健康发展。钟海青教授在《序》中,用“全面、反思、导向、情怀”八个字来概括全书的特点,这八个字是前辈对后者的在未来民族教育发展研究中寄予的殷切期望。

那一抹浅笑灿烂永恒

□ 盘叶纯(瑶族)

这时候,奶奶便提着篮子,带着幼小的我来到山里采集野菊花,满山满岭的野菊花照美了奶奶那布满沟壑的脸,山中的一老一少,给寂寞的山丘增添了丝丝暖意。

每到菊花开放时,我总会问奶奶:“奶奶,你老人家为什么那么喜欢菊花呀?它没有迎春花漂亮,更别说牡丹或玫瑰花了,你每年都摘这么多菊花干什么用呀……”一连串稚嫩的问题总会把奶奶逗乐。

奶奶意味深长地说:“菊花是好东西呀,它可以治病,可以酿酒,可以当茶喝,用处可大咧,这野菊花在城里还难买到呢。”奶奶顿了顿,跟我讲起了菊花的故事:“那一年,也是霜降之时,你叔叔病了,喉咙肿得像一团火,可家里太穷看不起医生,我就到山上采集很多野菊花来泡水给他喝,还泡水给他洗澡,几天下来,你叔叔的病情减轻了,咽喉炎也好得差不多了,从那以后野菊花便成为我的最爱。”

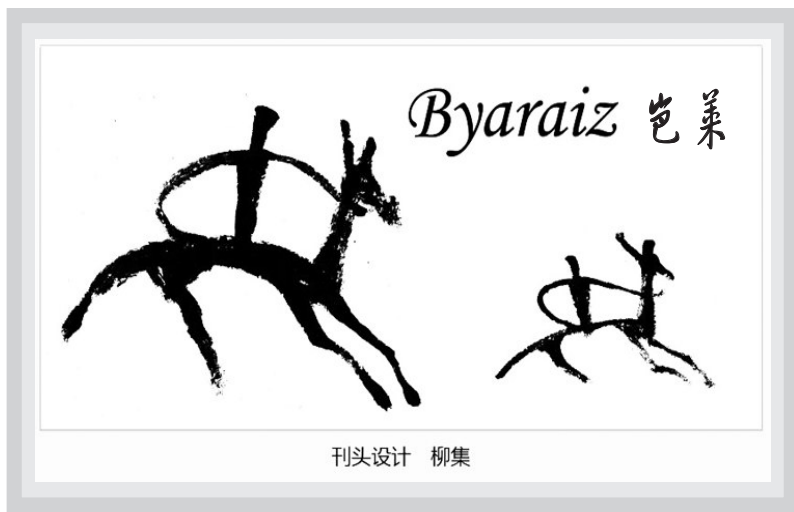
原来如此!听完故事后,我也渐渐对菊花产生了好感。

野菊花就以它这独特的品性,成为生命力的象征。

走进山径,一路向上,穿行在漫山的菊花中,满满地一片黄,沿着山势上下起伏,层层叠叠,那摄人心魄的神韵让你无拘无束,让你可以大胆开心地追逐。

在花月沉香的日子里,在平淡光阴的明净流动中,人总喜欢幻想回归古代,而菊花也在无意间暗合了这古典的心境,清新淡雅、不庸人自扰,不管有没有人喜欢,也不管别人怎么打扮,它都淡定自如,不羡慕不嫉妒,保持原有简单内敛的本色,落得一方自赏!

质本洁来还洁去!淡淡的花香,浅浅的笑脸,灿烂永恒!



咏环江美景诗二首

□ 韦河清(壮族)

文雅天坑

文雅天坑亘古留,
神工鬼斧建承修。
世遗景美扬天下,
依次列名盖亚洲。
绝景奇缘观不尽,
云程雅客影难收。
齐天大圣存遗憾,
文雅天坑未旅游。

三才景区

巍峨青翠拥周边,
明月银辉挂岭前。
千亩良田翻绿浪,
万株桔柚果悠悠。
溪中鱼蟹虾嘻水,
林里燕莺蝶舞翩。
天下何方仙境美,
毛南三才胜桃园。



去年国庆长假,我回到了阔别已久家乡,一路上的疲惫在进入村庄的那一刻烟消云散,游离的心立刻被乡野的淡淡清香包围。满山的菊花如彩云追月,随着秋风柔和飘逸,似东方女性万种风情,顾长的颈、玲珑的臂、旖旎的胸、婀娜的腰,婉转的臀、亭亭的腿……美不胜收。

忍不住停在路边,随手捧起几朵美丽的野菊,淡淡的清香沁人心脾,闭上眼睛静静地、贪婪地呼吸,似乎闻到了奶奶做的菊花酒的清香,还有那村头老井里清泉泡的菊花茶的甘甜,此情此景,城市的阡陌红尘烟消云散。

记得每年霜降时节,山里的草和柴都在渐渐枯萎,唯有野菊花竞相盛开。从春天到秋天,它们默默地生长、开花,它们为自己所呈现的美而自豪。那满山的黄花似成熟的少妇,苗条中起伏一份丰润,在阵阵的秋风里散发着欲语还休的妩媚,让人陶醉。