

壮族民间艺术家黄日敬把木叶吹响香江

□ 通讯员 黄永巧 黄灿

香港是一个国际大都市,壮族民间艺术家黄日敬已经是第二次来到这儿了。第一次是去旅游,第二次是参加由广西民间艺术团组织的交流表演活动。让他意想不到的是,这一次他的绝活——壮族木叶吹奏在香港火了一把,众多的港人从中享受小小木叶带来的惊喜。

黄日敬家住在南宁市邕宁区那楼镇东街,家人经营种子、农药生意。可这位年届八旬的退休小学教师却整天“不务正业”,每天约上他的“东方文艺队”老伙计们,吹拉弹唱。我们来访之时,他正在队友的伴奏下,唱着《梦驼铃》《爱的奉献》《禅院钟声》等歌曲。

“黄老师,您不是吹木叶的吗?怎么今天改唱歌了?”其实这一问,黄日敬倒反兴奋了:“你对我的了解不多也,我既吹又唱,样样喜欢。”说着,他从随身携带的小小塑料袋里掏出了他的“乐器”。我们一看,那是不大不小的七八张木叶,龙眼树叶、荔枝树叶、榕树叶、紫荆树叶、“豆黏”树叶等等。据他介绍说,因为紫荆花是香港市花,在香港表演时使用最多的是紫荆树叶。

黄日敬是怎样爱上木叶吹奏的,说起来话长了。1951年,那楼一带刚刚解放,他还没有条件上小学,便去到那文村帮亲戚放牛,见到同是牛官的黄辉门、黄辉严用“豆

黏”树叶吹奏出美妙的山歌调,他也跟着一试,不知不觉上了瘾。在那个缺衣少粮的年代,哪有什么乐器?他的木叶吹奏一上手,就如影随形,难分难舍,乐在其中。1961年,他从桂林冶金专科学校“精简”回到老家坛洞村,当上坛洞“附中”的“万能”老师。

1965年,广西壮族自治区人民政府在南宁饭店召开知识青年上山下乡积极分子代表大会,黄日敬和宾阳一位女歌手代表南宁地区上台表演,歌手唱的是黄日敬创编的山歌“这里山区不近街,黑灯瞎火没人爱,欢迎你到农村来,一路百花为你开。”一吹一唱,博得满堂喝彩,鼓舞着“第一批”上山下乡知识青年,“到农村去,到边疆去,到祖国最需要的地方去”的战歌,在天空大地回响。从此,黄日敬以木叶吹奏为主,以编唱山歌为辅,走红广西城乡。

退休后,他还经常参加邕宁区老年协会的旅游活动,八达岭长城、南京雨花台、杭州西湖等旅游胜地留下他的足迹。到哪里,信手摘来一片木叶,就有众多“粉丝”围拢过来,一睹为快。据他说,他到区外,吹吹唱唱都是广西山歌《世上哪有树缠藤》《山歌好比春江水》《请到我们广西来》等,目的是让大家了解广西、爱上广西。

有趣的是,黄日敬的即兴表演,吹唱既是固定节目,又随机应变,有时先唱后吹,有

时先吹后唱。比如,在邕宁唱的是“请到我们那楼来”;在南宁唱的是“请到我们邕宁来”;在区外则唱“请到我们广西来”。他不仅在字眼上变,在内容上也变。到香港演出的时候,他来了一个“双变”:“美山美水美大海,壮族人民喜开怀,请到我们广西来,不醉你就不离开。”

也许有人觉得木叶吹奏有点单调,可是黄日敬的木叶吹奏可不一般,因为他可以用木叶模仿其他乐器的特色来吹奏,比如他在香港演出时用偌大的紫荆树叶吹奏曲目《我是一个兵》,吹出了军号的嘹亮,鼓舞斗志,让听众感受到战士冲锋陷阵的动人场面。

每天吹奏唱歌让黄日敬心情愉快,年届八十的他身体硬朗、充满活力。跟我们讲起去香港的演出时显得异常兴奋,他说作为广西民间艺术家协会会员,他感到非常光荣。他拿出香港老年体育协会颁发的《荣誉证书》给我们看的,上面写着:“黄日敬,您是全世界第65937名参加《第一届中华老年体育舞蹈(香港)国际艺术节》正式比赛/表演者,特发此证,以资纪念。”

接着,他还激动地告诉我们,今年3月22日,他非常荣幸地参加了中国民间艺术家协会在南宁举办的第十三期深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神专题研讨班。



▲壮族民间艺术家黄日敬(中)。

漓江画派领军人郑军里画展在南宁开幕

□ 本报记者 赵德飞

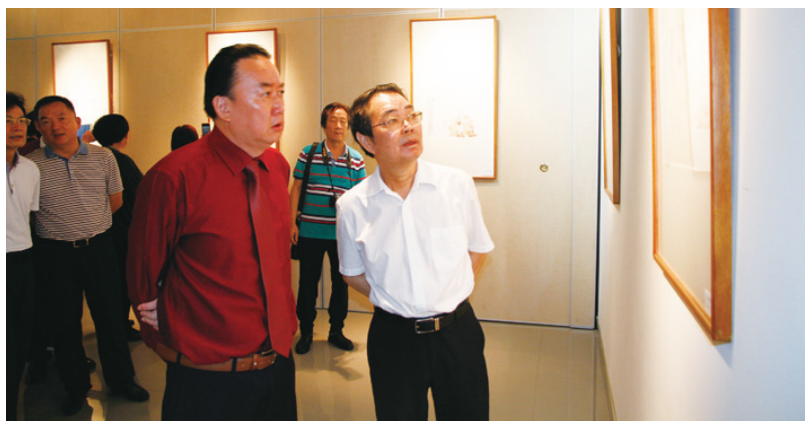
6月8日,漓江画派中国人物画领军人郑军里的“舞蹈造型·水墨人物”画展在广西艺术学院漓江画派艺术中心开幕。此次画展由广西艺术学院、漓江画派促进会主办,广西艺术学院中国画学院、艺术研究院协办。全国政协常委、致公党中央副主席、中国美术家协会副主席、漓江画派促进会会长黄格胜,区内有关院校领导、社会各界朋友及该校广大师生到场参加开幕式并观看画展。

此次画展共展出200幅舞蹈造型作品,在这200幅作品中,有不少作品取材于广西少数民族,包括有壮族舞蹈、苗族舞蹈、瑶族舞蹈、彝族舞蹈等。郑军里作为当代中国画坛卓有成就的一位写意人物画家,关注

当代人特别是桂西少数民族人民的生存状态和精神诉求,以独特的艺术语言及艺术形式来表达对当代艺术思想观念的追求。

据悉,此次画展立意于今年适逢毛泽东主席正式提出“双百方针”61周年,以200幅舞蹈作品分别在广西艺术学院南湖、相思湖校区同时展出,具有纪念“双百方针”和响应习总书记提出为实现“两个一百年”奋斗目标的“中国梦”而努力的寓意。

据了解,郑军里毕业于广西艺术学院美术系中国画专业,现为全国政协常委、广西艺术学院院长、中国美术家协会会员、广西美术家协会副主席、广西书画院常务副院长、漓江画派促进会副会长。他共出版个人画集、专著30余部。



▲广西艺术学院院长郑军里(左)陪同中国美术家协会副主席黄格胜(右)在观看画展。

▲郑军里作品《瑶族舞蹈》。



▲新闻发布会现场。

浦北县荣获“世界长寿之乡”新闻发布会在南宁召开

□ 本报记者 韦亦玮

6月12日,浦北县荣获“世界长寿之乡”新闻发布会暨健康产业招商推介会在南宁国际会展中心举行,对外发布了浦北县荣获国际自然医学会认定的“世界长寿之乡”称号这一喜讯。

发布会上,中国社会经济系统分析研究会秘书长王丽莉向浦北县转交国际人口老龄化长寿化专家委员会授予浦北县“世界长寿之乡”的牌匾,浦北县人民政府县长李军代表该县接受牌匾。中国科学院地理科学与资源研究所专家李永华、国际人口老龄化长寿化专家委员会战捷教授先后作了浦北县生态环境与人口健康评估报告,表明浦北县各项指标均符合“世界长寿之乡”的认证标准。

中共浦北县委书记韦业葵在致辞中详细介绍了浦北的历史文化、生态环境、旅游资源等相关情况。韦业葵真诚邀请五湖四海的朋友到浦北做客,一起畅游世界长寿之乡,品尝绿色生态美食,体验古越蕉乡风情,探索健康长寿之密,共享长寿产业发展成果,共建美好未来。

钦州市委宣传部部长、副市长韩流对浦北县荣获“世界长寿之乡”称号表示祝贺。他

指出,浦北县是钦州市首个获得“世界长寿之乡”殊荣的县区,也是钦州市发展旅游含金量最高的名片,这将极大地提升浦北和钦州的旅游知名度。韩流希望浦北县委、县政府充分利用好“世界长寿之乡”这一金字招牌,全力打造“长寿福地·神奇浦北”特色旅游品牌,努力创建长寿养生国际旅游区、广西特色旅游名县和国家全域旅游示范区,推动钦州市旅游业蓬勃发展。

据介绍,截至2016年底,浦北县总人口93万人,存活百岁及以上老人1.11万人,百岁人口比例达12/10万,远远高于2.7/10万的全国平均水平,全县长寿指数3.45%,高于1.67%的全国平均水平。空气质量优良,2016年全年空气质量优良率为94.8%,全部监测点位的空气清洁度指数均达到“最清洁”等级;空气负离子数520-53000个/立方厘米,平均值为5853个/立方厘米,为“天然氧吧”。饮用水各项水质指标均符合国家生活饮用水卫生标准和WHO(世界卫生组织)生活饮用水标准,在抽查的21个水样中,有9个水样达到国家饮用天然矿泉水的水质要求,饮用水点达标率100%。