

登高望远猫儿山

□ 健之舟

玩的人,都喜欢这样,见到美丽的东西就把赶紧把它拍下来,然后发到微信朋友圈去炫耀,证明自己到此一游。与朋友分享和欣赏大自然美景,亦是一大快乐之事。不一会,朋友圈里收到了数十个点赞,心里美滋滋的,高兴得拉开嗓子唱了两句。登的是山,走的是路,看的是风景,收获的却是心灵的喜悦。

开始时信心满满,但才走了一个小时,已感觉举步艰难。越往上走,腿脚就变得越来越沉重。大家早已汗流浹背、气喘吁吁了。在路上休息的人逐渐多了起来,有的扶岩壁而立,有的靠树木歇脚,有的坐地喘气。大家都觉得很累,同伴中有人建议就此打道回府算了。我也感觉很累,但是想一想,山顶就在上边,虽然高但总有度,再坚持一下,再努力一把,总会登上去的。抬头看看,山顶近在咫尺,却仿佛遥不可及。

又走了一个多小时,沿途也看了一些景点,真的很累。有人问,到山顶还有多远啊?有知情者说:“大约还有六七公里吧。”哇噻!才走了一半的路程?有没有近路啊?知情者说,有啊,但近路不好走,因为路窄、陡峭、弯多石多荆棘多,能省大约一半的里程。我说,路窄不要紧,省路就行。于是我们抄近路,转入一条小道。没想到一路荆棘,被荆棘割伤、钩伤了皮肤,不小心踏着松动的石块还摔倒了,结果伤了膝盖,右脚

小腿被划破了皮。事后方感悟:这就是大道不走,抄近路走捷径所付出的代价!

登山路上,我们路过一片银杉树林,有好几百棵树高二三十米的银杉树。据景区标志牌介绍,银杉是国家一级保护植物,是植物界的“大熊猫”。猫儿山上的银杉,树龄大都在三四百年间,挺拔的姿态,苍劲的身影,历经数百年的风霜仍然屹立于高山上,其生命力的顽强,令人敬佩和赞叹。

一路的感叹,一路的唏嘘,一路的跌跌撞撞,一路的气喘吁吁,经过长达四个多小时的艰难攀登,终于登上了华南之巅——猫儿山山顶。站在巍峨的山顶,我想,人生之路莫过如此。人生之路也不会是平坦无坎、笔直无弯之大道,有时也是崎岖不平,充满荆棘的,一不小心还可能摔上一个跟斗。

猫儿山山体巨大,群峰起伏,巍然屹立,气势恢宏,山上石峰峰峰,峭壁林立,悬崖万丈,树大林密,奇草异木众多,鲜花遍野,环境优美,风景如画,值得费时费劲攀登,不枉此行。

我们在下午四点五十分到达山顶。站在华南之巅,极目远眺,山,远远近近、大大小小,隐隐约约地矗立在我们的面前,真是一览众山小。高山峡谷之间云雾缭绕,风起云涌,云卷云舒,景象变幻莫测,犹如一幅巨

型彩色山水画,美不胜收。

稍事休息,疲惫感慢慢消失,精力得到了逐步的恢复,感觉清风悠扬,心情是清爽爽的。置身于随风飘来的白色气雾中,仿佛身子悬空在空中,踩着云彩,飘然欲仙。那种感觉,不亲临其景,难以想象,也难以形容。

站在山顶上,更多的是豪情满怀的骄傲:决定爬山就不要害怕山有多高,路有多险,要向着既定的目标奋勇前进,不犹豫、不气馁、不退缩。只要怀着坚定的信念,坚持坚持再坚持,一步一个脚印,终将登上高峰,实现“山高我为峰”的目标,体会“一览众山小”的气概,领略“无限风光在险峰”的壮观。其实,工作和生活也是如此,经常会遇到阻隔我们前进“无形的山”,如果望“山”止步,那只能一无所获。

喜欢登山者,常将登山视为快乐之事,累但快乐着。一边登山,一边欣赏路边的风景,感受更多的是登山途中欣赏风景的欢乐。而不喜欢登山的人,他就会把登山看成艰难之事,身累心更累。一些人站在山脚仰望高耸入云的山顶,感觉登山难,难于上青天。如何坚定地迈出第一步,这需要勇气。沿着一路向上的山路,虽然道路十分的崎岖曲折和坎坷,但是登顶的喜悦是却是十分的。人生如登山,步步艰辛,步步难,但要一览众山小,必当凌绝顶。



资料图片

猫儿山因主峰上有一块巨石酷似猫儿而得名。位于桂林市北部,地跨兴安、资源、龙胜三县,是漓江、资江、寻江的发源地,连接着长江、珠江两大水系。主峰海拔2141.5米,号称“五岭绝首,华南之巅”,是华南地区最高峰。当地人说猫儿山具有泰山之雄、黄山之奇、庐山之幽、峨眉之秀、华山之险。这显然是夸大之词,不足为信,但它毕竟是华南最高峰、八桂第一山,值得一登。

外地人对“猫儿山”可能不熟悉。但是,如果说起中央红军长征途中翻越的“越城岭”,读过中共元老陆定一同志写的《老山界》,你就会有印象。老山界是猫儿山主峰旁边的一座海拔1800米的高山,属于越城岭山脉,1934年12月初中央红军长征时曾经路过此山。

上猫儿山的道路非常险峻,25公里的盘山路,弯多路窄,上下会车较为困难。本来景区公路已经修建到

了山顶的,因为山上都是原始森林,猫儿山属于国家级自然保护区,因此管理部门在半山腰就设置了景区大门,不让普通游客的汽车开上山顶,怕汽车尾气污染森林,说这是保护自然生态的需要,我对此表示赞同。

我们买了门票,进了景区大门,坐上景区观光游览车,半小时后车到了景区第一个景点——回龙寺。我们下车进寺院逛了几分钟,出来后就开始步行上山。

上山道路两旁的林木很茂盛,有很多原始森林,空气很清新,深呼吸倍觉清爽,不是心旷神怡就形容得了的。四月上旬的猫儿山,虽然仍然比较寒冷,但是春花已经绽放,有红的、白的、黄的、紫的,特别的鲜艳,特别的美丽。因为是身临其景亲眼所见,因此觉得这些野花开得特别的灿烂。可惜我无法一一说出它们的名字。突然想起“美景不能独享”,于是掏出手机咔嚓咔嚓的拍照。出去

三月三记

□ 黄鹏 (壮族)

(接上期)

三

壮族每年有数次定期的民歌集会,如正月十五、三月三、四月八、八月十五等,其中以三月三最为隆重。前些年,有人对广西其中85个县(市)作过初步统计,已知有40个县、市有歌圩,共有642个歌圩点,大部分分布在桂西左右江和东江流域的河池、百色、南宁、崇左地区,其中歌圩点最多的是百色市,达71个。在642个歌圩场中,以三月三为歌圩日的有96个,占14%,分布在东兰、武鸣、都安、忻城、马山、龙州、巴马、宁明、龙州、靖西等县。传统著名的三月三歌圩有武鸣县的县城、那羊、宁武、小陆,东兰县的三卡坳,马山县的永州,巴马县的盘阳河畔,靖西市的化峒,都安县的棉山、吉发,融水县的三防,忻城县的三逢,宜州市的下横河,柳州市的鱼峰山,宁明县的桐棉等处。

当代的三月三歌圩,有的由官方定期连年举办。如南宁国际民歌艺术节、武鸣、巴马、隆安、环江、柳江等县每年“三月三”都举行歌节或壮族三月三旅游节。如武鸣县自1985年以来,每年都举行“三月三”壮族歌节,活动内容有千人竹杠阵表演及竞赛、广西歌王大赛、民族体育竞技展演、广场文艺演出、旅游美食节等。除了官办以外,更多的是由民间自发组织开展三月三山歌会。如宁明县桐棉镇,柳城县崖山景区,荔浦县五登村,凤山县袍里乡坡心村、长洲乡百乐村八龙屯,大化瑶族自治县北景乡方村,鹿寨县平山镇石豆屯等等。三月三不仅是壮族的传统歌节,也是广西汉族、侗族、苗族等少数民族传统节日。汉族地区的玉林市,近年来民间也自发举行三月三歌会,已连续举行了多届,三月三山歌会响彻南流江畔。而三江侗族自治县富禄苗族乡每年农历“三月三”都举行抢花炮活动,是侗乡独一无二的传统文化活动,已有三四百年的历史。节日期间,有传统龙狮表演、芦笙踩堂、侗族大歌、六甲山歌、彩调、桂剧、侗乡电影、侗戏、传统扮故事、篝火多耶晚会等表演活动。此外,还有千人品茶、斗鸡、斗鸟等表演活动和奇石展、民族服饰展示、商品交易会、侗族油茶等美食

展。

广西传统的三月三歌圩,场地的有的在啊场坡地,有的在村头寨边,有的在公路边。小的歌圩有一、两千人的,大的歌圩可达数万人之多。歌圩一般每次持续两三天。在歌圩场四周,摊贩云集,民间贸易活跃。附近的群众为来赶歌圩的人提供住食,无论相识与否,都热情接待。歌圩那天,男女老少,人山人海,歌声此起彼伏,热闹非凡。对歌以未婚男女青年为主体,在歌圩上,各村屯的男女青年,各自三五成群,寻找别村的青年,集体对唱山歌。通常由男青年主动先唱“游览歌”,观察物色对手;遇有比较合适的对象,便唱“见面歌”和“邀请歌”;得到女方答应,就唱“询问歌”;彼此互相了解,便唱“爱慕歌”、“交情歌”;分别时则唱“送别歌”,歌词随编随唱,比喻贴切,亲切感人,青年男女经过对歌后接触,建立一定感情,相约下次歌圩再会。宁明县的桐棉历来是传统的歌圩,人们到歌圩场上赛歌、赏歌;男女青年通过对歌,如果双方情投意合,就互赠信物,以此定情。

此外,还有抛绣球、碰彩蛋、演壮戏等娱乐活动,男女老少在热闹非凡的节日氛围中度过。

四

广西三月三,有的地方则是祭祖扫墓,是壮族传统的扫墓拜山节日。三月三时节,处处桃红柳绿,青草如茵,繁花似锦。人们纷纷走出家门,到户外郊野扫墓拜山。所谓扫墓拜山,就是各家、各家族聚集到墓地祭祀祖宗。桂西南壮语称为“参坟”,或“碑坟”。通常在广西民间,扫墓仪式主要有:必须清理祖先墓埕,拔除墓边杂草,给祖墓培新土,压墓纸,插标挂钱,点蜡烛,敬供品。然后按长幼顺序来了上香,敬清酒。每人至少要上三炷香、敬过三次香。期间,年长尊者讲述墓主姓名,为几代祖宗、生前功德等等;也有借此机会商议家中或家族大事。最后,才按辈分先后排好队,由年长尊者率领众人祈求祖先保佑家人幸福安康、高升添丁发财、五谷丰登、六畜兴旺等等。之后个人再按自己理想愿望祈求祖宗保佑。

跪拜祈愿后,烧金银纸,燃放鞭炮,团聚聚餐。

扫墓是壮族一年一度最隆重、最庄严的节日,在远方的人们都会回到家乡扫墓,这一天是一年之中最多人相聚的日子。在壮族流传了千百年的《嘹歌》中有《三月歌·蒸黑饭拜山》唱道:“三月逢初三,家家蒸黑饭,分我一二团,拿去拜坟山。”这便是壮族三月三扫墓习俗的记录。

五色糯米饭是壮乡人民在三月三这天扫墓祭祖中必不可少的祭品。五色糯米饭,俗称五色饭,又称乌饭、青精饭或花米饭,因糯米饭呈黑、红、黄、紫、白五种颜色而得名,是壮家的传统食品。每逢三月三,壮族群众家家户户都要做五色糯米饭,以作赶歌圩食用,和祭祖祭神之用。这一习俗沿袭久远,清代《武缘县图经》载:“三月三日,取枫叶泡汁染饭为黑色,即青精饭也。”他们选好优质糯米,采来紫蕃藤、黄花、枫叶、红兰草,浸泡出液,分别拌着糯米,然后合而蒸之,就成了五色糯米饭。五色糯米饭不仅色彩斑斓,而且味道香纯,有食疗作用,李时珍在《本草纲目》里说枫叶“止泄益睡,强筋益气力,久服轻身长年”;红兰草有生血作用,清代《侣山堂类辨》曰:“红花色赤多汁,生血行血之品”;人食之能“坚筋骨、益肠胃、能行、补髓”。这种风味食品,象征生活美好。杜甫曾为之写下“岂无青精饭,使我颜色好”之佳句。至于三月三的五色糯米饭的来历,传说各异,其主题分别是感念先辈的功德、孝敬父母和祈求粮食丰收,这些主题是壮民祭祀祖先的重要内容,故五色糯米饭在三月三的祭祖中是不可缺少的享祭。

五

我国是个多民族的国家,各民族都有自己的文化习俗和民族节日。这些节日形式多样,内容丰富,有很强的内聚力和广泛的包容性,是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分,是体现和传承民族文化的重要载体。节日文化是民族性格、民族文化的集中展示,是文化认同、民族认同、国家认同的重要标志,是一份宝贵的精神文化遗产,是一份有待挖掘的文化宝藏。无论你走到哪里,过自己民族的节日都会让你找到自己的“根”。

“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉。”中华优秀传统文化是中华民族“根”与“魂”,实现中华民族伟大复兴必须以这种“根”与“魂”作精神支撑。

因此,我们不仅要守住我们的根,更要凝聚我们的魂!

而且,不仅仅是在三月三。(全文完)



壮乡处处搭歌台

——“壮族三月三·八桂嘉年华”山歌选之二

□ 覃祥周 韦淑英(壮族歌王)

天下最美是广西,人爱唱歌鸟爱啼,
房前屋后鸟雀叫,后园阳雀伴画眉。
天下最美是广西;条条江河有虾鱼;
座座山头金鸡叫,乡村美景把客迷。
山似骆驼峰似鹤,四季花开满坡坡,
绿水倒影如仙境,村边男女忙对歌。
三月桃花开满坡,映红江南大山河;
八桂大地歌声起,壮族唱起勒脚歌。
红蛋伴随花糯饭,游完东山游西山;
阿哥和妹手牵手,又游江北游江南。
三月初三真好玩,人如蜂巢歌如坛;
哥有红蛋送给妹,共同欢度三月三;
妹要红蛋哥我有,时时装在口袋里;
我把红蛋送给妹,一起牵手上歌楼。
民族团结花盛开,社会和谐乐开怀;
没有欺行和霸道,人人脸上笑开颜。
春风又绿江南岸,壮乡又过三月三;
阿牛来会刘三姐,歌声飞过万山岚;
春日暖暖照壮乡,桃李争艳竞芬芳;
三月歌海最热闹,龙凤同舞共呈祥。
桃红柳绿李树白,壮乡欢度山歌节;
百灵画眉共欢唱,促进民族大团结。