

少数民族80后90后作家对话会在南宁举行

□ 本报记者 莫蓓蓓

4月10日,“少数民族80后90后作家对话会”在南宁相思湖畔举行。会议由《民族文学》杂志社、广西民族大学、广西作家协会主办,广西民族大学文学院、文学影视创作中心承办,广西格外策划管理有限公司协办。旨在推动少数民族文学繁荣发展,培养少数民族青年创作人才,搭建校园与社会对话交流平台。

广西壮族自治区党委原副书记潘琦,中国出版集团原总裁、韬奋基金会理事长聂震宁,中国当代文学研究会会长白桦,《民族文学》副主编赵晏彪,广西文联副主席石才夫,广西民族大学党委书记朱华,广西作协名誉主席冯艺、广西作协主席东西等出席了开幕式,受邀参会的青年作家来自壮、满、回、苗、土家、彝、蒙古、藏、布依、瑶、白、哈萨克、黎、畲、东乡、佤、羌、仫佬、达斡尔等民族。

潘琦提出,在中国的土地上进行文学创作,在中国共产党的领导下,大家应该保持头脑的清醒,提高自己的政治觉悟,多传递一些正能量的东西。

赵晏彪表示,《民族文学》在培养少数民族作家方面做出了很大的贡献,有一批少数民族作家在《民族文学》这个舞台上崭露头角,逐渐

走进大众的视野。希望80后90后青年作家继续努力,在《民族文学》上发表更多好的作品。

东西根据自己的写作经验,提出了三点建议:一是写作是体力活,身体是写作的本钱,一定要保持身体健康;二是写作要有激情,用心去创作,不畏艰难;三是写作要有技巧,写完之后学会用减法去删减文章,使其更为精练。

本着促进代际沟通、拓展文学视野、提高创作水准的宗旨,80后90后青年作家围绕几个话题展开了针对性的对话交流。他们分别探讨了成长环境、创作题材、表现特质等方面的个性差异,在传承民族文化传统方面的理解与实践,探讨了校园时代的熏陶与成长对其走向写作道路产生的影响,提出了加强学校教育对文学创作人才培养的建议;还探讨了“互联网+时代”少数民族青年作家的机遇、挑战与未来等问题。张燕玲、黄佩华、凡一平、刘大先、杨鸥、朱山坡、田耳、李约热、潘红日、韦树关、马卫华、张柱林、邱晓兰等作家和学者从不同角度对青年作家们的讨论进行了评议。

据悉,会后《民族文学》将推出80后90后作家创作专号,进一步探索培养、吸引青年创作人才的新渠道、新思路。



▲少数民族80后90后作家对话会开幕式现场。

瑶族婚嫁纪录片在蒙山瑶乡摄制

为更好地宣传推广边关旅游风情带、岭南风光和北部湾国际旅游度假区等三个旅游区的旅游资源和产品,广西壮族自治区旅游发展委员会开展边关旅游风情带、岭南风光和北部湾国际旅游度假区等三个旅游区专题宣传片的摄制,其中“瑶族婚嫁”是蒙山县唯一被指定为拍摄的旅游区资源。4月7日,网势传媒广告(北京)有限公司在蒙县长坪瑶族乡摄制瑶族婚嫁纪录片。撑竹排,放鞭炮,竹竿舞,场面宏大,热闹非凡,为美丽的长坪瑶乡增添浓浓的节日气氛,瑶族同胞们奔走相告,整个水韵瑶寨一片欢乐祥和。

当天,网势传媒公司一行14人到长坪乡摄制瑶族婚嫁纪录片,中午摄制组不顾路途奔波劳累,到长坪乡一下车就展开拍摄准备工作,搬运设备,安装机器,一刻不停开展采点、试机等繁忙工作。该县旅游局和长坪乡领导干部以及当地的瑶族同胞密切配合,当地的群众演员兴致勃勃,穿上漂亮瑶族同胞的服装,准备好游船、竹排等道具。拍摄开始,摄影师四人登

上一条游船,娶亲队伍登上两条竹排,摄制组充分利用长坪瑶乡两湖一桥风光美景,以瑶族婚嫁为题材拍摄纪录片,拍摄瑶族婚嫁。“竹排迎亲”是整个纪录片的重头戏,在清晰见底湖面上,风雨桥上迎亲队伍,乘竹排是娶亲队伍,导演一声令下放鞭炮,桥上和竹排上同时响鞭炮声,迎亲与娶亲队伍会同在一起,整个剧情达到高潮。接着是在风雨桥上举行“新郎新娘会面”“揭开头盖”拍摄,拍摄组拍摄认真细致,一次、二次、三次,达不到效果反复进行。最后是“新郎新娘跳竹竿舞”拍摄,在景色迷人的风雨桥头小广场进行,场上是新郎新娘狂欢跳竹竿舞,场边是悦耳的鞭炮声,天上是航拍的小飞机,整个场面热热闹闹。瑶族婚嫁充分反映了瑶族地方土风人情,具有浓浓的瑶乡当地特色,该纪录片在长坪瑶乡成功摄制,将有力推动蒙山县旅游业蓬勃发展,不断加快广西特色旅游名县的建设。纪录片将送北京选制审批后,近期在电视台播出。

(通讯员 江永录)



▲风情独特的水上“竹排迎亲”仪式。



▲新郎新娘跳起了欢快的竹竿舞。

田林举行壮剧展演 乡村泥腿子粉墨登场



4月10日晚上,田林县拉开为期10天的壮剧展演活动大幕,从该县乐里、定安、旧州、利周、六隆等5个片区壮剧汇演的87业余剧团中挑选出22支业余剧团,并邀请百色市右江区等4县(区)及贵州省册亨县、云南省富宁县的民间剧团一起交流展演。参演的500多位演职人员均为来自乡村的“泥腿子”,他们将以自己质朴的形象,诚挚的情感,为广大群众献上丰盛的文化大餐。

(通讯员 冯春云 卢安平)

▲田林县2017年“壮族三月三·歌欢”活动壮剧展演现场。



▲绣球、七彩粽作品展示长廊。

宜州市第一小学举办“传承民族文化·走进三月三”活动

为把民族民间优秀传统文化引进校园,让民族民间文化得以传承和发展,引导学生了解壮乡文化,弘扬壮族人民的优秀传统,创建特色校园文化。在“三月三”节日期间,宜州市一小举办“传承壮乡文化·走进三月三”活动。

本次活动由四个部分组成:第一是传承民族歌谣年级拉歌比赛,孩子们唱着自己编的山歌化身三姐传承人;第二是以班为单位,全校铺开,开展“走进三月三一小嘉年华”主题班会,让学生深入了解宜州本地三月三民俗风情,引导学生传承壮乡优秀传统文化;第三是手工制作七彩粽和绣球。学生和家一起动手制作手工,在制作过程中可更深入地了解三月三民俗文化,增进家长和孩子的亲情交流;第四是民族传统体育项目比赛,抛绣球、滚铁环、踩板鞋等比赛,使整个校园都洋溢在“三月三”浓浓的民族风情里;第五是学校工会的组织全体教职工利用双休日时间到本市最具民族特色的拉浪林场休闲生态旅游区开展“走进三月三·一小嘉年华”民族文化展示活动。

通过本次“三月三”民族风情文化展示活动,发挥先进文化的导向作用,弘扬民族文化,陶冶个人情操,激发在校师生热爱家乡、热爱民族、热爱生活、奋发向上的精神风貌。

(通讯员 黄敬)