

广西山歌“满街跑” 村边唱来网上和

“今天天气真是晴,我们真是好快乐,我们在这把歌唱,山歌越唱越开心!”“阿妹唱得好开心,姐妹都来唱山歌,姐一首来妹一首,山歌越唱越快乐!”“壮族三月三”是广西山歌“满街跑”的节日,广西各地不少山歌爱好者利用微信群唱响了让人耳目一新的“网络歌圩”。今年“壮族三月三”期间,在南宁市明秀东路一报刊亭旁,来自田林县的许凤珍独自对着手机投入地唱着山歌。由于一直以来都很喜欢唱

山歌,她们姐妹三人去年10月加入了一个唱山歌的微信群,每天都会用微信上对唱几句。在许氏姐妹的带动下,身边不少喜欢唱歌的朋友也加入了山歌群。

随着时代发展和生活节奏加快,大部分传统歌圩受时间、空间的限制,一般在祭祀、重要节庆活动时才有,村头街口已难见以往青年男女对歌的情景。随着城市化进程的加快,互联网渗透至广大农村,近年来,微信、QQ等社交工具

逐渐成为壮族人民交流沟通的“新宠”,民间也与时俱进,逐渐形成了一股民歌新潮流——利用微信群随时随地进行山歌对唱。无论是在外打工的朋友,还是在田间地头耕作的农民,空闲时掏出手机就立即可以与五湖四海的知音对唱几段山歌。新加入的歌友越来越多,微信山歌群日益壮大,多年未见的朋友得以相聚,渴求爱情的年轻人找到了志同道合的对象。

微信山歌群改变了千百年来面

对面地唱山歌的对唱方式,打破了时间、地域的阻隔,将原先的村口、山头的线下对歌搬到了线上,天涯海角的陌生人成了知音,丰富了少数民族聚居地区群众的日常生活,开创了互联网传承民族文化的新模式。据了解,许多山歌爱好者为了满足对歌需求,手机里往往有好几个微信山歌群。每个微信山歌群也有不同的“群规”,例如要求新人入群必须唱3首山歌才可通关。微信山歌群的

主要宗旨是交流山歌、宣传民族文化、传播本地风土人情。因此,各个微信山歌群之间还会不定期举办实地对歌大会或比赛,微信山歌群将对歌从线上又转为传统的线下模式,使得山歌从微信里的“千里传音”走向了现实。这种“线上+线下”的互动模式,吸引了更多的山歌爱好者尤其是年轻一代山歌爱好者,从而为传承本民族山歌文化作出贡献。

(南宁市民语委 韦尹璇)

融水进一步完善县民族宗教工作成员制度

为全面贯彻落实中央和自治区民族工作会议精神,坚持和完善民族宗教工作委员制度,近日,融水苗族自治县对该县民族宗教工作成员单位职责进行了充实调整,并制定下发了《融水苗族自治县民族和宗教工作成员单位工作制度》。

自2000年融水苗族自治县民族事务局成立以来,各成员单位不断坚持执行民委委员制度,密切联系,通力合作,有力促进了全县经济和社会各项事业的全面快速发展。为了进一步开展好新形势下的民族工作,充分发挥成员单位职责作用,对成员单位和联络员进行了调整和补充,委员单位由原来的20个单位,调整补充后共有34个单位。同时,在征求意见建议的基础上对成员制度和工作职责进行了健全和完善,进一步明确了新形势下民族和宗教工作成员单位的工作职责提出了新部署、新要求。

(融水民宗局 陈忠德)

广西民间工艺大师传习馆在宜州怀远古镇开馆

近日,宜州市首个以传承民间工艺为主题的传习馆——广西民间工艺大师传习馆在该市怀远古镇开馆。

据悉,极具广西民族特色的广西民间工艺大师传习馆于2016年11月开始动工,由宜州市武装部兵役局改造而成,占地约3亩,建筑面积1200平方米,建有民间工艺传习厅、民间工艺品展示厅、民间工艺培训室、民间工艺大师工作室、民间工艺大师住宿区、民间工艺品展销广场等设施。传习馆开馆后,广西各地的工艺大师可在此驻馆带徒传技,并加强与区内外职业院校合作联系,建成一个集实物陈列、展示展演、宣传研发、教育培训等功能为一体的传习馆。同时,广西民间工艺大师传习馆的开馆也为宜州把怀远古镇打造成“广西第一条大师街”,推动宜州特色文化旅游增添新的内涵。

(宜州市民宗(语)局 黄敬)



“泥腿子”壮剧展演接地气

三月壮乡歌似海,春风得意戏如潮。4月10日晚上,田林县拉开为期10天的壮剧展演活动大幕,从该县乐里、定安、旧州、利周、六隆等5个片区壮剧会演的87业余剧团中挑选出22支业余剧团,并邀请百色市4县(区)及贵州省册亨县、云南省富宁县的民间剧团一起交流展演。参演的500余位演职人员均为来自乡村的“泥腿子”,他们以自己质朴的形象,诚挚的情感,为广大群众献上丰盛的文化大餐。

图为那比乡剧团表演剧目《吸毒者的忏悔》。

(田林县民族局 冯春云 卢安平 摄)

忻城县民族中学举行“壮族三月三”民族文化艺术展演活动

4月8日,忻城县民族中学举行“壮族三月三”民族文化艺术节展演活动,通过民族体育、民族艺术展演等形式展现忻城壮族优秀的传统文化,展现校园文化和生活和谐的师生关系,全校师生沉浸在一片欢乐的海洋中。

在开幕式上,近百名学生身着壮族节日盛装表演壮族山歌对唱,“以歌代言”,用淳朴、自然、真实、深

厚的乡土气息歌谣表达壮乡儿女对祖国、对生活的热爱。民族舞蹈《小曼》、民族体育竹竿舞表演吸引在场师生加入到活动中。

当天,开展的活动项目有:抛绣球、踩高跷、滚铁环、竹竿舞、踢毽子、三人板鞋、民族手工制作等14个。在活动现场,全校2000多名学生人人参与,尽享这一盛会的欢乐。

(忻城县民宗局 蓝忠成)

中堡苗族乡召开脱贫攻坚誓师大会

“我宣誓:在决战脱贫攻坚工作中,我将牢记宗旨、肩负使命、精准帮扶、苦干实干,坚决打赢脱贫攻坚战……”4月8日,南丹县中堡苗族乡召开2017年脱贫攻坚誓师大会。全体帮扶干部、后盾单位第一书记、驻村指导员参加了大会,各村分别向乡党委递交了《脱贫摘帽承诺书》。

近两年来,中堡苗族乡聚焦“十一有一低于”和“八有一超”目标要求,充分发挥领导指挥作用,压紧压实帮扶责任,统筹推进基础设施、产业发展、兜底保障等重点工作,扎实抓好第三方评估,大力加强专项巡查,严格考核奖惩。目前,全乡已实现96户363人脱贫摘帽。

“既是压力,更是动力!”向乡党委递交了“军令状”的九立村支部书记孟启荣表示,将坚决服从乡党委、政府脱贫攻坚各项部署,坚决履行好支部书记的带头作用,建好村“两委”班子,扎扎实实工作,任劳任怨作奉献,心无旁骛抓落实,全力以赴完成本村各项脱贫攻坚任务。

(莫晓潇)

宜州180个建制村全部通水泥路

2016年,随着宜州市安马乡拉稿至古直通村水泥路的建成通车,该市180个建制村全部实现了通水泥路目标。

近年来,宜州市坚持把交通通畅作为打赢脱贫攻坚战的重要工程,以实施建设建制村水泥路“千村通畅工程”为着力点,不断加大农村交通基础设施建设投入力度,加快推进农村公路建设步伐。至2016年年底,该市已完成通村水泥路建设134公里,窄路基加宽项目2.6公里,安保工程4个,处治公路安全隐患60公里,完成投资8000多万元。

经过努力,宜州的交通基础设施不断完善,广大农村群众出行难问题得到有效解决,极大改善了农村群众生产生活条件,为山区群众脱贫致富、同步奔小康打下了坚实的基础。

(韦昌学)

《马骨胡基础教程》正式出版发行

4月10日,德保县举行《马骨胡基础教程》赠书仪式,标志着《马骨胡基础教程》正式出版发行。该县云山小学、实验小学、鉴河小学、都安中心校成为首批获赠书籍的学校。

据了解,《马骨胡基础教程》于2013年开始组织编纂,历时4年终于问世,它是中国第一本马骨胡范本教程。教程共分四章,采用“双谱”体例,具体详细讲解了马骨胡的概况、基本演奏方法以及继承和创新等,将马骨胡艺术的规律性知识加以归纳,

科学整理,提炼升华,规范技法。

壮族马骨胡艺术是广西非物质文化遗产保护项目。《马骨胡基础教程》的出版,便于该县把马骨胡和壮剧艺术引进学校,为马骨胡艺术的保护、传承、交流、传播,促进民族文化的大繁荣、大发展提供了理论与实践相结合的科学依据,也填补了壮族代表性乐器演奏技法著作的空白,成为壮族马骨胡艺术保护传承发展的基础工程。

(德保县民族局 农永放)

横县旅游业发展为少数民族群众脱贫注入新动力

2016年以来,横县按照“统一规划、统一安排”的工作思路,紧扣“旅游扶贫”这一主题,大力推进旅游产业发展,助力脱贫攻坚,旅游产业发展成为了当地少数民族贫困村脱贫致富和各项事业发展的强大动力。

横县莲塘镇圣山风景区是国家AAA级景区,地域连接莲塘镇、校椅镇、陶圩镇3个乡镇。随着广西“壮族三月三”各项活动的展开,景区喜迎八方游客。旅游业的兴旺推进了当地产业转型升级,带动了周边佛子村、龙田村等少数民族贫困群众的就业和发展。而横县那阳镇宝华山旅游风

景区、南山圣种茶博园开展的“三月三朝圣境品茗茶”活动也吸引了大量游客。旅游业的发展给当地种茶、制茶业发展带来了新的活力。景区工作人员基本都是附近的村民,有部分还是贫困户。同样,南山白毛茶有限公司的从业人员也都是附近的村民,由于种茶、制茶需要大量劳动力,企业在发展的同时也带动了周边村屯的发展,丰富了少数民族贫困家庭收入渠道,一些贫困户全家在茶园工作,收入稳定,为扶贫工作注入了新的动力。

(横县民宗和外事侨务局 黄建康)