



达汉吉(苗族)

我的父母亲,都是边远山区农村的普通农民,没有文化,目不识丁,却培养出两个大学生,这在二十世纪八十年代初期,是一件非常了不起的事情。为此,很多人前来取经,每当有人问起,父亲都会说同样一句话“晨光生富贵,拼搏出人才”。

在父亲看来,一个农民,天不亮就起床,可以多挑得一担泉水,一天的生活饮水就方便得多;多割得一担嫩草,每年牛栏的积肥就增加很多;多耘得一丘稻田,每年秋天收成就丰厚很多;多走得几里远路,每日到达的目的地就提前得多。总之,只有早起床,才能早完工;只有早播种,才能早收成。这既是父亲的格言,也是我们家祖祖辈辈传承的家风。

初中毕业的那年夏天,我只有十四岁。刚进家门,就被父亲拉上了山冈,住进了牛棚,去割草积肥,一去就是一个月。每天天不亮,父亲就把我从梦中叫醒,赶到嫩草密集的地方割草,常常是割完第一担草月亮还在西边的山冈上;割完第二担草,太阳才露面;割完第三担草,正好中午;下午骄阳似火,就在附近耘田。就这样,别人每天割得两担草,我们家却

多了一担;一个夏天下来,别人只有半坑肥,我们家却是满坑肥。第二年秋天,别人的田只得七百斤稻谷,我们家却收了上千斤。在丰收面前,父亲说,晨光致富,汗水铸金。

转眼到了高中毕业的那年夏天,我刚从县城回到家里,父亲又拉着我来外婆家,为她老人家锯寿板,吃住全部在工地上。每天凌晨鸡叫三遍,父亲就叫醒我开始锯板;每晚月亮爬山,我们才收工。一个月下来,我们从砍老

杉,制锯架,到锯寿板,做寿棺,把四个男劳动力一个月也不一定能够完成的艰巨任务硬是啃了下来。收工那天,外婆家做了一大桌菜,表示感激。敬酒时,大舅不无感慨地说:“你们父子创造了奇迹,令全村人敬佩不已!”听了这番话,父亲说,晨光显贵,金钱不换。

在父母亲的言传身教影响下,我从初中开始便养成了早起读书的习惯。每天天不亮,我就来到教室,朗读课文,背记单词,预习功

课,练习写作,功夫不负有心人,最后我考上了江城的一所重点大学。参加工作以后,我仍然坚持每天早起,先把当天工作完成情况检查一遍,确保准确无误、万无一失;然后提前准备当天的工作材料和行动方案,把各种问题考虑周全,把各种步骤安排到位,细节决定成功。经过一段时间的观察,领导对我的工作态度表示满意,群众对我的工作成果给予肯定,几年之后,我走上了更重要的工作岗位。

家庭是社会的细胞,家庭管理好了,我们的社会就更加和谐安宁。我虽然出生在农村,但由于长期受良好家风的熏陶,养成了早起的习惯,每天多三个小时,慢慢积累下来,一年中我就多了一千多个小时的学习和工作时间,能够从容不迫地把未完成任务完成好,把未成熟的思路梳理好,把即将来临的工作谋划好,从而掌握了学习、工作和生活的主动权。

晨光生富贵,勤奋出人才,这不仅仅是我这个小家庭所传承的家风,更是中华民族世代相传的光荣传统。家风是一盏不灭的明灯,永远照亮我们前进的征程。

# 木棉花开

陆寿青(壮族)



“几树半天红似染,居人云是木棉花。”三月的故乡,是木棉花开的季节。

前几天,农历二月初三,是母亲的祭日,我匆匆回了一趟老家。走进村庄,村头村尾的木棉树,到处花开朵朵,映红了半边天。我家门前的老木棉,吐故纳新,红花艳艳,更是春意盎然。我特意找来了梯子,爬上楼顶,看着红艳艳的木棉花迎风绽放,近距离感受老木棉生生不息的生命力,抬头远眺,河水清清,四周山坡绿树草翠,顿时感觉,家乡充满了春天的气息。

每一座村庄,村头村尾都有几棵古树,它们是村庄的图腾和历史的见证。我们村最古老的树就是我家门前的这棵老木棉。几十米高的老木棉,两个人才能环抱过来,树干魁梧而挺拔,每到夏天,寄生在它身上的藤藤蔓蔓就会茂盛地生长起来,把老木棉裹得严严实实,一派生机盎然。没有人知道老木棉的具体年轮,看它沧桑的模样,该有数百年吧。

过去,老木棉前面还没有房子,是一片宽阔的田地。童年的时候,每年三月,木棉花开,远远地看着满树的鲜花,村庄里的人就知道,春天来了。那时,我们一帮小孩,会兴高采烈地跑到木棉树下,女孩子捡起落

在地上的木棉花,串成一串串花,挂在脖子上,或套在头顶,嫣然一笑,美若羞花。男孩子会选取那些最灿烂最大的一朵,用竹签架在花心固定住,再用柔软的棉绳从中间穿过,做成一个个风轮,一边走去上学,一边拉着木棉花风轮,看谁的转得好看、潇洒。

童年里有关木棉树的趣事,都记得很悠远。记得刚上大学时,曾写一篇有关故乡木棉花的短文,有幸刊发在报上。那该是我回忆故乡的处女作了,但那份报纸已不知散落何处,甚为可惜。

在家乡,这些古老的木棉树被当作神树,让人顶礼膜拜。听村里老人传说,曾有人盯上我们家门前的这棵老木棉,想砍倒锯作木板拿去卖,可任斧头怎么砍就是砍不进去,砍树的人见状,吓得魂飞魄散,只好落荒而逃!

正是这份特殊的情感,每到有一个有木棉树的地方,我都萌生一份亲切感。比如德天瀑布附近的“老木棉”。“老木棉”是一个休闲山庄,与越南隔水相望,园里杨柳依依,翠竹连绵,流水潺潺。而让我格外钟情的,则是那一兜兜古老耸天的木棉树。夜晚的边关,宁静而诗情,穿行在“老木棉”的幽境里,听泉水叮咚,看繁星闪烁,静享一份难

得的闲情,让人流连忘返。

大约是10年前,随着村级公路的开通,乡亲们陆陆续续搬到路边来。我家也不例外。幸运的是,我家的新房正好就坐落在老木棉的前面。从此,自己家门前就多一道美丽的风景。每年三月,木棉绽放,满树的红火与烂漫,“花开红比朝霞鲜”,门前、小河边一地落红,那时节,春天就走进了故乡的每一片田野和每一座山坡……

历经数百年,依旧芬芳吐艳。看到老木棉,就看到了故乡。

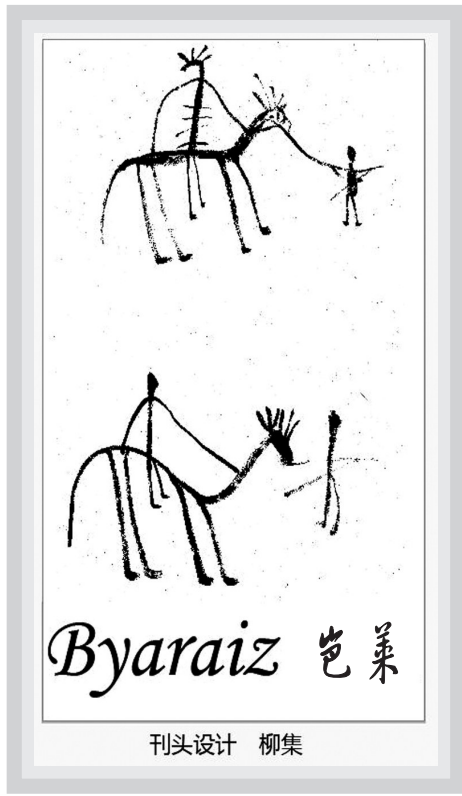
# 社会转型期城乡人的“心灵史”

——陈纸中短篇小说集《问骨》出版

近日,作家陈纸(陈大明)的第四部中短篇小说集《问骨》由敦煌文艺出版社出版发行。集子精选了作家近年来发表在《文艺报》《青年文学》《山花》《四川文学》《广西文学》《西湖》等文学报刊上的中短篇小说13篇。陈纸从农村走向城市,又曾为记者,更能体验到城乡文明、文化观念的冲突和矛盾。评论家说:“陈纸的这些小说既写乡村,也写城市,一直遵循着个人对生活的感受,在作品中灌注着人生体验和理性思索。因此,在他的笔下,既有物化层面人的生存状态、人生哲学的呈现,也有对形形色色各类人物的精神、情感世界的探索。他依靠文字激发读者的想象,通过个体对存在本身独特的思考,去关注那些为社会主体现实所忽略了‘裂缝’中的人的存在,表达对中国社会现代转型带来的冲突与反思,反映出这一时期城乡人的‘心灵史’。”

据悉,《问骨》一书入选“恰同学芳华:鲁迅文学院精品文丛”,由鲁迅文学院常务副院长李一鸣作序、北京文学杂志社社长助理王童写跋。

(蒙树起)



# 广西歌王欢唱2017年全国人大政府工作报告

李隆球(壮族)

- |   |   |   |  |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|--|---|---|
| 一<br>紫气东来送祥云,<br>两会召开在北京,<br>举世瞩目大盛会,<br>牵动全球亿万人。 | 四<br>四个全面舞东风,<br>党领人民建奇功,<br>贯彻落实“十三五”,<br>迎来首个开门红。 | 七<br>全年任务喜达标,<br>难怪掌声动九霄,<br>多少艰辛多少汗,<br>换得硕果在今朝。 | 十<br>过去一年不容易,<br>党领军民创奇迹,<br>中国巨轮迎风浪,<br>冲破层层深水区。  | 十三<br>经济增速讲质量,<br>稳中求进做文章,<br>民生就业要先保,<br>轻重缓急放眼量。  | 十六<br>对外开放要积极,<br>完善战略大部局,<br>搞活全球一体化,<br>合作互利展生机。 | 十九<br>天下民生为最大,<br>事关百姓千万家,<br>衣食住行和教养,<br>必须时常关注它。  | 二十二<br>这个报告合国情,<br>好比高速路标明,<br>真抓实干跟党走,<br>定能达标定完成。 |
| 二<br>总结去年大成就,<br>中国经济傲全球,<br>冲破低迷层层雾,<br>一枝独秀出神州。 | 五<br>去年国内GDP,<br>六点五的增长值,<br>新增就业千三万,<br>超出预期创佳绩。   | 八<br>中国经济有优势,<br>又有韧性有潜力,<br>人民英勇有智慧,<br>攻坚克难创佳绩。 | 十一<br>发扬成绩找差距,<br>改革开放无穷期,<br>不断创新谋发展,<br>清除路障破藩篱。 | 十四<br>实体经济是根基,<br>转型升级势所趋,<br>创新才能见成效,<br>万般宜早不宜迟。  | 十七<br>推进供给侧改革,<br>这个方向要攻克,<br>化蛹成蝶阵痛后,<br>转型升级更出色。 | 二十<br>政府坚持党领导,<br>四个意识要提高,<br>人民公仆莫错位,<br>为民服务莫辞劳。  | 二十三<br>新的长征不停步,<br>长天火箭又加速,<br>跟着习总跟着党,<br>成就小康大宏图。 |
| 三<br>这次全国开人大,<br>工作报告顶呱呱,<br>全场鼓掌四十次,<br>欢呼手掌拍不麻。 | 六<br>全国脱贫一千万,<br>搬掉座座贫困山,<br>愚公精神多壮志,<br>党政军民共攻关。   | 九<br>中国大国负责任,<br>力求发展求和平,<br>习总书记指航向,<br>谁不钦佩中国人。 | 十二<br>去年攻坚报佳音,<br>惠及脱贫千万人,<br>今年精准扶贫上,<br>又定千万人脱贫。 | 十五<br>农业稳定和发展,<br>真正惠农莫空谈,<br>农民增收收天下稳,<br>才有锦绣好江山。 | 十八<br>生态治理任务艰,<br>火烧眉毛在眼前,<br>标本兼治任务重,<br>还民绿水与蓝天。 | 二十一<br>建好国防建好军,<br>军民团结如一人,<br>管天管地管领海,<br>卫家卫国卫和平。 | 注:作者系“广西歌王”“自治区非物质文化遗产(柳州山歌)代表传承人”。                 |