

# 广西民族报



微信用户朋友们扫一扫左边的二维码或查找公众号“广西民族报”，即可添加关注！欢迎大家加号关注并积极推广。这里，为您传递最及时的民族资讯；这里，向您展现全国唯一的一份壮文报纸……关注民族的贝依，顶起！

国内统一刊号:CN45-0063

广告经营许可证:450102228

总第1251期

网址: <http://www.gxmzb.net/>

2017年3月17日

农历丁酉年二月二十

本期8版

## 卢献匾：

# 加大保护力度 让世界遗产造福民众

中新网南宁3月13日电(记者杨志雄)“2016年7月15日,广西左江花山岩画文化景观成功入选《世界遗产名录》。我们要保护好利用好左江花山岩画文化景观这张‘世界名片’,在保护的前提下统筹发展文化旅游事业,带动当地社会经济发展、造福百姓。”全国人大代表、广西壮族自治区民族宗教事务委员会党组书记卢献匾说。

卢献匾在京参加全国两会接受中新社记者采访时称,目前,广西共有两处世界遗产,广西对世界遗产的保护是高度重视、不遗余力的,也取得了显著成效。但广西财力比较薄弱,对世界遗产保护的经验和不足,迫切需要得到国家政策、资金、项目、智力等全方位的支持与帮助。他提出建议,希望国家加大对广西开展世界遗产保护工作的支持力度,促进广西民族地区繁荣民族文化,助力贫困地区脱贫致富。

2014年6月23日,由广西桂林、广西环江、贵州施秉、重庆金佛山作为扩展项目联合申请的“中国南方喀斯特”第二期项目,在第38届世界遗产大会上获准列入《世界遗产名录》,成为世界自然遗产。

这是广西在“申遗”上零的突破,具有重要意义。作为此世遗地的广西环江毛南族自治县可为其他民族地区申遗提供借鉴。

2016年7月15日,在第40届世界遗产大会上,广西左江花山岩画文化景观成功列入《世界遗产名录》,成为中国第49处世界遗产,填补了中国岩画类世界文化遗产的空白。左江花山岩画是壮族先民的伟大创造,是壮族历史文化的瑰宝,是世界岩画艺术的代表作之一。

“申遗不易,申遗成功后需要完成的保护任务更不易。”卢献匾建议国家在世界遗产研究机构设立、研究资源组织、研究项目资金等方面予以倾斜照顾,建议国家给予专项资金扶持,在世界遗产地建设世遗项目博物馆,即环江喀斯特世界自然遗产地质科普博物馆、花山岩画博物馆。

卢献匾还建议,将环江喀斯特世界自然遗产地纳入国家级生态旅游示范区建议规划,把花山岩画遗产区保护工作纳入国家文物保护单位规划;将以上两处世界遗产相关的非物质文化遗产提升到国家级予以保护与传承(如环江毛南族的侗戏、花

竹帽编制技艺和宁明花山拳、花山服饰、花山神话、花山舞乐等);将以上两处世遗地的基础设施项目纳入国家扶持人口较少民族发展和兴边富民行动规划以及其他相关项目建设规划。

“希望国家帮助世遗地制定实施保护规划并有效管理全过程;帮助世遗地处理好保护与开发利用的关系,促进贫困地区脱贫致富,促进民族地区繁荣民族文化,促进边境地区和谐安宁;帮助世遗地开展世界遗产宣传推介,提高影响力和美誉度,走向世界。”他说。

竹帽编制技艺和宁明花山拳、花山服饰、花山神话、花山舞乐等);将以上两处世遗地的基础设施项目纳入国家扶持人口较少民族发展和兴边富民行动规划以及其他相关项目建设规划。

“希望国家帮助世遗地制定实施保护规划并有效管理全过程;帮助世遗地处理好保护与开发利用的关系,促进贫困地区脱贫致富,促进民族地区繁荣民族文化,促进边境地区和谐安宁;帮助世遗地开展世界遗产宣传推介,提高影响力和美誉度,走向世界。”他说。

## 卢献匾代表发“朋友圈”：小诗歌激发大感动

本报讯 据广西卫视广西新闻报道,3月12日,全国两会少数民族代表委员茶话会后第一天,全国人大代表、自治区民宗委党组书记卢献匾抑制不住激动的心情,发了一条微信朋友圈。分享了茶话会的“全套装备”:请柬、节目单等,放大了看,请柬上还手写了一首诗。他说,这是他在茶话会上有感而发写的。这首诗叫《欢聚》:明月照京城,高堂耀华灯,各族同和乐,中华一梦程。

卢献匾回答广西卫视记者说:“诗歌里‘和乐’指的是和谐的音乐,大家欢聚一堂,和气融融,音乐响起,大家都把情感融入到这个欢乐的时刻,所以我们把它称为和乐。”

这条朋友圈一共收获了12条评论,不少人评论这首诗暖心。卢献匾有些不好意思地说,本来写诗只是兴之所至,不想发出来,但又觉得这是难得的时刻,想把自己的喜悦分享给大家。他说:“我很高兴,也很激动,一辈子可能只有一次。展示我们民族团结大好局面,感觉到中央领导、国家对我们少数民族的关爱。”

卢献匾还给广西卫视记者看了第二条朋友圈,里面全是密密麻麻的文字。这是卢献匾代表提交的建议之一,希望国家加大对广西世界遗产保护工作的支持力度。他想通过朋友圈这个社交平台,让更多的人为此鼓与呼。卢献匾说:“希望大家懂得现在的保护工作一标准高,二难度大,三必须各方面形成合力,所以他们也有责任,我希望他们了解这个情况以后,共同行动。”



## 农村戏台 乐民众

田林县高度重视农村文化建设,把“村屯戏台”建设与推进精准扶贫、活跃群众业余文化生活和美丽乡村建设相结合,先后投入资金1476万元,截至目前,建成“村屯戏台”78个,极大地丰富了农民群众的文化生活。

图为该县潯城瑶族乡丰防村群众春节期间在新戏台演出的情景。(田林县民族局 冯春云 卢安平 摄)

## 《人民日报》刊发卢献匾谈“发力供给侧·补短板”文章

本报讯(记者 梁晴)记者了解到,3月12日出版的《人民日报》第6版“两会特刊”,刊登了在京参加全国两会的全国人大代表、广西民宗委党组书记卢献匾代表接受《人民日报》记者采访时谈“发力供给侧·补短板”的文章。

文章开头介绍,政府工作报告提出精准加力补短板。要针对严重制约经济社会发展和民生改善的突出问题,结合实施“十三五”规划确定的重大项目,加大补短板力度。广西民宗委党组书记卢献匾代表着重谈了补齐贫困地区教育短

问题。“如果教育跟不上,贫困就会代际相传,从长远来看,教育扶贫是关键所在。当务之急是加大对贫困地区的教育投入力度,保障农村教师待遇,提高教师数量和质量。”广西民族宗教事务委员会党组书记卢

献匾代表说。卢献匾说,国家对教育的投入力度要加大,结构更要优化。许多贫困地区教师的付出远远超过名校老师,他们不光要管理教学,很多时候还要照顾学生生活起居,应提高贫困地区教师的待遇。此外,要改善贫

困地区学校的教学条件,为学生提供良好的学习生活环境。若是没有这个基础,教育均衡化发展、补齐教育短板等都只能停留在口号上,无法落到实处。民族地区发展相对滞后,在加大教育投入力度方面,希望国家给予更多的倾斜帮扶。