

广西民族报



微信用户朋友们扫一扫左边的二维码或查找公众号“广西民族报”，即可添加关注！欢迎大家加号关注并积极推广。这里，为您传递最及时的民族资讯；这里，向您展现全国唯一的一份壮文报纸……关注民族的贝依，顶起！

国内统一刊号:CN45-0063

广告经营许可证:450102228

总第1250期

网址: <http://www.gxmzb.net/>

2017年3月10日

农历丁酉年二月十三

本期8版

全国人大代表卢献匾接受广西电视台记者采访:

建议国家加大对广西开展世界遗产保护工作的支持力度

3月4日晚,全国人大代表、广西壮族自治区民族宗教事务委员会党组书记、广西壮族自治区少数民族语言文字工作委员会党组书记、主任卢献匾在北京接受广西电视台记者采访,采访视频在当晚的《广西新闻》节目播出。

二届全国人大五次会议明天就要开幕了,今天,广西全国人大代表抓紧时间修改完善议案、建议,卢献匾代表表示将就世界遗产保护问题提出代表建议。他告诉记者,“去年,广西左江花山岩画景观顺利申报成功,加上2014年成功入选世界自然遗产的环江喀斯特(与桂林并

列)。目前,广西有两处世界遗产,但广西财力比较薄弱,对世界遗产保护的经验和不足,迫切需要得到国家全方位的支持与帮助。”今年的全国两会,卢献匾代表准备提交《关于进一步支持广西开展世界遗产相关工作的建议》。

不仅仅是一个岩画,流传下来的还有花山拳,还有服饰,还有音乐。那么我们在这方面要和国家的非物质文化遗产有关政策相关联,能够给予支持,在加大保护力度的同时,造福于遗产地的人民群众,让人民群众获得实实在在摸得着的利益。”

作为全国人大少数民族代表、广西民宗委、民语委党组书记,卢献匾在今年的全国两会上还将提出其他两项建议:一是关于进一步扶持壮药发展的建议,二是关于进一步加大对民族地区转移支付的建议。

(本报记者 梁晴)

环江全力实施县庆重大项目建设

连日来,环江毛南族自治县通过精心策划,全力推进全县形成“决战贫困、脱贫摘帽、共筑小康”的强大合力,努力推动基础设施建设,推进民生事业大发展、文化事业大繁荣、人民生活水平大提升。

一是完善县庆工作制度,各筹备工作组加强沟通,相互协调,及时收集和反馈情况,充分发挥中枢协调、督促推进作用,以扎实推进各项工作。

二是各涉及县庆(10+6)重大项目的单位要严格落实项目建设工期计划,确保工程按时完成;同时各项目牵头单位要认真落实“周一协调,半月一分析,一月一推进,季度一汇报”等工作制度,联系县庆(10+6)重点项目的县领导要定期或不定期召开项目推进协调会(现场办公会),并形成例会工作制度,研究解决项目推进过程中遇到的困难和问题,并每月定期向县委、县政府汇报项目推进情况。

目前,随着县庆临近,该县献礼工程负责部门和责任领导不断加大工作力度,认真实行领导挂带、部门落实、协调运作、重点推动等举措,集中力量,攻坚克难,最大限度地加快项目建设进度。特别是环江至东江二级公路、环江三桥、扶贫移民搬迁工程(毛南家园)、毛南族体育馆、花竹帽文化广场、新城区城市综合体项目、星级宾馆、毛南民俗风情商业街、毛南族医院、二桥头滨江公园、县城桥东路房屋立面风貌改造工程等16个县庆重大项目,该县还成立了县庆(10+6)重大项目建设指挥部,实行“一个项目、一名领导、一个班子、一套方案、一抓到底”的“五个一”工作机制,“挂图作战”,及时研究解决项目建设中存在的困难和问题,快马加鞭、争分夺秒、克难攻坚,力争相关项目按时竣工。该县县委、县人民政府成立了专门督查组,就县庆重点项目开展情况进行专项督查,确保各项工作按质按量按时推进。

(环江民宗局 谭素苗)



融水:庆“三八”妇女节 展民族舞蹈风采

3月7日,融水苗族自治县举办“巾帼展风采·建功新苗山”大展示活动,来自乡镇、学校、机关共32支队伍2000多名女青年参加了活动。活动中,苗、瑶、侗等少数民族妇女通过才艺表演,展示女性风采,庆祝“三八”妇女节。

图为3月7日,在融水民族体育公园活动现场,苗族女青年在跳舞。

(通讯员 廖子渊 摄)



SAM NYIED SAM
BOUXCUENGH
壮族三月三

百鸟朝金凤 绣球传吉祥

广西“壮族三月三·八桂嘉年华”活动徽标出炉

□ 南国早报记者 龚文颖 广西民族报记者 韦颖琛

经过半年的作品征集、评审和修改,近日,广西“壮族三月三·八桂嘉年华”旅游文化消费品牌工作联席会议办公室(以下简称“三月三”联席会议办公室)公布了活动徽标(LOGO)和主题歌曲。这个徽标将与主题歌曲《广西尼的呀》一起,在今年全区各地的“壮族三月三·八桂嘉年华”活动时广泛使用。

“三月三”是壮、汉、瑶、苗等广西世居少数民族的重要传统节日,从2014年起,每年农历三月三期间,广西区内全体公民放假两天,并开展富有少数民族和地方特色的庆祝活动

动。从2017年起,“壮族三月三”活动正式定名为“壮族三月三·八桂嘉年华”,自治区有关部门联合设立“壮族三月三·八桂嘉年华”工作联席会议制度。

为了让这个民族文化品牌更醒目、更吸引人,“三月三”联席会议办公室于2016年9月30日公开向社会征集“壮族三月三·八桂嘉年华”徽标(LOGO)和主题歌曲。

为期2个月的征集活动中,“三月三”联席会议办公室共收到来自全国20多个省(市、自治区)的应征活动徽标作品206件,主题歌曲作品268

件。其中,一只“绣球”令人眼前一亮。其作者是来自广西大化瑶族自治县的黄国恋,壮族人,目前在深圳工作。怀着对故乡的依恋和热爱,他把“三月三”字样变成绣球的形状,简单配色后,寄回家乡。

经过层层评选,最终黄国恋的“绣球”在众多应征作品中脱颖而出,获得唯一的一等奖,另外还评出了二等奖3件作品、三等奖10件作品。

自治区民宗委此次牵头负责徽标(LOGO)的评选工作,从2016年9月30日发布征集公告,到2017年1月18日公示评选结果,再到2017年2月

28日公布徽标的最终版本,LOGO方案正式通过。徽标大大小小的修改完善超过20多次。评审组负责人之一、自治区民宗委社会发展处负责人说:“专家评审组的目标,是在保留作者设计创意的基础上,融入和展现出更多的广西民族文化元素。比如我们建议增加一只燕子,在徽标中添加壮文,并在壮汉文书写中融入壮锦元素。”

与原设计稿相比,徽标的最终版本燕子由一变双,“壮族三月三”说明由壮汉文两种文字组成,“绣球”的飘带上添加了壮锦的纹饰,徽标整体造型更生动,色彩更炫丽活泼,内涵也

更丰富多元,给人以无限联想。

这是一个简洁又寓意深远的LOGO——它以中文“三月三”为创作基础,勾勒出一只绣球,小小的“绣球”里,融合了众多壮乡文化符号:三月三、壮锦、凤凰……

整个LOGO像绣球,如燕子,也似“百鸟朝凤”,寓意全区各族人民紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,在自治区党委、政府的坚强领导下,共创广西辉煌。LOGO的色彩,则来自壮族人制作的绣球、壮锦、五色糯米饭、彩蛋,展示出一个多彩的民族。