

## 高级记者、中国作协会员应邀到本报讲课

# 刘峰:要用新思维审视生活

本报讯(记者 韦颖琛/文 黄浩云/图) “不管写新闻,还是写散文、小说、报告文学、言论,关键是要创新,以全新的眼光、思维应对转型时期的生活,从政治学、经济学、人类学、心理学等角度去审视生活,作品要提供新思想、新观点、新形象……”3月1日下午,高级记者、中国作家协会会员刘峰应邀到广西民族报社讲课,围绕“怎样写好报纸副刊作品”这一主题展开论述。“新”,是刘峰在论述中提及最多的词汇。他认为,在纸媒发展遭遇严峻挑战、副刊作品被边缘化的大背景下,优秀新闻作品依然拥有巨大的价值和影响力,关键是报纸新闻工作者能否在作品形式、题材、内容上创新,为读者提供高质量的新闻或副刊作品。

刘峰1999年毕业于广西大学新闻学专业,研究生学历,现任广西作家协会理事、广西报告文学创作委员会副主任、广西报纸副刊研究会副会长兼秘书长。曾任《合山工人报》《广西煤矿工人报》《广西政法报》《法治快报》总编辑。已发表中篇小说《双龟岛纪事》、长篇小说《活着,千万不要忘记》、长篇报告文学《第三人间》、电影文学剧本《黑魂》等,共计200多万字。有多部作品获奖:中篇小说《自我非我》获2010年《小说选刊》笔会征文一等奖;《人生最难是练达》被评为2012年度全国最佳中篇小说;散文《听德天瀑布》《藤州那山那水》收入《21世纪中国散文经典

作品》集。根据其中篇小说《双龟岛纪事》改变的电影《天堂岛》正在筹拍中。

刘峰认为,在散文、游记的写作方面,不应停留在走马观花、平铺直叙介绍风景上,而应融入自己的发现与见解,从和别人不一样的角度写,写别人看不到的东西;在短篇小说的写作方面,应避免写“新闻稿似的小说”,那样的小说既没有真实故事的力量,又缺少文学味,失去了文学作品的感染力;报告文学、特写、通讯的写作方面,要注意选择有价值的写作对象,抓住典型人物的典型特征,深入采访,用丰富细节表现人物的职业、性格特点;在言论的写作上,尤其要突出新观点、新视角,不可人云亦云。

对于少数民族题材的新闻写作,他认为应拓宽“民族新闻”的内涵,关注少数民族文化产业发展以及由民族文化衍生出的经济现象,写有特色、可读性强、有时代性的民族新闻。在讲课中,刘峰举出大量实例,既有对广西报纸副刊作品现状的分析,又有多年写作经验和心得的分享,专业、具体的讲解使本报采编人员对优秀副刊作品的标准有了更清晰的认识,对提升本报采编人员的业务水平大有裨益。

广西记者协会常务副秘书长、广西老记者协会秘书长覃快乐当天也来到报社,与本报采编人员交流新闻采访经验。



▲刘峰(左二)应邀到本报讲课。

## 中越边民云集宁明边关“庙会”

2月27日,是地处中越边境的宁明县爱店镇“二月二”关帝庙庙会,来自中越两国的边民群众、边贸客商、民间文艺团体等数千人参加了这一具有百年历史的传统民俗庙会。庙会期间举办了关帝神像游演、祭祀关帝、和谐边关百家宴、中越商品展销、边关民俗风情文艺晚会、马拉松登山赛、扔猪脚比赛、码王争霸赛、中越特色烧猪美食节等丰富多彩的民俗风情活动。

(周贻刚 郑中生 摄影报道)



▲来自中越两国的边民群众参加宁明县爱店镇“二月二”关帝庙自由祭拜祈福活动。

▲宁明县边境的瑶族同胞参加“二月二”关帝庙庙会游演活动。



## 桂黔各族群众抢花炮欢庆二月二

□ 通讯员 龚祥友

2月27日,农历二月初二,位于桂黔交界的广西融水苗族自治县洞头镇,来自桂黔各地的苗、侗等各族群众欢聚一堂,通过抢花炮、芦笙歌舞、舞狮、演“鸭变”等丰富多彩的民俗活动,欢庆一年一度的花炮节到来。

据现年87岁的洞头镇伯公会主席贾星斗介绍,清朝道光年间,洞头群众为了经济繁荣和民族团结,成立伯公会,建立伯公庙,设立“二月二”花炮节。花炮为一个系红绳的小铁环,用炮打升空后落地时,各组抢炮队员紧密协作,奋力争夺,夺得花炮者胜出。一般抢三炮,分别寓意人财两旺、幸福安康、吉祥如意。今年洞头镇共有14个队(每队10名青壮年)参加抢花炮比赛,抢到花炮的队伍分别获得奖金(第一炮3500元,第二炮3000元,第三炮2500元)、生猪1头、啤酒等奖励。

二月初二,传说是龙抬头的日子,又被称为“春耕节”“农事节”“春龙节”,是中国民间传统节日,全国各地均举办丰富多彩的庆祝活动,以示敬龙祈雨,保佑丰收。



▲2月27日,桂黔交界的广西融水苗族自治县洞头镇举行欢庆一年一度的花炮节。

## 毛南山乡举办返乡就业文艺联欢晚会

□ 通讯员 李传艺/文 韦睿/图

2月24日,由环江毛南族自治县县委、县政府主办的2017年外出返乡就业创业能人文艺联欢晚会在该县灯光球场举行。

晚会在歌舞节目《载歌载舞》中拉开序幕,民族舞蹈《侗族欢歌》突显民族友好一家亲,小品《橙子熟了》《脱贫攻坚》讲述了返乡农民工在国家扶贫政策的扶持下,艰苦奋斗,实现脱贫致富的故事,毛南歌曲《又唱柳啷啷》赢得观众的阵阵掌声,歌舞快板《精准扶贫奔小康》用活泼欢快的艺术形式宣讲国家精准扶贫政策,让观众耳目一新。

举办本次晚会的目的是为了鼓励更多外出创业能人返乡创业,带动更多的劳动力就近就地务工创业,营造“产业筑巢,返乡成潮”的创业氛围。据悉,该县致力于实施“回引”工程,在河池环江工业园区专门兴建了农民工创业园,着力营造宽松良好的外部环境和发展舞台,以优质的服务“引凤还巢”,共建美好环江。



▲舞蹈《侗族欢歌》突显民族友好一家亲。