

# 当今天下第一福

□ 苏长仙(壮族)

的愿望。古人归纳起来为五福,所以叫五福临门:一曰,长寿,仁者寿,恶者悲;二曰,富贵,爱财而不贪腐;三曰,康宁,体健心宽;四曰,好德,仁善诚厚;五曰,善终,百岁以后,安详含笑而去,这就是古人祈福的内涵意义。不只是老百姓有这个愿望,连皇帝都有这个愿望。清朝康熙皇帝,为其祖母孝昌皇太后六十寿辰而大书“福”字,被后人称为“天下第一福”,他用书法的特点巧妙地在这“福”字中收藏着“多子”“多田”“多才”“多寿”“多福”,构成“五福合一”“福寿合一”的含意。可见,这个“福”字意义深远,它再现了古人敬天畏命的哲学观念。清朝还有一个清明的皇帝乾隆,在祝贺他八十大寿时,其爱臣纪晓岚为他提一副对联:

八千为春,八千为秋,八方向化。  
大风和,庶圣寿,八旬逢八月。  
五教合天,五教合地,五世同堂。  
五福备,正昌期,五十有五年。  
这对联对仗工整,寓意丰厚,里面还含有一副楹联:  
春秋和寿月,  
天地备期年。

恭维说尽,好话说绝,博得乾隆一片欢心大加赞赏。

这是中国祈福文化的经典之作,然而,所谓“皇帝轮流做,物竟以天择”,不管是皇帝的美梦还是百姓的愿望,都不是从天上掉下来的,通过祭神祈福只是一种空想。

有道是“道因时以立,理自天而开”,社会的发展,历史的变迁,人的思想智慧也不断进步,世间万事万物,也都与时俱进,与时代同步。中国的“福”文化,也从单纯的祈福,发展成为“造福”的内涵。也就是说,福不是天赐的,所谓福祉、福气、福分、福利,都是靠大家去创造而得的。这正是“祸福无门,唯人所召”的道理。

你饥寒,你去生产物质财富,得到温饱就是福;你愚昧,你去学习读书,增长知识就是福;你有病,你去锻炼身体,积极治疗,恢复健康就是福;你受尽别离之苦,你去创造条件与亲人团圆就是福。“祸兮福所倚,福兮祸所伏”——祸福每天都在与人们共存,我劝世间人,不要身在福中不知福。

工人,劳动生产,制造机器就是福;农民,耕田种地,生产粮食就是福;士兵,扛枪打仗,保卫

祖国就是福;教授专家,发明创新,科学研究就是福;学生好好学习,天天向上就是福。“宽厚养福,仁慈养寿”“以善为念,学会感恩;以诚相待,以心相交;以高者为伍,与德者同行。”只要你心存至善,你的人生里会有一片祥云,收获丰硕福祉。

什么是福祉?福祉就是幸福!

幸福就是自由、快乐;幸福就是劳动、创造;幸福就是创业、创新;幸福就是竞争、奉献!

福祉就是,一碗水、一杯茶、一坛酒;福祉就是,一句话、一首诗、一支歌;福祉就是,一颗良心、一张笑脸、一句问候。笑向天地君亲师,笑向亲朋好友,笑向人生真、善、美!

当年康熙皇帝大书“福”字,被称为“天下第一福”,然而如今中国共产党,用“两个一百年”在中华大地上精心设计,泼墨奋书,可覆盖九州的大“福”字,才是真正的“天下第一福”——它涵盖着,倡导富强、民主、文明、和谐;倡导自由、平等、公正、法治;倡导爱国、敬业、诚信、友善。

培育和践行社会主义核心价值观,是推进中国特色社会主义伟大事业,实现中华民族伟大复兴中国梦的战略任务。“新故相推,日生不滞”,中国“福”文化发展到今天,它已在原来传统的基础上,注入了完全崭新的内涵。中国富强、民主、文明、和谐,人民就得到幸福;人民享受自由、平等、公正、法治就是幸福;社会风气以爱国、敬业、诚信、友善为荣,就是人民追求的幸福。

习主席元旦致辞中说,“上下同欲者胜”,让我们“撸起袖子加油干”,为实现“两个一百年”而努力奋斗!



春天到了,春节来了。

每到春节,不分城市还是乡村,人们都喜欢在门板、门楣、厅堂、灶壁上贴“福”字,有的正贴,有的歪贴,有的倒贴,表示有“福”从八方来,有朋从四面到。这是中华大地,春节期间出现频率最多的一个字,成为中国特有的“福”文化现象。

中国人到底为什么这样喜欢“福”字呢?“福”表示什么?今天,我们应该怎样分享这个“福”的意义?

甲骨文中,“福”字是左右结构,左边是“示”——表示祭神,右边是一个人高举双手,擎着酒坛敬神,祈求福备!备,为凡事无所不顺也。求神赐福,就是表示追求百顺、美满、吉祥

## 春联中的年味

□ 杨海标(侗族)

春节渐渐临近,年味的氛围犹如一瓶被打开的陈年佳酿,浓浓地在城市和乡村四处弥漫开来,在空气中飘荡,浸入到每个人的心里,一种温馨、快乐、紧张、繁忙的情绪在人们心中涌动。

虽然寒风刺骨,但大街小巷,穿着五颜六色服装的男女老少,依然熙来攘往,满面春风,欢声笑语不断。在喧嚣的市场和街边的临时摊位,最醒目的是挂在高处的一排排红红的对联,它迎风招展,犹如画龙点睛,把满街铺陈为红色的海洋,似灿烂的春花绽放,把年味的氛围推向了高潮。

据说春联最早称为桃符,是用来驱灾压邪的,后来经过历史的变迁,因为春联的喜悦与吉祥正适合民间土壤的生长,人们以辞旧迎新为铺垫,以美好祝愿和期盼为寄托,寓于春联中。文人学士更把题春联视为雅事,于是写春联风气便逐渐流传开来,到了宋代开始在乡村盛行。王安石《元日》诗中写的“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”,就是当时社会情景的写照。

后来,贴春联成为人们过春节的重要内容,没有贴春联的人家就会觉得没有过节气氛,因此到了春节,家家户户都要在大门上贴上一副鲜红的春联,以示迎春和喜庆。“爆竹一声除旧岁,桃符万户迎新春”“天增岁月人增寿,春满乾坤福满门”“门迎春夏秋冬福,户纳东西南北财”等等,人们对新的一年的愿望跃然在春联上。

小时候,我父亲总是提前请人写好春联。到了除夕那天,先把屋子里里外外打扫干净后,父亲便郑重其事地将写

好的对联拿出来,交给我们几兄妹负责张贴。我们不敢马虎,先把往年的旧春联撕扯干净,把新的春联铺展在地上,刷上浆糊,在父亲的指导下,我和妹妹两人站在凳上,小心翼翼地将春联贴上。贴完春联,才祭祀先祖,放鞭炮,过年才算热热闹闹地开始了。

20世纪80年代,我每年都要回老家过春节。因为侗寨里能写春联的人不多,我一回到家里,乡亲们就迫不及待地买来红纸、排着队要我帮他们写春联。他们各有各的想法和要求,有的希望平安健康,有的希望发财富有,有的希望前程美好……我便尽量写一些符合他们愿望的吉祥如意的对联。一家写完接一家,几乎把寨上几十户人家都写了个遍。一天下来,虽然很累,但当看到家家户户大门上都贴上了鲜红的春联,寨子一夜之间变得清新亮丽起来,一副副对联把春节点缀得那样春意盎然、喜气洋洋,心中便感到无比的快乐,无比的欣慰。

现在手写春联渐渐少了,取而代之的是印刷体春联。这些印刷的春联虽然有千人一面的弊端,但它内容丰富、品种多样,美观规范,其方便性不言而喻,它不仅满足了人们追求喜庆吉祥的愿望,而且契合了人们新的观念和忙碌的现代快节奏生活,所以亦为大众所接受和欢迎。

春联是喜庆吉祥的标志,更是中华民族文化的重要符号,它从古至今,代代相传。没有春联的春节,是没有文化的春节,是不完美的春节。是春联把春节点缀得生机勃勃、红红火火,给春节带来了无限的温馨和祥和。

Byaraiz 邕菜



刊头设计 柳集

## 壮乡武鸣新年传统习俗文化

□ 饶甘棠

春节,是中华民族的传统节日,也是壮族地区最隆重的民俗节日,壮乡武鸣从古至今形成了独特的壮族春节习俗文化。

**孩子盼望的节日**

春节,是壮乡中人文气氛最为浓厚的民族节日,也是孩子们最为盼望的重大节日。每到腊月二十七左右,在外打工的亲人们都要赶回来过年,村寨里逐渐热闹起来,节日的气氛越来越浓厚,整个村寨空气中飘荡着一股浓浓的年味。

年纪稍微大一点的孩子会帮助父母打扫卫生、贴春联、杀鸡宰鸭;小一点的则会帮家里剥花生、掰玉米,虽然大家都忙碌着,却非常开心,都盼望着年早一点到来。

除夕那一天,壮乡有全家团聚吃年夜饭的习俗,饭后一家老小围着火塘守岁,子时一到,各村鞭炮齐鸣,孩子们帮助大人们焚香点蜡烛,给祖宗牌位供上猪肉、鸡鸭、粽子、米酒等祭品。

春节期间,壮乡有给孩子压岁钱的习俗,这压岁钱可在大年初一孩子给老人拜年时给,有些地方是在除夕夜守完岁,孩子上床睡着后,家长偷偷地放在孩子的枕头下。

**年轻人新婚嫁娶忙**

新年春节,是壮乡青年人举办婚嫁仪式的最佳时刻。

新婚嫁娶,迎亲的前一天,男家要在婚房贴上新婚对联,杀鸡宰鸭,蒸年糕、“吹”粉利,高高兴兴地准备喜酒宴席,静静等待佳人踏入婚房。

值此喜庆的时刻之前,新郎官还要亲自送数十对活鸡到女方家中,女方的老人欣然笑纳之,并且给新姑爷赠送“二十粉钱”,这叫“认亲”。

到了成亲拜堂那一天,男方一早派出迎亲队伍去迎接新娘,花车连同女方送亲队伍以及陪嫁物品,一路上吹吹打打,欢天喜地,必须在天黑之前赶到男方家。当迎亲队伍浩浩荡荡回到男方的村子,男方的亲属早已列队欢迎,这时鼓乐高奏,鞭炮齐鸣,男方请村中尊者来证婚,尊者多以“多子多福、白头偕老”数语祝福。

壮家新媳妇进婆家的拜堂仪式非常热闹,新郎掀起红盖头后,也要经历一拜天地,二拜高堂,夫妻对拜才把迎娶新媳妇仪式的热闹氛围,推向了高潮。

出嫁的壮家女子,有了孩子后,只能在年初二当天和丈夫挑着猪肉和鸡鸭等礼品,回娘家拜年,这是壮家一条重要的婚嫁习俗。只有此时,远嫁他乡的女孩子,才能和父母共享天伦之乐。

**壮家女子难得闲**

壮家的女子贤惠勤劳,结婚之后,相夫教子、奉养婆婆,里里外外一把手,承担了大部分的家务和田间劳作,一年到头,难得有一天休息的时间。

春节新年,对妇女来说,却是个不寻常的日子,年初一子时一到,各村寨的妇女提着水桶或竹筒到泉眼、河边打“新水”,讨个吉利。春米挑水,本来是壮乡妇女平日里必须要做的家务,唯有春节期间,可以不干这些重体力活,但是“日日勤劳未敢辞”,不少的女人年初一仍然闲不住,还是要做一些纺线缫丝的活计,之后,便在不知不觉的过程中,又过完了一个春节,于是一年复始,又要开始了新的一年劳作了。

时过境迁,如今壮乡的春节习俗,已经发生了巨大的变化,但是传统的习俗历历在目,让人记忆犹新。

## 为党付出也无憾 (外一首)

□ 刘景明

人生岁月虽短暂,  
为党付出也无憾。  
礼轻重重送温暖,  
展望祖国更灿烂。

**弃戎归农心甘愿**

昔日军中磨利剑,  
今朝乡下立新功。  
弃戎归农心甘愿,  
一世为国献平生。

注:作者参加宁明县峙浪乡春节前慰问老党员、老复退军人活动有感而发诗两首