

强化民族文化建设助推产业脱贫出成效

——融水苗族自治县多渠道保护和传承民族文化侧记

□ 本报特约记者 覃天阳



闹鱼节。

神奇的大苗山——融水苗族自治县，居住着苗、瑶、侗、壮、汉等13个民族，是一个民族文化积淀深厚的古地。在历史的长河中，创造了灿烂的民族文化，留下了丰厚的文化遗产。

2016年12月，广西壮族自治区人民政府公布第六批自治区级非物质文化遗产代表性项目名录共137项，融水推荐获批的项目名录独占15项，该数据为全区各县区数量之最。

这是近年来，融水坚持“保护为主，抢救第一，合理利用，传承发展”的工作方针，不断健全机制，突出重点，强化措施，整体推进，全县非物质文化遗产传承保护和利用取得的喜人成果，也是以苗族“非遗”为主的民族文化建设有力地助推大苗山人民脱贫的又一见证。

2016年，融水先后建立了“非物质文化遗产生产性保护示范基地”“苗族蜡染传承基地”“苗族银饰制作传承基地”“苗族竹编生产性保护基地”；积极开展创建“国家级苗族文化(融水)生态保护区”工作，积极申报推荐非物质文化遗产代表性传承人。截至目前，推荐梁炳光为国家级传承人；推荐潘彩英、李隆球、梁桂秋等7人为自治区级传承人；推荐梁桂花、贾茜萍等3人为柳州市级传承人；先后公布何绍堂、唐巧英、韦梅论等44人为融水县级传承人。

近年来，自治县党委、政府高度重视非物质文化遗产的开发工作，结合产业脱贫工作，不断加大资金投入，有效整合各项“非遗”资源并对其进行合理的开发利用，着重培育民族文化产业龙头企业，拟带动全县3000多名群众参与文化脱贫致富。

芦笙是苗、瑶、侗等少数民族文化的符号

和象征。2012年被文化部命名为国家级非物质文化遗产芦笙制作项目代表性传承人的苗族老人梁炳光，他制作的芦笙深受当地人喜爱外，那些与融水隔界的贵州村寨也慕名请他制作芦笙。去年年初，他就把作坊搬到县城，他培训的60多名徒弟已经成为芦笙制作师傅，每年制作芦笙已达120多支。他说：“收入不错，不断有人来学艺咧！”

苗家妇女贾茜萍的竹编画古老而神秘，她将苗山的风土人情编织成工艺品，使它成了富有当地文化特色的新旅游产品。她牵头成立了华融竹编工艺品专业合作社，利用大苗山丰富的竹类资源，大力发展竹编画工艺品。如今，合作社已经发展了200多名苗族群众一起推广竹编画工艺。

目前，融水现有彩云苗艺民族服饰有限公司、融水县古月民族工艺建筑有限公司2家民族文化龙头企业。其中古月民族工艺公司成立于2016年，注册资本为1000万元，公司经营范围为民族工艺建筑工程设计、制作、施工及安装服务等，开发木结构建筑文化产业。该公司组织县内传统木结构建筑能工巧匠，将业务放在营建侗族传统木结构建筑，苗族吊脚楼，以及开发木结构建筑精品模型上。

在县城还有桂花民族手工店、晓秋民族手工店、美丽民族手工店、杨丽清民族服饰手工店等12家民族服饰制作店，主要分布在县城秀峰路、商贸城、苏城商贸区。重视发展乡村苗族服饰文化产业。全县20个乡镇现有56家苗族服饰制作工艺店，村屯有126家苗族服饰制作工作坊，从业人员达1200多人。

融水苗族系列坡会群是入选国家首批“非遗”名录的消化活动，长期以来，融水以文化活动为依托，加快民族文化建设助推脱贫

步伐。

融水是全国138个国家级春节文化特色地区之一。春节期间，县民宗局紧密结合宣传党的十八届五中全会精神，充分发挥以广大人民群众为主体办文化的作用，积极组织、指导开展文化活动共19项，受众群80万人次。“苗族系列坡会群”(农历初三至十七)活动最具代表性，14项活动首次在同一年相继举行，其他活动有送戏下乡、时政山歌演唱、为群众义务写春联、各类球赛等活动，相关部门也纷纷结合本单位扶贫援建乡镇的特点进行集中宣传，通过文化活动凝聚群众参与脱贫攻坚的决心。

“打同年”吃百家宴是近年来游客到融水参与人数最多的活动。2016年10月17日，2016中国柳州第六届国际内河帆船赛结束后，来自国内外百余名运动员一道来到融水县城，专门观看了斗马、芦笙踩堂舞，打同年、品百家宴和火塘坐妹等活动，体验了融水少数民族的民俗风情文化后，运动员们乐不思归：“两天的时间太短了，太可惜了……春节我们一定要再到苗山里去赶坡会。”

增强民族文化自信是打赢扶贫攻坚战的信心保证。去年以来，融水组织民族文团积极开展各种文艺演出活动共计84场次。一是以“我的中国梦——文化进万家”“美丽融水·生态乡村”“扶贫文艺进苗山”为主题及公益性演出41场，足迹遍布全县众多乡镇及村(屯)，为全县脱贫致富传授经验和增强信心。二是走出去加强文化交流。县文工团应邀赴南宁、青海、新疆等地进行推介交流演出43场。通过外出演出活动，在促进各地区民族文化交流的同时，苗山特色民族文化亦从中得以彰显，从而提升了融水在外部的知名度和美誉度。



▲芦笙表演。



▲坡会上流光溢彩的苗族服饰。



▲游客在县城一家民族服饰店选购。



▲梁炳光正在指导学员制作芦笙。



▲坡会斗马。



▲民间艺人梁桂英正在晾晒她制作的苗锦。



▲两位民间艺人正在赶制苗绣。

▲正月十六古龙坡会人山人海。

