

坚守瑶寨讲台 23年的“年轻”老师

融水苗族自治县同练瑶族乡位于黔桂交界地,全乡平均海拔600多米,人们戏称当地乡政府为“最高人民政府”。如劳村教学点是全乡5所学校之一,42岁的盘炳友是唯一的老师,也是全乡除特岗教师外最年轻的老师。

1993年,从柳州地区师范毕业的盘炳友分配到大山深处的如劳村小学。当时,学校有9名教师120多名一至六年级学生,像他这样的中师生有4个。随着山区群众向城镇迁移,加上学校撤并等因素,当年分配到同练乡的众多中师生纷纷调离,仍坚守在瑶寨讲台的只剩下包括盘炳友在内的2名老师。如劳村小学现在成为乡中心小学的一个教学点,只有12名一、二年级和三年级的学生。

作为全乡唯一只有一个教师的学校,

盘炳友不仅担当了两个年级全部科目的教学工作,还兼学校后勤工作,还靠一肩膀挑到20公里外的乡里为学生挑来学习用品。实施农村中小学生营养改善计划后,他每个星期要走四五个小时的山路运送营养食品。2013年如劳村通公路后,他每天早晚骑摩托车到学校,上班的同时为学生带来新鲜食材。

“科班”出身的盘炳友也曾有多次外调的机会,2010年他就调到爱人所在的乡中心校任教。但2011年如劳村小学唯一的一名教师外调,一时找不到人顶替,他又主动回到如劳小学。23年如一日的坚守,盘炳友迎来送往一批又一批孩子,看到他们一个个成才,盘炳友倍感欣慰和自豪。

(龙涛文/图)

►图为盘炳友领着孩子们识别野菜。



微新闻

●近日,南宁市武鸣区举办壮语山歌创作交流培训会。来自各镇山歌协会歌手、山歌爱好者共50多人参加。

交流会上,山歌手们先后表演单人演唱和多人合唱,歌声嘹亮,观众传来阵阵掌声,气氛欢乐。武鸣区山歌协会旨在通过收集老歌、山歌手保存的民间山歌,组织开展山歌演唱会,开展培训会等方式来抢救、挖掘、整理、传承、弘扬武鸣壮语山歌,让武鸣山歌越唱越好,永久流传下去。

(武鸣区民宗局 曾晗昕)

●近日,梧州市万秀区在城北街道桂北社区开展了“传承中华民族情 民族团结一家亲”基层民族统战活动,共有70余人参加。此次活动进一步营造了各民族互信、团结友爱的社会氛围,增强民族统战服务对象对基层民族统战工作的认同感,丰富民族统战服务对象的娱乐生活,为少数民族居民搭建了相识、相知、相助的平台,拉近了邻里彼此间的距离,搭建起心连心的桥梁。

(万秀区民宗局)

●今年以来,田林县大力开展防范邪教危害的宣传教育工作,强化采取四项措施,确保反邪防邪到位,推进防范邪教日常工作的稳步开展和提高。

一是抓好敏感节点的防控工作,全力维护社会政治稳定。二是做好已转化邪教练习者帮教工作,巩固教育转化成果。三是盯住重点地区邪教活动动向。四是扎实推进反邪教警示教育基地建设,打牢反邪教工作的基础。

(田林县民族局 潘少君)

●为弘扬中华民族优秀传统文化,丰富广大学生课余体育艺术生活,营造健康向上的校园文化氛围,近日,上林县民族中学举办第五届民族文化体育艺术节。

开幕式上,该校各个民族方块表演队服装各有特色,节表演精彩纷呈。特别是身着民族服装的民族徒手健身操表演方块队和民族体育表演方块队更是把开幕式推向了高潮,尽情展示了壮民族风情,展现了当代学子健康、向上的青春风采。参加开幕式的嘉宾们也纷纷加入到抛绣球、踩高跷、滚铁环、打陀螺、跳竹竿舞的活动当中,笑声、掌声、歌声响彻校园上空。

(上林县电视台 李道永)

●近日,自治区“三区”人才支持计划融水苗族自治县民间艺术剪纸培训班开班典礼在该县文化馆举行。此次培训由该县县委宣传部、文明办、文化和体育新闻出版广电局主办,县文化馆承办。

培训为期两天,邀请柳州市民间文艺家协会理事、程阳八寨艺术馆馆长陈玉秋授课,培训通过剪纸理论知识讲解和现场实践剪纸开展。来自各乡镇文化站的骨干,县城各中小学校美术教师共50余人参加了培训。此次培训学习后,将在县里举办一次剪纸大赛,同时由市文联提供展示平台。

(融水民宗局 吴进初 何忠福 陈梦华)

●近日,那坡县民族局7名干部职工深入精准扶贫联系村的百都乡者欣村共7个自然屯各自开展了2016年预脱贫户查缺补漏工作。该局全体干部的联系帮扶贫困户共34户,在所有的扶贫联系户中,2016年预脱贫户为7户。该局干部职工对各自所联系的2016年预脱贫户的“八有一超”、月收入和支出情况进行了核实,采集并完善了2015年7月至2016年6月的《贫困户收入登记表》中各项收入情况多次进行核实登记,7户预脱贫户全部符合“八有一超”脱贫标准。未在今年达到预脱贫的其他贫困户,该局全体干部职工也全部入户走访调查和开展了相关扶贫政策宣传工作,按要求填写好《广西脱贫攻坚精准扶贫手册》相关台账。

(那坡县民族局 梁培珠)

自治区民宗委举办网络安全暨电子政务外网应用系统操作培训班

近日,广西民宗委系统网络安全暨电子政务外网应用系统操作培训班在广西大学举办。来自全区民宗委系统的相关技术人员约140人参加了此次培训。

举办本次培训班是为了进一步加快推进广西民宗委系统政务外网应用系统的推广和应用,确保各市民宗委(民族局)更好地掌握综合办公系统、政务信息报送系统、视频会议系统的操作,提高全区民宗委系统整体信息化水平,推进政务工作网络化、无纸化建

设,促进资源共享,提高工作效率,更好地为民族工作、民委工作服务。

培训班采取集中培训的形式进行。聘请了自治区国家安全厅和民委OA办公系统开发商等有关专家就网络安全保密基础知识,综合办公系统、政务信息报送系统的环境配置和操作,视频会议系统相关设备操作进行了专题授课。3天的培训,达到了预期效果。学员们纷纷表示,通过此次培训更好地掌握了电子政务外网各应用系统和各系统安

装环境配置的实际操作,同时也进一步增强了网络安全保密意识。

“十二五”以来,自治区民宗委紧紧把握广西作为全国民宗委系统信息化建设试点单位的契机,自上而下加大力气推进门户网站、电子政务外网平台及其应用系统的建设,逐步搭建起网络互联、业务互通、资源共享的政务工作电子化、网络化环境,有效地提升了全区民宗委系统政务信息化水平。

(自治区民宗委 龙虹)

柳城县民宗局开展少数民族发展资金项目专项检查

为切实抓好少数民族发展资金项目监管工作,近日,由柳城县民宗局、项目监理设计单位、古砦仫佬族乡政府、村屯干部组成的少数民族发展资金项目专项检查小组深入项目实施村屯开展项目督查工作,对2015年、2016年少数民族发展资金项目的实施情况进行专项监督检查,确保少数民族发展资金用到实处。

专项检查小组先后来到古砦仫佬族乡独山村、汶炉村等仫佬族聚居村屯,现场实地察看了村屯道路建设、农村文化设施建设、人畜饮水等项目建设实施情况。每到个项目点,检查组都详细听取项目负责人对项目实施情况的介绍,深入了解项目的实施进度及项目实施中存在的问题、实地检测项目质量。

此次督察工作,项目专项检查小组共完成2015年、2016年总投资1010万元近40个项目的全面督查,通过检查,发现存在质量问题项目5个、项目实施进度慢2个,由县民宗局与项目监理单位联合发出项目质量限期整改通知书2份、项目限期完工通知书2份。要求项目施工单位在限期内完成整改和施工工作,确保项目质量和施工进度。

项目专项检查小组要求项目建设单位、监理单位、项目所在乡政府和村委要进一步加强领导,加大项目监督管理,确保项目施工进度和施工质量,进一步推进项目有序建设,提高资金使用效率,让少数民族群众生产生活得到更大改善。

(柳城县民宗局 雷文君 韦群花)

都安抓紧抓实少数民族发展资金项目建设

都安瑶族自治县今年第二批少数民族发展资金项目为485万元。9月上旬项目资金下达后,该县民宗局牵头成立了项目建设领导小组,制定了实施方案,明确责任,强化措施,确保按时、按质、按量完成项目建设任务。

一是及时组织技术人员深入实地论证立项。9月中旬,县民宗局就组织了技术人员3人,深入到建档立卡村屯对道路、饮水等基础设施建设进行勘测、论证、立项。结果将485万元的项目资金落实为17个建设项目;其中屯级道路立为16个项目,16条23.3公里,预算投资449万元;人畜饮水立为1个项目,300个立方米,预算投资36万元。17个项目建成后,将受益7个乡镇、24个村屯,5500多名少数民族贫困群众。

二是抓紧签订施工合同,尽快组织民工进场施工。在立项结束后,县民宗局抓紧与招投标管理中心协同,很快完成了与建设单位签订施工合同。近两个月来,所有项目都在火热中地建设,目前,道路建设(硬化)已竣工5条5.5公里。

三是加强督查指导工作。以县民宗局分管项目建设的副局长为组长带领督查小组,定期或不定期到项目建设点,对进度、质量、安全的督查指导,碰到困难和问题及时给予解决,确保任务顺利完成。

(都安民宗局 蓝福宽)

广西戏剧院新编传奇壮剧《牵云崖》在南宁预演

广西戏剧院创作的新编传奇壮剧《牵云崖》近日在南宁民族文化艺术基地预演。这是继壮剧《第一书记》和《冯子材》之后,广西戏剧院又一民族艺术力作。

《牵云崖》讲述的是越壮乡远古时期的一个传奇故事。蛇郎受壮族始祖布洛陀梦中点化,蜕为人形,在洪水中救了众多乡亲,并应约到李生姐妹家相亲。心高气傲的姐姐俏来,对衣冠楚楚的蛇郎挖苦嘲讽,秀外慧中的妹妹达莲却对憨厚的蛇郎情有独钟。

迎亲之日,知晓真相的俏来追悔莫及,在送达莲回家的牵云崖上,一念之差,致使达莲坠落深崖。以达莲身份来到蛇家的俏来深陷自责与悔恨之中难以自拔。大难不死的达莲回来后发现自己已被姐姐取代,悲愤不已,进退两难。早已察觉异样的蛇郎逐渐辨明了真伪,祷告布洛陀,卸去功力,回复贫贱原初,永做一个真正的壮家儿男。眼前的一切使俏来决意以死弥补过错。她以真诚的忏悔完成了感人至深的良知复归和自我救赎。

《牵云崖》由壮剧团演员哈丹、莫丰华等联袂出演。哈丹在《牵云崖》中一人分饰两角,将俏来、达莲姐妹俩的爱恨情愁淋漓尽致地表现出来。

广西戏剧院此次打造壮剧《牵云崖》特邀上海戏剧学院教授熊源伟作为剧目导演,编剧为广西剧协主席、国家一级编剧常剑钧,王欢担任舞美设计,刘海澜担任灯光设计,彭丁煌担任服装设计,主创阵容强大。

(新华网)