

南宁留守父母

□ 潘朝阳(壮族)

那天伤感地送机,办理行李托运时,低着头的女工作人员忽然抬起头,有点狐疑的目光投向我儿子。之后,她自言自语地冒出一句:“头等舱?”我和孩子妈妈也惊了起来:儿子的机票是头等舱票。再看票额:一千四百多元。要知道,平时打折后不足千元。那位女工作人员一定在想,这位年轻小哥看起来不像富二代,怎么会坐头等舱!核对无误之后,女工作人员有点不好意思地说了一句:“今天没戴眼镜,看不清楚。”

这时,我和妻子心里已明白大半:儿子一定是买不到打折机票。

“国庆长假机票紧缺,坐头等舱虽然贵一点,但能回家陪老爸老妈非常值得!”儿子一脸爽朗笑容地说。

托运完毕,儿子将身份证放回钱夹,这时,一个情景被我和妻子发现,惊得我们直冒冷汗:儿子钱包里空空如也,可以说是身无分文!

“儿子,你钱包里才剩下几块钱了!”妻子慌乱中脱口而出。

“小哥,你没钱了要跟老爸说呀!”我心疼地责怪,迅速掏出自己身上的钱包,将里面的近千元一股脑儿强塞进儿子的钱包里。

儿子还想推辞:“老爸老妈,你们多虑了。我卡里还有大把钱,懒得去取而已。再说啦,刷卡、微信支付比用现金时尚又方便。”

年轻人付费方式都玩时尚,但我想儿子更多的是为了宽慰父母。我们经历过那个物质匮乏年代的老一辈人,就认这么个硬道理:手里有粮,心里不慌,脚踏实地,喜气洋洋。

“机场相送罢,含泪把家回。下个元旦日,小哥归不归?”我把内心的感触发送到微信朋友圈里,马上引来一位大款朋友狠狠的留言:“你一辈子艰苦朴素,但你教育孩子是失败的。我都不坐头等舱,你儿子还敢坐!”原来,他看到微信里那张机票图片,却不明白原委。罢了,买自己的票,让别人说去吧。

从机场回家的路上,妻子说口渴得不行,买一瓶水喝吧。我一掏钱包,乖乖,刚才全掏给儿子,里面已空无一文。这下子,真是身无分文了。

“看,这就是不带现金的下场。”我还为儿子不带现金感到后怕。

“我们也试试扫一扫看行不。”妻子发现路边卖饮品的小店,设有扫二维码支付。我俩接过儿子从微信发给的红包,却还没用微信买过矿泉水。

轻轻一扫,支付成功。妻子一边喝水一边感慨:“手不用摸钱就搞定,还是狗仔的方法厉害!”

“谁叫我们两个是留守父母呢!”我沉沉地说。

顿时,两位即将迈入老人行列的父母陷入了沉默。“剪不断,理还乱,是离愁,别是一番滋味在心头。”

幽径寻清心

□ 达汉吉(苗族)

热闹了一天,忙碌了整日,到了夜晚,总喜欢沿着幽径,踏着月色,寻找一份清静安逸的心境。

在南宁的民歌湖,就有这样一条幽径。它沿着竹排冲,一路向北,南起民歌湖的曲水桥,向北穿过民歌湖大桥、怡宾大桥、祥宾大桥、长湖大桥、金湖大桥、滨湖大桥,一直到万达广场附近的水上观景平台。全程长约3公里,一个来回正好6公里。这是南宁少有的散步好去处,静心最佳境。

曲水桥是民歌湖最热闹的地方。桥东、桥西的两个广场,都是大妈大姨晚上跳广场舞的地方。身处此地,耳膜胀鼓,坐立难安。从民歌湖酒吧街照射出来的聚光灯,把民歌湖上空打造成为空中芭蕾舞池,各种各样的造型,也令人目不暇接。此外,沿着民歌湖干道散步的人群,成千上万,肩并肩,面对面,络绎不绝,奔腾不息。

来到怡宾桥下,情景就不同了。柔和的路灯下,摆着两条长长的石凳,专供游人小憩。从这里望去,中国-东盟博览会永久举办地标志物——朱槿花,就盛开在你的眼前。在这里,你可以尽情地观赏民歌湖美丽的夜景,还可以聆听雁群南归的呼唤。闭上双眼,夜风从你身边吹过,花丛中的芬芳尚未散去,芬芳里的蝴蝶梦呓还在不停地呢喃;流水从你眼前淌过,南湖水的浸润依然浓郁,浸润中的鱼儿欢腾仍然在不断地闪烁。坐在这里,你会感受到:宁静的夜晚,永远属于寻梦的人们。

在祥宾桥的附近,长满了金竹。这种竹子,节长而身直,叶茂而清香,夜风吹来,叶子沙沙响,竹身嘎嘎叫。站在这里往前一望,云南大理白族风味楼就放在对岸,仔细一听,那首《月光下的凤尾竹》正在播放,深情的葫芦丝似乎正在对人们倾诉着心中的爱慕,金孔雀般的好姑娘正在打开窗户送来甜润的歌声。站着站着,想着想着,当年你和她——金孔雀配金马鹿的爱情故事,又重新浮现在你的眼前。金竹林边的遐想,让人们又回到了青年时代。

长湖桥下,水面很宽,工匠在这里建起过崖木廊。林廊背靠高楼,面对水面,风景秀丽,动静相宜。尤其是水面上的荷花,正在盛开,一股湿润的芬芳扑鼻而来,令人心花怒放。不知什么缘故,在这里,总能听到一组又一组深情的苗歌在对唱。也许,长湖桥附近,就住着许许多多的苗家人。每次路过,看到青年男女在欢快地对歌,让人分不清是在首府亦或是在偏僻苗寨。每当这时,我总是躲在角落里,静静地聆听,唯恐惊动了那些饱含深情的歌者。

金湖桥下,是夜钓人的世界。多少个夜晚,垂钓的人们,带着朋友,扛着啤酒,在这里相聚,共同等待着月色下的惊喜。也许,水下的灵物,见这些勤劳的人们,长年为首府建设忙碌,有意上钩,把惊喜赠送给这些劳动者,让他们拥有欢乐的夜晚。

滨湖桥下的观景台上,白天聚满市民,晚上挤满游客。为什么人们总是如此钟情这块神秘的地方?因为,人们站在这里,可以端详“国际万达,百年企业”的形象,观察现代商业、商务、居住、休闲、娱乐的最新运行模式;人们站在这里,可以看清大型购物、休闲、娱乐中心、超五星级酒酒店、国际5A甲级写字楼、商业步行街、大型院线IMAX等现代物业发展形态。只有站在滨湖大桥下的观景台上,面对繁华的万达,人们才真正地感受到:自己其实已经走进现代文明当中。



秋之雀

秋天来了,金色的阳光把一切染得黄澄澄的,飘着成熟的香气。

回老家,村前那片稻谷已经是黄灿灿的,乡亲们正热火朝天地收割:大型收割机轰轰地跑着,身后的稻子哗哗地流到袋子里。一个个胀鼓鼓的袋子被小金牛嘟嘟地运回家里,倒到屋前平整的水泥地上,晒干了,好拿回家藏冬。

“叽叽喳喳”“叽叽喳喳”,谷子才啦啦啦啦地倒到晒谷坪上,一阵热热闹闹的声音扑耳而来,很亲切的感觉。抬头一看,屋檐上早站了一群浅黄的麻雀,不停地点着头,有的拍打着翅膀,一个个兴高采烈地打量着那黄灿灿的谷子,一副迫不及待的神情。

这久违的麻雀,这叽叽喳喳的叫声把我牵入了深深的记忆之中。那时候,大人们不怎么喜欢麻雀,而且特别讨厌。日子难过,肚子半饱半不饱,稻谷特别珍贵。每每秋天时候,田里的稻谷收回家,先放在晒谷坪上晒干,才能收藏。

麻雀很聪明,过冬了,也要贮藏些食物。麻雀又住在村子里,熟悉乡亲们的一举一动,一看到粒粒饱满的稻谷晒出来了,趁人不防备,扑棱棱飞下来,匆匆忙忙啄上几口,赶紧飞回窝里藏好;又飞回来,蹲在屋檐上,对着满坪的谷子虎视眈眈。

看到珍贵的粮食被这些小家伙偷走,乡亲们很是气愤,总要安排一个人看谷子,赶着可恶的麻雀。身强力壮的人都往田里干活了,家里只有老弱病残的,特别是我们这些小孩,拿着一根长长的竹竿,守在金灿灿的谷堆旁边,驱赶那些扑啦啦飞来的麻雀,让它们无可奈何地望着。

选一个麻雀喜欢下落的地方,高高地拉起一个笼子,让饱满的谷粒充满诱惑地展现出来,然后人若无其事地走开,躲到一

秋天两题

□ 莫景春(毛南族)

个隐蔽的地方,观察麻雀的动静。

在屋檐上等待许久的麻雀好不容易看到人们走开了,便欣喜若狂地冲下来,散落到一个角落,急急忙忙捡着谷粒狼吞虎咽。“哗”的一声,一个网状的笼子从天而降,死死地扣住那群贪吃的麻雀。麻雀们拍打小小的翅膀,慌乱不已,想冲出笼子,但都被一挡了回来,躲在暗处的人们高高兴地冲出来,把那些困在笼里的可怜的麻雀一个一个地捉出来,当做美味的下酒菜。

麻雀一个一个地少了,渐渐地不见了踪影。等到我走出大山,到城里工作时,再没看到麻雀那活蹦乱跳的样子,成为记忆中最美的部分,时不时浮现在我的脑海。

现在故乡日子渐渐丰满,粮食已经堆满仓了,人们不再防备什么鸟了,但麻雀还是了无踪影,村庄还是那么寂寞。后来村后的大山不准砍柴烧火了,绿幽幽的树渐渐盖满后山,不时传来教清脆的鸟鸣声,很是让人欢喜。

终于,在一个温暖秋日的早上,金灿灿的谷子倒上晒谷坪的时候,一群群可爱的麻雀叽叽喳喳地来了,家乡人不再驱赶可爱的小生灵了,任由它们吃吧,反正粮食也不缺,这些小生灵也吃不了多少。它们到来说明生态环境越来越好,人们和小动物越来越融洽相处。麻雀会带来福气,说明我们的生活越来越美好。

秋之雨

喧闹的鸟鸣声走了,枯黄的树叶飘了,秋天轻悄悄地来了。

“沙沙沙”,秋雨不期而至了,像是有人轻轻地漫步窗前,但不愿惊扰屋里那一份幽远的宁静,由远及近,越来越清晰,越来越急促,忽地从窗口飘进冰冷的几粒,“啪啪”地打湿了摊在书桌上的书本,哦,这多情的秋雨还是忍不住撩拨你两下。淅淅沥沥,纷纷飘洒于窗前,在一束透出去的灯光中闪闪烁烁,像是节日里那束束闪亮的火花。但渐渐地有一阵急急的风把这缠绵的秋雨推进窗内,带来凉凉的秋意,急得人匆匆忙忙把窗扉掩上,把多情的雨拒之窗外,

也把那稀稀落落的雨声关在了外面。

这不期而至的秋雨夜把仅存的蝉声给淋哑了,窗外更是寂静了,只是雨滴还在拼命地敲打着窗户,似乎是在恳求打开窗户,让它品味这满屋的书香。

这淅淅沥沥的雨声一紧一疏,声声入耳,像是节奏不规则的鼓点,又像是灵感之神在敲着你的心门。雨夜的平淡和黑暗,让你的心灵格外清爽和舒坦。时高时低的雨声丝丝入扣,将你融入书中的字里行间。想想唐代那个柔情万分的小李用满怀的情思涂出的《夜雨寄北》,那简直让你忘千年之隔,似乎那个雨夜就是今晚的,你觉得你是一个白衣飘飘的书生,此刻,青灯黄叶白头让你饱受任羁旅之苦,那涨满秋池的巴山夜雨分明是你那一腔荡漾的思乡情,什么时候才能牵起家人的手,共剪雨窗烛呢?雨夜的宁静,心灵的飞扬使你怀古情思绵绵恋恋,若窗前长着一丛漆面的芭蕉树或梧桐树,硕大的雨滴打在叶面上噼啪作声,在静谧的秋雨里格外的清晰悠扬,那就是自己破碎的一颗颗思乡梦,片片飘飞,无踪无影,有时不经意凝聚成眼角一颗颗晶莹的泪珠。

心事就这样在夜和秋雨的浸湿中慢慢扩散,融化。此时秋雨不像是飘零在窗外,倒是滴滴落在心中。在淅淅沥沥的秋雨中,你想到窗前的几棵平时绿葱葱的柚子树,慢慢地被秋雨染黄,在枝头沉沉地挂着。秋雨越积越重,一张张枯黄的树叶随着秋风摇曳了两下,便重重地往下掉。你想着明天早上满院子厚厚黄黄的叶子,层层叠叠,踩上去软绵绵的;抬头一看,光秃秃的树枝已多光了几枝,叶子只是孤零零地挂着几张。几个橙黄圆嘟嘟的柚子,若无其事地挂上面,像是秋天打着的寂寞的灯笼。

你的心事就这样被缠绵的秋雨牵着,无缘无故地想起那满是绿色的山坡该是被这秋雨打黄了吧,一切一切的黄,都是这秋雨带来的吧,那打着油纸伞的行人也会在这秋雨冲洗得光亮的石板路上踽踽独行,抑或身边还飘过一个丁香一样的姑娘,悠长如这秋雨回味。

