

小小选手 妙笔生花

——记首届全区小学生现场壮文作文比赛

□ 本报记者 赵德飞



▲壮文作文比赛现场。



▲自治区教育厅民族教育处处长韦兰明与一等奖获得者合影。



▲参赛选手在认真听赛后点评。



▲赛后小选手们接受媒体采访。

10月22日,由自治区教育厅主办,广西民族教育发展中心承办的首届全区小学生壮文作文比赛在南宁举行。来自全区21个县(市、区)的69名小学生参加此次现场壮文作文比赛。

此次比赛分A、B两组进行,A组为3~4年级学生,B组为5~6年级学生。比赛采用学生自愿报名,壮汉双语实验学校向县(市、区)教育局推荐优秀学生,县(市、区)教育局选定参赛者参加全区比赛的报名参赛办法。主办方邀请了自治区民语委、中国民族语文翻译局壮语室、广西民族大学、广西民族报社等单位的10名专家学者担任评委。

比赛现场,只见小选手们个个镇定从容,信心满怀,用熟练的壮文飞快地书写着,不一会儿空白的作文纸变成了满意的答卷。

在赛后采访中,上林县大丰镇皇周小学四年级学生李丹对记者说:“这次作文比赛的题目并没有想象中的那么难,我写了400多个音节,超过了规定的壮文作文字数,我觉得挺容易,下次如果还有机会比赛,我还想参加!”

经过评委现场改卷打分,本次比赛A组评选出一等奖4个,二等奖8个,三等奖10个;B组评选出一等奖6个,二等奖12个,三等奖19个。颁奖典礼上,广西民族大学文学院副教授卢勇斌代表评委会对此次比赛做了点评。评委们认为此次壮文作文比赛优点突出,具体表现在:作文题材广泛,选手们能够从自己身边的人和事入手,写身边的亲人、老师、同学等;作文内容饱含立意

义,能抒发心中情感,赞美生活中的真、善、美;内容充实,结构完整。大多数选手能完整写出事件发生的时间、地点、人物、经过等,并且写出真情实感;大多数选手壮语文表达流畅,书写规范,词汇丰富,并能灵活运用修辞手法,使文章更加生动形象。评委们同时也指出,美中还有不足之处,有一小部分选手壮文拼写的声、韵、调还未熟练掌握,书写壮文存在错误较多;作文内容偏题、离题或是内容重复等。评委们建议:各个壮汉双语实验学校要加强壮文声、韵、调的读写训练,使学生们熟练掌握运用壮文;壮汉双语老师要由易到难指导学生训练,由字、词、句,到短文加强训练。

自治区教育厅民族教育处处长韦兰明在比赛颁奖典礼上指出,壮语是壮族人民重要的思维和交际工具,也是传承、传播壮族文化的重要工具和载体。开展壮文作文比赛旨在提高学生的语言表达能力,培养学生学习壮文的兴趣,给壮族学生提供一个展现自我的舞台,丰富壮汉双语实验学校学生的校园生活,达到以“赛”促“研”,以“研”促“教”,“赛、研、教”相结合的壮汉双语教学教研新模式,营造出壮汉双语教学教研的良好氛围,促进我区壮汉双语教育工作发展。

据悉,此次比赛为首届全区小学生现场壮文作文比赛,以往也有举办过壮文作文比赛,但都是采用举办方向全区壮汉双语学校征文,参赛学生投寄参赛作品的方式。此次比赛采用学生现场同时同地同题参赛的方式,进一步激发了小学生临场发挥的能力。

2016年“跟我学壮文”第2期培训班在邕成功举办

□ 本报记者 莫蓓蓓

为传承和发扬传统文化,保障少数民族学习、使用和发展本民族语言文字的权利,更好地贯彻执行《南宁市壮文社会使用管理办法》,构建多语和谐的语言环境,10月22日上午,由南宁市民宗委、南宁市民语委携手南宁新闻网、青秀区民宗局(民语局)举办的2016年“跟我学壮文”第2期培训班在南宁揭开了序幕。

资深教师来指导 老少学员齐叫好

此次培训班为期1天,全程免费,分为上午、下午两次课程,60多名来自南宁各县各城区的学员参加了培训。课程包括上午的壮语文基础知识、壮族山歌解读和下午的情景山歌模拟教学等。

上午的课程由中国民族语文翻译局译审关任京,广西《三月三》杂志社总编、译审覃祥周等壮语文专家授课。课堂上,专家们采取课堂讲授、短句对话、情景模拟等灵活多样的教学互动方式,学员们在专家风趣幽默的讲授中,感受到壮语文化的魅力。关任京译审用壮语标准音朗诵了一首自创的壮语山歌《上讲坛有感》作为“开场白”。通俗易懂的歌词,和蔼可亲的教学风格,赢得培训班学员的阵阵掌声。他主要从壮汉词汇翻译、表达等方面为培训班学员讲课。覃祥周译审则从壮族山歌的要素、创作方法、押韵平仄节奏以及壮族山歌的特色等方面,对壮族山歌进行了解读。他说,壮族人“以歌传情、以歌会友、以歌代言、以歌代斗”,唱山歌是壮族人们日常生活的重要组成部分。他还呼吁有更多的人关注壮族文化。

“今早学到了很多有用且有趣的知识。”来自广西师范学院壮汉双语专业的学生小覃表示,今早授课的专家讲课风趣又严谨,“这些知识都对我来说都非常有用。”

“语言没有贵贱之分,”86岁的中学退休教师何老师表示,“多学一门语言,就多一门技能。”

榕树下歌声扬 引得众人来观赏

下午在广西文物苑进行情景山歌现场教

学,自治区民语委有关业务处室的负责同志利用周末时间到场观摩指导。该负责同志鼓励年青一代要敢于开口,向前辈学习,继承和发扬壮乡人民喜欢唱山歌的优良传统,放声歌唱,用歌声表达自己的情感。

南宁市民宗委、广西民间文艺家协会艺术团有关负责人也倾情参加活动,或一展歌喉,或吹笛子伴奏,与专家一道教在场的学员唱山歌。悠扬婉转的笛声与欢快欢愉的歌声在榕树下飘扬,吸引众多前来文物苑游玩的游客驻足观看。

前期培训显成效 本期学员也要报

据介绍,第1期“跟我学壮文”培训班于今年8月23日在武鸣开班,受到众多学员的欢迎。由于第1期的成功举办,第2期即将开班就引来各方人士的关注,本来计划招50人的培训班来了60多人参加。

广西民族大学外国语学院的副教授潘艳红一直从事壮语方面的研究,她教学任务繁重但还是抽出时间前来听课。86岁的中学退休教师何老师,在被告知报名已满的情况下,还表示如果没有座位可以自己带椅子来旁听。工作人员被她的诚心所感动,最后同意她报名。

两期培训班有所不同的是,第1期学员大多是山歌手,对本地独具特色的民歌有一定的了解和研究,会编会唱,壮语文基础好。而本次的学员大部分为广西民族大学和广西师范学院的学生,山歌对于他们来说比较陌生。经过专家的指导,他们从一开始的好奇到有初步的认识。

南宁市民宗委有关负责人表示,尽管南宁市壮文推行工作取得了阶段性成果,但仍然任重道远。由于过去壮族没有统一规范的文字,壮族山歌大多只能口耳相传。各地方言不同,古壮字以汉字为基础,又因人而异,难以推行。开展“跟我学壮文”培训班,不仅有助于提高大家对于壮文的认识,让大家感受到壮族文化的魅力,而且对于壮文推行工作以及繁荣和发展民族文化、推进民族团结进步也有着积极的作用。



▲关任京译审为学员授课。



▲覃祥周总编在讲解壮族山歌的奥妙。



▲学员们收到壮族特色的绣球好开心。



▲86岁的退休教师何老师在认真学习壮文。