

## 自治区民语委

## 到定点帮扶贫困村开展“扶贫日”捐赠活动

□ 本报记者 赵德飞

10月13日,受自治区民语委领导委派,该委机关党委(人事处)专职副书记韦拔志一行4人到该委定点帮扶贫困村——宁明县峙浪乡派台村、城中镇墟塘村开展“扶贫日”捐赠活动,将该委于10月12日上午组织该委机关和直属单位干部职工举行“捐出一份爱心,奉献一片真情”为主题的募捐活动中所收到的款项,分别送到该委定点帮扶贫困村派台村和墟塘村20户贫困群众手中,帮助他们解决一些实际困难。

当天上午,捐赠工作组前往派台村开展“扶贫日”捐赠活动,捐赠活动仪式在派台村派台小学枯龙教学点举行。峙浪乡党委书记农延胜,峙浪乡人民政府武装部部长韦黄保,派台村驻村第一书记唐龙、

“美丽广西”乡村建设(扶贫)工作队以及派台村村委干部等人参加捐赠仪式。捐赠仪式现场,捐赠工作组和扶贫工作队一起将该委所募捐到的款项分别捐赠给到场的8户贫困群众;另外,该委还现场捐赠2台电脑、2台电视机、1台打印机、1套音箱给派台小学和派台小学枯龙教学点,现场捐赠2台电脑给派台村委用于搭建农村电商平台,让贫困村的特色农产品通过网上销售,扩展农产品销售渠道,为贫困群众早日脱贫致富增添新力量。

当天下午,捐赠工作组到城中镇墟塘村将该委所募捐到的款项分别捐赠给10户贫困群众手中,并深入贫困户家中进行慰问,了解具体的生产生活情况。



▲受自治区民语委领导委派,该委机关党委(人事处)专职副书记在捐赠仪式上讲话。



▲派台村驻村第一书记主持捐赠仪式。



▲山歌手在山歌展演活动现场。

## 全区“道德模范在身边”山歌展演活动在平南首演

10月15日,“道德模范在身边”山歌展演活动首场在平南县城隆重举行。本次活动由广西文联、广西民间文艺家协会、中共平南县委宣传部、平南县文联主办,平南县文化馆协办,平南县巴黎城置业投资有限公司承办。

根据中共广西壮族自治区委员会宣传部、广西壮族自治区文明办、广西壮族自治区文化厅、广西壮族自治区新闻广电局等的要求,“道德模范在身边”山歌展演活动主要是宣传我区近年来在全区各地所涌现出的道德模范人物和好人好事,大力弘扬社会主义核心价值观的正能量,利用群众喜闻乐见的山歌形式进行宣传,让群众易于接受、乐于接受。

广西文联、广西民间文艺家协会经过近半年时间收集素材,发动全区山歌爱好者撰写了400多首宣传道德模范的山歌,评选出了118首优秀作品进行展演。参加这次山歌展演活动的有广西民间文艺家协会专职副主席覃悦坤、副主席刘望明,中共平南县委常委、宣传部部长、副县长李乐,平南县文联主席覃一钊等。参加展演的歌手主要是来自南丹、天峨、宜州、东兰、都安、合山、阳朔、玉林、平南等地的27名山歌手。这些歌手除平南、玉林的以外,大多都是壮、瑶、苗、侗等少数民族歌手。龙江存是南丹苗族歌手,是广西山歌王中王,在这次活动中担任主持人。宜州歌手黄月霜、东兰歌手黄忠新、南丹歌手赵新田等曾经应邀赴海南、云南、贵州等地演出。广西女子监狱警察歌手韦淑英、都安歌手黄丽琼、乐业歌手谢碧章、合山歌手兰培文等都是我区的歌手新秀。

这次展演首先演唱赞颂了平南县见义勇为英雄凌达超,以及周家才、刘永艺的先进事迹,对全区近年来涌现的都安道德模范校长莫振高、贺州孝子陈春林、全州救人英雄唐相松、南宁抓小偷协警胡神光等一大批先进人物的事迹进行了演唱。在演唱会的舞台上,壮族女歌手罗雯蔚还代表歌手们为到场的广西第七届广西见义勇为英雄周家才、刘永艺送上了绣球,并祝好人一生平安。

歌手们采用了宜州调、凤山调、南丹调、天峨调、河池调、玉林调和平南调等优美的民歌调式进行演唱。观看这次山歌展演的观众达3000多人。嘹亮的歌声在平南县城回荡,优美风趣的山歌让观众获得了精神上的享受,歌手们以传唱山歌的方式弘扬了正能量。(广西山歌学会 供稿)

## 贾茜萍:传承苗族文化 编织人生梦想

□ 通讯员 黄诚 贾亦珍

融水苗族自治县素有“竹子之乡”的美誉,苗族竹编技艺更是源远流长,其中最具有代表性的是苗族竹编画。说到竹编画,不得不提到一位苗家女儿,她就是被称为“广西工艺美术大师”的贾茜萍。

今年40出头的贾茜萍出生在一个苗族竹编世家,父辈几经辗转从苗山腹地元宝寨来到融水县融水镇红光村落户,但不论身在何处,贾茜萍的祖父和父亲都一直与竹编相伴。耳濡目染的贾茜萍从小就喜欢上竹编,成年后便顺理成章学起了竹编手艺。

贾茜萍说,她从小就看父亲在做竹编之类的家具和作品,所以对竹编艺术情有独钟,她决心一定要把苗族的竹编文化和竹编艺术传承下去。

2009年,贾茜萍和十几个竹农一起被县里选送到四川学习竹编画技艺。学成归来,她辞掉工作成立了苗族竹编工艺工作室,全身心扑在竹编上。通过努力学习和钻研,贾茜萍创造出了题材“新”、表现“活”、色彩“多”、造型“美”、含义“深”、价值“高”、有特色的一件件工艺品,通过参加各种竹编画展览,拓展了竹编以及竹编画的影响力。贾茜萍的竹编画

多取材于自己熟悉的苗山风光和苗族风情,这些“苗山故事”深受人们喜爱。她近年创作的100多幅作品除在国内销售外,有的还卖到了香港、台湾和美国等地区和国家。自2012年起她连续4届获得广西工艺美术作品“八桂天工奖”金奖,还获得中国工艺美术协会举办的“金凤凰”创新产品设计大奖赛铜奖。贾茜萍还被确定为省级“非遗”苗族竹编画手工技艺代表性传承人,广西文化厅等单位联合授予她“广西工艺美术大师”荣誉称号。

苗族竹编画魅力无穷,那么它的技艺到底有什么讲究呢? “我们选用的这个竹子叫粉单竹,每次来砍的时候要选一年生的竹子,当年生的竹子要找表面光滑且不起虫的,这样破出来的竹子就很好了。”融水华荣竹编工艺品专业合作社社员杨华强如是说。

竹子砍回来后,要锯竹子、破竹子然后要刮青,刮青就是把竹子表面的青色胶质层刮掉,以便于染色、上油漆等。要编织竹编画必须把竹篾分为四层。竹篾分层了以后,需要进行三防处理,这也是竹编画一项重要的工序,经过三防处理的竹丝才不虫

蛀、不麻斑,达到不霉变的效果。所有的材料处理好以后,就进入编织的环节。竹编和竹编画这门技艺,技术含量非常高,它不仅要求有一定的艺术素养和技巧,还要有吃苦耐劳、持之以恒的精神。由于它的技术含量高,掌握起来不容易,不少人学到中途就打退堂鼓了,能坚持下来的人寥寥无几,只有真正领略了竹编画的博大精深的人才能坚持下来。

融水华荣竹编工艺品专业合作社社员、理事罗满龙说:“我是从2009年开始学习竹编的,我对竹编的未来比较看好,然后也是比较爱好,所以让我有动力一直坚持下去,把它做好。”

贾茜萍对笔者说:“之前我们也培训了很多学员,从现在开始我们打算到安太乡和汪洞乡两个乡去培训整个村子的学员,从而扩大我们竹编合作社规模,更好地把竹编工艺品业务扩展开来。”

贾茜萍告诉笔者,苗族竹编画传承是基础,创新才是出路,只有创新传承才能开辟出一条新的路子。她对未来充满了期待,她想让更多的人认识苗族文化和苗族竹编画,并且可以通过编织竹编画扶贫助困,编织出精彩的人生。

## 广西六县盘瑶民间歌手聚集金秀亮歌喉



▲山歌手在歌台上赛歌。

“想唱山歌赶快来,金秀今天摆歌台;广西六县瑶歌手,聚集一起亮歌喉。”10月15日,金秀瑶族自治县举办“广西六县盘瑶山歌、瑶歌文化传承交流会”,来自金秀、荔浦、永福等6个县(自治县)的60多名山歌手用山歌传唱盘瑶文化。

盘瑶民歌也叫“深牌歌”,它用原生态的嗓音及盘瑶传统的曲调来进行歌唱,抒发盘瑶人内心的情感和对美好生活的向往,演唱内容有传说、神话、爱情、风俗、宗教、生活、礼仪等。“盘瑶深牌歌”现已列入广西壮族自治区级非物质文化遗产名录。

随着历史的发展和社会进步,受外来文化的影响,汇聚歌堂的活动开展得越来越少,虽然会唱盘瑶深牌歌的人不少,但演唱技巧全面且有造诣的民间艺人已为数不多,濒临人才断层的危险。

为了更好地继承和发扬盘瑶山歌文化,全国广大盘瑶民歌爱好者成立了“盘瑶山歌QQ群”“盘瑶山歌微信群”等平台,在网上交流与创作瑶族山歌,人数近400人。

与此同时,金秀举办了以“盘瑶深牌歌”为主线的大型历史歌舞诗晚会、“盘王节”、“生态旅游节”等活动来展示传承盘瑶民歌,活动期间来自全国各地的瑶族同胞以及美国瑶胞都慕名而来,交流传承民歌经验。

金秀大瑶山尤绵文化促进会秘书长盘德秀说:“以后要让瑶族民歌更多地参与到地方政府举办的各种活动中去,利用政府搭台,给山歌爱好者提供更多展示机会,加大力度鼓励和保护山歌爱好者对青年人传、帮、带,让山歌在年轻人中散发独特魅力。”

(秦海燕 庞晓华 摄影报道)