

苗家人聚芦笙师傅

□ 达汉吉(苗族)

刚从贵州考察回到南宁,恰逢周末,一大早,得知表舅韦庆宏送千金到广西政法干部学院上学,小弟顺车来看望老父亲。接着,融水苗家后生贾雄兵又来电话:“叔爸,荣塘芦笙师傅夫妇今天送大仔到广西民族大学读书,机会难得,是否召集在苗家兄弟聚芦笙师傅?”聚芦笙师傅,是我们苗族传统习俗,也是青壮年饮酒作乐、对唱情歌、表达感情的重要活动。我没有理由拒绝,于是就爽快答应了。

俗话说得好:贵人出门遭风雨。因为苗家芦笙师傅来苗,这是人们想请都请不来的贵客,所以连老天都感动了,竟然下起滂沱大雨来。母亲和妻子都精心打扮一番,不料遇到大雨,也只好走上大街上等车,我感慨地对母亲说:“纳逗凉郎鼓,苏衣!”意思是贵客来,老人迎,连上天也感动。母亲笑着答:“洋南宁,收嘎学,猛马目,马吴卡。”意思是南宁这个苗寨,芦笙兄弟来得少,机会难得,如果不去相会,芦笙坡怎么旺起来呢。听了母亲的话,我心里高兴,赶忙手拉手走得更快了。

来到苗山乡村土菜馆,苗王、韦德辉、贾雄兵、贾展东、王锋、梁保华、

吴兴华、贾爱以及来自荣塘的芦笙师傅已先期抵达,正在喝苗家油茶。苗王问准备了什么菜,我说准备了七牲。苗王问为什么,我说:“苗家聚芦笙师傅,三牲为家宴、五牲为村宴,七牲寨老宴,今天您亲自出马,按苗王级别进行招待,所以,鸡成宴,鹅迎客,鸭和谐,牛强盛,鱼兴丁,猪生财,虾喜悦,可否?”苗王点头同意。苗王又问准备了什么酒,我说:“糯米酒太甜,茅台酒太贵,米双酒薄情,唯有贾雄兵的黄金酒最体现南宁苗家人的真情!”苗王笑了起来,气氛顿时活跃起来。

这时,热菜陆续上桌。苗王拉着芦笙师傅的手,双双站了起来:“今天,我们在首府南宁,按照苗族传统习俗,举行聚芦笙师傅仪式,热烈地欢迎我们著名的荣塘芦笙师傅。刚

才达汉吉说了,我们按苗家最高级别的礼仪来迎客,用实际行动来感谢敬爱的芦笙师傅。大家都知道,在苗山,芦笙响,四季好,五谷丰,村寨旺,老少健,民族强,家庭福,爱情蜜,事业顺。苗家人为什么年年都要做新芦笙,就是要通过芦笙活动,图吉利,谋兴旺,求强盛,旺人丁,促团结。回想改革开放三十年来,在党的民族政策光辉照耀下,我们苗家人来到南宁,靠芦笙聚兄弟,靠芦笙促团结,靠芦笙获爱情。哪里芦笙响,哪里就有我们苗家人的快乐聚会;哪里芦笙响,哪里就有苗家人的幸福守望;哪里芦笙响,哪里就有爱情的开花结果。所以,我建议,喊起酒来,真诚地感谢我们苗家人敬爱的芦笙师傅!”三遍喊酒声,响遍夜空,传诵南宁苗

家人无限的喜悦。

喊酒声让苗王十分高兴,他拉着师傅的手坐了下来,却又把我推了上去,叫我也讲两句。我顺势站了起来:“原来以为芦笙师傅是个老人家,不料却是1973年出生的年轻爸爸。不仅如此,还是广西民族大学新生的父亲,让我们大家感动又敬佩。这些年,因为有梁师傅制作的好芦笙,我们南宁苗家人,快乐每一天,幸福每一家。当年去接芦笙的贾景华和梁水苗,翌年就生了大胖子;当年开车去迎芦笙的贾雄兵,已经成为单位的高级工程师;当年代表南宁苗家人在荣塘祭祀芦笙的郑华,如今已经成为首府最成功的苗族企业家,又是幸福的双胞胎爸爸。芦笙师傅给我们苗家人带来兴旺,带来快乐,带来幸福,

我提议,给梁师傅及其美丽的夫人敬酒!”又是喊酒,又是笑声,苗山乡村土菜馆成了欢乐的海洋。

坐下来后,我建议请芦笙师傅讲两句,得到苗王的赞同。在大家热烈的掌声中,梁师傅搓着双手,十分为难地站了起来:“制芦笙,我是师傅,但上台讲话,我是小学生。到今天为止,我和老婆已经为苗山制作了999堂芦笙,村上的人问我们何必做得这么辛苦。我说,大家对我们太好,政府对我们太好,不做芦笙,我们用什么来报答苗家的恩情,用什么来感谢社会。我做芦笙,讲究三条:一是不过冬的竹子不用,二是不等火的铜片不用,三是不泡水的杉木不用,这样做,一来对得起良心,二来对得起村寨,三来对得起子孙。正因为凭良心做事做人做芦笙,所以孩子也争气,考进了融中,考上了首府大学。今天,我孩子来到首府读书,争取像你们一样做一个对社会有用的人,所以从今以后,请你们百忙之中,关照我的孩子,帮助他学有所成,学有所用。在这里,我和老婆敬大家了!”朴实的话语,真挚的情感,感动在座的每一个人,大家自觉地站了起来,用热烈的喊酒声,表达感激,表达敬爱,表达尊重。

美利坚游记之四

在美国行车

□ 陈建伟

开车必须守秩序

在美国,没车你就别出门。人们大多住在“郊外”,汽车就成了自己的脚。美国人开车如履步,但行的不是私家路,所以总是能走才走,该停则停。

连续几天,一家老小外出,我负责开车。开来开去,小路大路高速公路,十字路口,红绿灯黄闪灯,左转弯变换线,全都体验过了。比起国内来,感觉还是很有不同。

感触比较深的有几点:第一点,在美国,只要你是主线路,就只管放心跑,因为绝不会有支线车突然窜出来加塞;第二点,任何场合都要尊重“先来后到”的权利,行车亦如此。遇到没有指示灯的十字路口,四个方向的车子就会按照“先到先得”的原则,逐辆排序,依次通过;第三点,行人永远第一位,车辆一定会给行人让行;第四点,守法就是一种习惯。无论道路如何拥挤,只要特种车辆的警笛响起,所有普通车辆都会立马靠边停下,绝不含糊。如遇校车停靠,后面的车子更会停下并保持一定距离,绝不越“雷池”半步。

总之,在洛杉矶开了几天车,我从起初的不习惯,慢慢变成了一种舒适感。我想,这种感觉其实就源于两个字:秩序!而这种秩序的后面,一是法治,二是自觉。

高速公路拥堵有感

美国的高速公路不仅多,而且非常宽阔,最宽时双向十多个车道,而且平直,所以车速很快。但是,车流高峰时段,美国道路也会车如潮涌,出现拥堵。但是,与我们国内的堵车不同,一般情况下,还未等堵死,交警已经到位。更重要的一点,就是无论怎么堵,美国人不随意变线的自觉性都始终坚守,因此就不会出现堵上添堵的情况。

有次我行走60号公路时,正值高峰时段,先是对行方向拥堵,不久前方也堵了起来。此时就看到警车上来了,并开始用带行方式进行分流解压。一段时间后,拥堵缓解,车子又跑了起来。我觉得这种带行的方式挺好,因为车子仍在行驶,司机不会产生绝望感,焦躁情绪就会得到缓解。

我在国内开了十六年车,常年“珠江三脚走”,每年都两三万公里,堵车的体验真是不少。一旦遇堵,你就当不了“良

民”,因为大家都抢道,你若作“君子”,那你就呆着吧!我跑了几十万公里,拥堵时还从未见过警察带行,见的只是司机们的无可奈何和争先恐后。

人性化的道路分配

以前就听说美国高速公路上有一条“特行道”,此次赴美,终于有了亲身体会。

“特行道”位于道路左边最内线,即我们国内高速公路上最左边的那条“小客车”道,“国道”上或标为“超车道”。所以称它为“特行道”,是因为这条道只允许载客人数在两个及以上(含司机)的车辆行驶。

开始我猜测,这是跟鼓励“拼车”以缓解车流量。后来我又从另一个角度去揣摩此问题,我想到的是:让多数人先通行!

拉链式行车

这几年常常跑深圳,对深圳的堵车,深有体会。记得有一回正堵在高速路上,突然从电台听到深圳正在倡导拉链式行车,即遇到车道由多变少时,不要争先恐后往前涌,而应当采取交叉轮流的方式,左一辆右一辆地有序通行,形如拉链。我心头暗喜,中国的驾车文化也在进步!可很快我又乐不起来了,眼前不正堵着吗?所有的车子都在拼命往前挤,你若不抢道,你便无法前行。

有天,是美国总统日的长周末,圣地亚哥的海洋世界公园车流如潮,人头攒动。看到这情景,我心头一紧,从家里过来八十多英里,两个小朋友早已憋不住哭喊了!看那车流,估计得有二三十分钟才能进到停车场吧!然而,我前面说的“愿景”出现了!先是几条道的车子有序地驶向几个入口,进入后又由几条道变成两条道。这个过程,让我真正地见识到了什么是拉链式行车。没有争抢,也不需谦让,所有的车都在按照先到先得的原则,自觉地交叉排序,轮流通行。所以很快,就那么几分钟,我们就停好了车!要是我在国内也享受这种行车方式就好好啦!但愿已经行动的深圳真的能为全国作出表率!希望有更好的措施推动这种驾车文明在我们国家的形成!



家乡“屏龙潭”

□ 黄灿(壮族)

邕宁区那楼镇那利村那近坡,文化底蕴丰厚,风景美不胜收。当地的“屏龙潭”风俗活动极具特色。屏,屏水,“屏龙潭”就是抽龙潭的水,感动水中的潜龙,喜降天水。

早在新中国成立前,龙潭边的一块石头上有诗曰:“早魁为灾野草枯,农民种清楚,意思是旱灾是鬼在作祟,害得农民吃够荷锄耕种之苦,多么希望上天派龙出来拯救,早些降下甘甜雨水,好让万物复苏,生机蓬勃,百姓欢心啊!这首是那楼屯周村人周鼎勋撰写的,那近村人黄文森将这首七绝诗镌刻在一块大石头上,淋漓尽致地倾吐了当地农民的肺腑之言。

龙潭,壮语叫“横龙”,就在离那近村一里多路的“大河”之中,面积大约5亩,水深一丈七尺左右。龙潭岸边怪石嶙峋,松林蔽日,幽深阴沉,传说潭中有神龙,能呼风唤雨,“屏龙潭”就是对那条神龙的虔诚膜拜,人祸天灾使那楼一带的广大村民心如火烧火灼般的难受。各村父老利用赶那楼圩时碰了头,就把“屏龙潭”的大事定下来。然后对屏水主要工具——龙骨车进行“报数”,最后确定由哪个村派出几套龙骨车和几个龙骨车

手。屏龙潭,要提前一两天在龙潭的上游一个个滩头直至远离那近5公里路的那秘村垒石、填土、起坝,堵住往龙潭里灌的涓涓细流,这项工作那近人鞭长莫及,必须由上游的各村分担,起坝之后还要人就近看管,避免堤坝漏水、甚至崩溃。

上游工程完毕后的第二天拂晓,那近村的村前村尾响起一阵阵“笃笃笃”的竹梆声,随之的喊叫声打破了乡村的宁静:“各家各户,男女老少,屏龙潭啰!”听到竹梆声和叫喊声,那近村及方圆十几里外的兄弟村庄都扛来了龙骨车,拿来了屏斗。有人记得清清楚楚,东道主那近村的黄有湾家载的新龙骨车,由他的四哥黄有洋和邻居黄有容两人兴致勃勃的扛去参加了那次“屏龙潭”活动。

屏水即将开始,年轻力壮的后生仔快手快脚,要在龙潭口筑起堤坝,以免遭屏出去的水回流倒灌。紧接着是摆开阵势,顿时,屏斗“嘟嘟嘟”的声音和龙骨车的“咕啾啾”的声音响成一片。经过5天左右日夜不停地屏,龙潭水库去一半多,即将见底。天空风云突变,神龙显灵,喜雨随即哗啦啦地骤降。

人们也许要问:“屏龙潭”是新中国成立前的事,现在还有人兴这一套吗?答曰:还兴。人们看到最近的一次“屏龙潭”是上个世纪的八十年代,也遭遇大旱,此时的村民有了比屏斗、龙骨车更先进高效的抽水机,便从各村拉来“屏龙潭”,只花一天多的时间,既省事,又达到同样的效果。事毕,人们便在感恩中敲锣打乐,吹奏八音,信男善女载歌载舞,庆祝胜利。和以前相同与不同的是,活动现场人山人海,摊点多,琳琅满目,热闹非凡。那楼油炸粽子、生榨米粉在“屏龙潭”盛大活动中一展特色品牌,加上八音锣鼓、歌舞升平,让人们享受到别具一格的“龙潭庙会”。

世界汉诗盛会 广西诗人获奖

9月24日,世界汉诗协会第二届汉诗高峰论坛暨东方诗风衡山诗会在湖南衡阳隆重召开。大会由世界汉诗协会执行会长周拥军主持,世界汉诗协会会长晏西征作了汉诗发展工作报告,提出了2017年工作安排部署意见。中国驻巴基斯大使陆树林出席大会并赠诗祝贺。

诗会上,衡阳市作协主席陈群洲作诗会致辞;中华诗词学会理事、四川省诗词学会副会长杨启宇作诗词讲座;台湾文化艺术界联合会理事主席陆炳文作精彩诗论发言。广西西民族报特约记者、广西社会道德文化研究会副会长、柳州中华文化促进会常务副主席覃滋荣获2016

年度最佳诗人称号,代表获奖诗人作了获奖感言。广西河池市诗词协会副秘书长李素芬等荣获中华诗词文化传承人荣誉称号。

与会的海内外汉诗学会代表100多人与衡阳文艺界举行了诗词吟诵音乐会,并进行了南岳衡山采风活动。

(黄丽文)