

# 家国情怀

□ 苏长仙(壮族)

显,就是“普天之下,莫非王土”。这个“王”字,很有来头,它实际上是一把斧头,上头两划,比较接近,表示斧头,中间一竖是斧柄,下面以划是手把,表示国王的权势、暴力,是最权威的统治者。这个“王国”一直沿用到唐宋元明清,太平天国。但这其中,在魏晋南北朝时期,曾经有“国以民为本”之思潮,国家框内出现从“民”现象,为“國”为“圀”,表示国以民为主,意为有家才有国,反映了儒道两家、春秋孔孟的“民贵君轻”的思想。家国关系,皇民贵贱,官民尊卑,有了微妙的变化,这是一种难得的进步。然而,要建造一个人民理想的国家,不是一朝一夕之事,到了元明时代,在话本、戏曲、唱词中开始出现当今用的简化“国”字,框中从“玉”,“王”字右下方加一点,这一点就是画龙点睛一样,把世界东方中华这条真龙点醒了。用“玉”字象征我们中华大地,地大物博,宝藏丰富。正如清代改良派主将梁启超先生这样描述“国”字的意义:“夫国

也者,何物也?有土地,有人民,以居于土地之民,而治其所居之事,自制法律而守之。有主权,有服从,人人皆主权者,人人皆服从者。夫如是,斯谓之完全成立之国也。”

然而,这种有人民,有土地的人民民主专政的国家,在当时只是一种空想。回顾我的少年时期,正逢日本帝国主义侵略我国,兵荒马乱,民不聊生。记得当时,小学课本上,有一篇课文云:“如今之中国,好像一只大船,在汪洋的大海中行驶,遇到狂风暴雨,真是十分危险的当儿,古语说,国家兴亡,匹夫有责,我们要万众一心,共赴国难……”在中国共产党的倡议和领导下,团结中国各个党派和各族人民,经过八年抗战,流血牺牲,才把日本鬼从中国的领土上赶出去。接着又用三年时间打败蒋介石的八百万军队,解放全中国。1949年10月1日,中国人民的伟大领袖毛主席,在天安门城楼上,向全世界庄严宣告:“中华人民共和国成立了!”这是一声

山摇地动的惊雷,报道中华大地实现了人民民主专政的国家,这是我们的祖先,一代接一代,用五千年时间、流血奋斗的结果;这是一曲惊天动地的号角,向世界宣布,中华大地上居住的五十多个民族,有四万万五千万之众的人们,从此站起来了!这天,就是我们的国庆日!她是人民当家做主的国家,她的首都在北京!

五千年的向往,五百年的希望,一百年的奋斗,一个“甲子”的建设,三十多载的改革开放,取得了辉煌的成就,出现了震惊世界的奇迹!这些奇迹,这些成就证明了,我们的事业是伟大的!我们的道路是正确的!我们的前途是光明的!

今年——

我们伟大的国家成绩太大,太大!

我们可爱的中国喜事太多,太多!

请全世界的领导人到中国做客,

同全世界的朋友共同商讨斟酌。

给世界经济“会诊把脉”,

我们的习总书记大笔一挥,

开出创新、开放、联动、包容的“方药”,

让全世界的人民称快!尽情欢歌!

我们要记住初衷,

继续前进不停脚!

有道是——

少年壮,则国强;国兴旺,则民安康……

人民富有,则国富,

国家富强,则民享幸福……

## 美利坚游记之三

# 在美国顾客就是上帝

□ 陈建伟

文明经商,就应该把顾客当作上帝。在美国的数次购物经历让我深切体会到上帝的感觉。

我为外孙买了一辆可调节的小推车,却因为使用不当,没多久就无法复位了。于是把情况反映到厂家,希望能更换一个零配件,不料厂家立马就寄来一辆全新车,免费不说,那辆其实只坏了一个零件的车也无需寄回去了。顾客就是上帝,在美国的多次购物中,这种感觉确实很强烈!

买好新房子后,女儿从甲公司网购了一对扶手椅,每张三百多美金,虽然有点贵,但因为真心喜欢就咬咬牙买了下来。椅子送到家后,看着高兴,坐着舒服,心里那个美呀。偶一天,女儿网逛乙公司,又看到一模一样的椅子,晕,每张才二百多!顿觉非常气愤,居然多花了两大元冤枉钱!不行,同样的货差价怎么就

那么大呢?对钱一向执着的女儿决定夺回这份公道,消解这份憋屈。于是拉开键盘,给甲公司写信。信是以她老公即我女婿的名义写的,专业性加上人文性,洋洋洒洒,说了一大通。主要意思是:作为男人,我买东西不喜欢挑来捡去,见到喜爱的商品,考量卖家的品质便出手。此次不顾妻子阻挠,将信任投给贵公司,没想到竟给自己惹来麻烦。老婆不依不饶,天天唠叨,骂了老公我买贵了不说,还骂卖家,说这么没品质的公司你也信!邮件发出后,想不到甲公司很快就回复了:我们对此此次不愉快深表歉意!我们将以最快的速度把你所报的差价退回到你个人信用卡,我们仍将继续为你服务,并努力成为你信得过的朋友!过了不久,二百大元果然真的回来了。女儿与女婿放声大笑:居然还有我们这样的顾客!

## 广西作家许敏出版长篇散文《旧时光》

继2015年6月出版中短篇小说集《玻璃的味道》后,近日,广西作家许敏又一部新作《旧时光》(长篇散文)由百花文艺出版社出版发行。

许敏,壮族,生于20世纪60年代,广西百色人,曾任警察、宣传干事、新闻干事、省级电台驻地记者、记者站站长。现供职于广西人民广播电台。20世纪80年代开始文学创作,有诗歌、散文、小说、报告文学等数十万字散见于国内报刊,1993年加入中国作家协会广西分会,同年出版诗集《凝重与飞动》。之后因致力于新闻业务中断文学创作近二十年,期间有数十项新闻作品获《中国新闻奖》等奖项,部分篇目入选各类作品选集。2012年起恢复文学创作,在国家级省级纯文学刊物、广播电台刊登、播发多篇作品。《旧时光》是一部记述作者自己父亲平凡一生的长篇散文,通过一个

朴实而动人的故事,描述了作为基层领导干部的父亲,在数十年的革命生涯中,始终保有一颗纯真、善良的心,保有那份仁慈、博大、宽宏的本色。即便此等慈悲之情怀,成为其“软肋”,被一些人抓住,被告密,被排斥,被中伤,继而蒙受冤枉和委屈,心灵备受煎熬,也丝毫不改初衷。这样的旧时光,折射出的,不仅仅是父亲的命运,也反映出了时代的变迁,向人们传达着人间真情和积极向上的充满爱的正能量。

在创作手法上,作者立足于“写得平淡一点,自然一点,‘家常’一点”这个基点,使得书中的每一个章节,因为饱含深深的情感,又有着小说一样的叙事、对话和人物刻画,形成了一种特殊的情感力量,强烈地撞击着读者的心灵,从而唤起人们对父母,对亲人的思念,继而产生挥之不去的思索和反复回味的审视。

(蒙树起)

## 小小说

# 银杏黄了,秋意浓了

□ 覃秋林(壮族)

那天,我看见分监区长挂着眼泪,从监区教导员的办公室里喷薄而出,同时教导员的哭腔,也随后飘然而至:

“这项工作那么忙,火烧眉毛的!这假怎么批……”

“你也是,这个时候请假,找骂!”

我喝完一口茶,润了润焦渴的嘴唇,往脖子上挂上检验产品用的软尺,正了正身上的警戒佩戴,走进生产现场时刚好与分监区长擦肩而过。我给她摆下与教导员同样温度的话。

“可是,家乡的银杏树,最辉煌的开幕在秋天,最璀璨的落幕也在秋天。”分监区长泪如泉涌。

作为老干警,尽管我对教导员脸上老是那副不苟言笑的表情并不苟同,但是,在大是大非面前,我还是讲公道话的。毕竟,我们监区是暴力犯集中关押监区,承担着最繁重的监管任务与生产任务。监狱成立24年来的经验和教训一再表明:我们监区安全了,整个监狱也就安全了。

多年的荣辱与共,悲欢相戚,我成了这群狱警姐妹们的知心大姐和主心骨。

“又发烧了!孩子体质弱……”年轻妈妈经常找我顶班。

“覃姐,我能不能嫁出去就看今晚了!您老人家……”剩女要约会,厚着脸皮也来求我。

又一次,刚调入的小赵,一时未能熟悉一线现场管理工作,被教导员劈头盖脸地训了一轮,小赵抖着手躲到我身后,像躲着骤风暴雨。

“消消气,知道你压力大,但小赵毕竟刚来,从今天起,你让他当我的跟屁虫,一个月出师,保准!”我把教导员扯回办公室,取来她的水杯。

就这样,这群姐妹们一天覃姐覃姐地喊,生生甜蜜地把我推上民间党支部书记的位置。

但现在,确实是非常时期。每年的这项工作大战,最紧张的开幕在秋天,最困难的落幕也在秋天。

“可是,我家乡的银杏树,最漂亮的季节在秋天!”分监区长眼泪如线一般滑落,“我已经半年没

有双休日了……这次是摄影协会组织的活动。”

我知道,自从三年前,分监区长调来女监,家里的单反相机便束之高阁。她是省摄影协会的理事,一位铁杆摄影发烧友,有不少摄影作品荣获过系统、省级乃至全国大奖。

“我来吧,你的周日班。那天刚好是教导员的班,有值班长,没有问题。”

话一出,我便后悔,周六我自己要值一整天的班,毕竟年纪不饶人,加上腰间增生,背着沉重的警用装备连值两个长班,很伤元气。可是,君子一言驷马难追。

“覃姐,今晚十点整,电视台重播,我的摄影荣获一等奖,颁奖会上,我发了言,提到了您……”三个月后的一天,分监区长扶着我的腰,早语于我。

当晚,我美滋滋地打开电视,观摩了一次隆重的摄影比赛颁奖晚会,耐心地等待主持人念长长的三等奖获得者名单,然后再念完一大串二等奖名单,最后是唯一的一等奖,系列作品《银杏黄了,秋意浓了!》,摄影者正是分监区长。

镁光灯都集中在分监区长身上,主持人请她作获奖感言。

“我家乡就在山水甲天下的桂林,我家屋后是一片银杏林,有100多万株呢!全国罕见。每到深秋季节,微风轻拂,落叶缤纷,就像一幅秋意图。我家乡的银杏树,最辉煌的开幕在秋天,最璀璨的落幕也在秋天!秋天季节,来自全国的摄影爱好者会蜂拥而至。银杏黄了,秋意浓了!走进我家乡,村里村外,映入眼帘的是一派黄色的银杏叶,挂满树枝,沙沙作响,摇曳生姿,如风中金蝶翩翩起舞,演绎着金色的浪漫。我是一名女子监狱警察,我们平时工作非常繁忙,那天我年近50岁的师姐帮我顶了班,我才得以回到家乡,拍了这系列……”

顿时,全场掌声雷鸣!我听着,总觉得,这掌声不仅仅是给分监区长和我,同时也是给千千万万奋战在监管一线的监狱警察们的。

## 车过故乡毛南寨

□ 覃运清(毛南族)

毛南小河水如银,  
毛南大山林如海。  
我开火车闯南北,  
车过故乡毛南寨。

稻熟果香惹人爱。  
遍地飘动花竹帽,  
罗海山歌传天外。

恋恋回眸问一声:  
何时游子再回来。

梯田铺到彩云上,

车过故乡毛南寨,  
青砖瓦房排排队。

注:毛南族山歌有个尾音“罗海”,故又叫“罗海”山歌。

