

中元意蕴

□ 黄鹏(壮族)

到天上去,由“天上”管着;只有到七月初七至十五,才能“放假”回到人间“探亲”。于是,每到七月初七,家家开始忙碌,筹办祭祖事宜,此俗沿袭至今。

二

中国岁时节令,有“三元”:正月十五乃上元,七月十五为中元,十月十五是下元。中元节,俗称“鬼节”,亦称“七月半”,与清明、十月半并称三大鬼节,是民间传统节日,也是流行于全国的岁时节日,时在农历七月十五日。中元节古已有之,起源于佛教中“目莲救母”故事,由佛教盂兰盆会发展而来。后来,中元节褪去佛教色彩,演绎为彰显中国本土文化:祭祖、行孝和驱鬼。

祭祖内容丰富,形式神秘,概而括之,可谓“慎终追远”。“慎终”指按照一定的礼仪来

办理长辈的丧葬;“追远”指按时祭祀和悼念远祖,以示不忘根本。自唐至近世,中元节的主要内容是祭祖活动。中元日,全国各地都有祭祖活动,民间家家祭祀祖先。当日菜肴,多丰富美味;但进餐前,必先敬供祖先,方可食用。所敬供品,有美味菜、可口饭和醇香酒等。燃香时,敬供之人念念有词,“请”所有已故先人,都来享用。倘若当日人不在家,到晚上也必须回家摆放供品,烧香纸给祖先,“什么事都能忘,就是不能忘了祖宗”。上香时,颇有讲究,通常都是双手敬捧,以示祖先在上。上过三次香,敬过三巡酒,方可烧冥纸。人们祭祀祖先,是对祖先的缅怀和纪念;也是祈望祖先们显灵,降福人间,保佑子孙后代平安如意;更是为了发扬孝道。在现实生活中,行孝体现在对生者长辈的赡养和恭敬,而

对逝者尽孝则以祭祀为之。

祭祖的同时,要驱鬼。中元节,许多地方有燃放荷花灯习俗。放河灯是一种宗教仪式,目的是“渡出冥孤独之魂”,也是一种驱鬼活动。它以斋孤、普度的形式,使孤魂野鬼有一种安慰,以免扰乱活人,保证祭祖的正常进行。

三

民间认为,鬼为生人死后之灵体。因之“鬼”又称鬼魂、亡魂、亡灵、幽灵、幽魂。古书《韩诗外传》有言:“人死曰鬼,鬼者归也。”孔子曰:“敬鬼神而远之”,无非要心存敬畏,避开远离。

有鬼就有捉鬼者,此公名钟馗。中国民间传说中,钟馗乃驱鬼逐邪之神。钟馗形象经多次改造,已成中国民俗文化中人们喜闻乐见的图画,由此而衍生出许多鬼文化,颇具喜庆气氛。

传统节日,凡能延续至今者,必有其因由;其不竭生命力,根源往往在其文化意蕴。我国乃文明古国,历史悠久,文化丰富。传统节日文化,更是丰富多彩,作用明显,影响重大。如春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节等等,其文化意蕴,不仅成为民族精神财富,也成为中华民族文化的组成部分,深刻影响着我国现实生活,作用于人民日常生活中。中元节亦如此。

鼓楼情

□ 杨明(侗族)



有寨必有楼,这是桂北侗寨的建筑特色,而我出生的小寨也不例外,有一座古老而雄伟的鼓楼。

家乡的那座鼓楼已有100多年的历史了,它占地面是正正方形,共有7个檐层,主体结构1根雷公柱,4根主承柱,12根檐柱,代表一年四季12个月,全寨老少年年如意、月月平安。鼓楼是寨上最高大、最雄伟的建筑,它耸立寨中,美丽而壮观,是全体村民集体祭祀、娱乐、议事、迎宾、庆典等活动的主要场所。而在我的记忆中,它更是孩子们成长的乐园。

小时候,村里还没有幼儿园,爸爸妈妈每天都是起早贪黑的干农活,只好把我交给爷爷带到鼓楼去玩,这样村里的鼓楼就成了我儿时健康成长的主要场所。孩子们在鼓楼里玩踢毽子、捉迷藏、抽陀螺、抓石子等游戏开心不已,而老人们给我们讲那一个个扣人心弦的故事更是让我们乐而忘归。

最难忘的是在鼓楼里讲着鼓楼的故事。寨上年纪最长的杨爷爷告诉我们,以前有个寨子叫铜盆寨,有个聪明灵巧的姑娘叫姑婆娘,寨上出了什么事,她都能解决。一个中秋节的晚上,一群土匪团团围住了铜盆寨,要求寨上献出侗布百匹,银子千两,美女十名,白米五十担等,要限时交清,否则人畜杀光。村民见后惊慌失措,只有姑婆娘沉着镇定。她让村民点亮东南西北四个寨门桐油灯,且大门上挂着一个盛有脏水的大竹桶。土匪进寨来了,竹桶里的脏水突然倒出,脏水直泻在匪首头顶,此后寨上又传来震天动地的敲击声,黑暗处石头飞出不断,众多

土匪纷纷倒下,惨败告终。后来村民知道击鼓聚众能凝聚人心,就在寨上建了一座九层高的木楼,楼中置鼓,每逢重大节日或重要事件,击鼓而聚众,让大伙商议全村的大事,便建成了第一个鼓楼。此后,各村各寨模仿建造,侗族村寨都建起了鼓楼,三江从而成了鼓楼之乡。

我是在鼓楼里听着爷爷们的故事长大的,后来随着外出求学、工作而离开了山寨,但是那鼓楼陪伴我度过的快乐童年却永远烙印在我的脑海里,永不褪色。

如今,每当逢年过节回山寨的时候,我总要到鼓楼里坐一坐,和村民们聊一聊,因为侗乡的鼓楼代表着和谐幸福,寓意着团结协作,象征着侗家人积极向上的核心价值观。

我的斯里兰卡志愿者之行

□ 黎汤侃

今年暑假,我和两位志同道合的同学决定来一场有意义的海外旅行。

年初就在网上报名了斯里兰卡的志愿者公益项目,主要是在当地海龟基金会和幼儿园工作,我们对自己的行程充满了期待。

斯里兰卡(Sri Lanka)也称锡兰,是一个位于印度洋以南的热带岛国,美称“印度洋上的明珠”。斯里兰卡属于英联邦国家之一,盛产宝石和红茶。由于以农业经济为主,当地大多数居民的生活水平并不是很富裕,物价也很便宜,确实是个穷游的好地方。

7月9日,我们从广州出发,途经吉隆坡转机,再到斯里兰卡首都科伦坡。与我们同行的志愿者一共有12人,来自祖国的天南地北,同龄的我们很快便成为好朋友。志愿者的大本营是在一个叫kosgoda的小村镇,村镇面积不大,从科伦坡到kosgoda有沿海的公路和铁路,还有片片椰林树影,伴随车内的印度风情的民谣,有着浓浓身处异乡之感。

赤道附近的夜晚出奇凉爽,梦中仿佛能听见沙沙树响。第二天一大早起床吃早餐然后安排好一天的行程,我们首先出发去海龟基金会,这是一个当地的海龟保护机构。斯里兰卡有着很多这样的基金会,意在保护海龟,通过当地人的解说,我们了解了不少关于海龟及海龟保护的知识和,也第一次知道有人吃海龟蛋,还好基金会把这些无辜的生命从餐桌上拯救回来,给予了它们新生,让它们重归大海。

义工的工作并不轻松,不仅要给海龟喂食,清理打扫场地,还要搬运孵化海龟用的沙子,洗去海龟背上的青苔。虽然花了一整个上午的时间,弄得我们筋疲力尽,但是感觉很充实也很快乐。坐在椰子树下,捧着金色的椰子,看着被我们照顾的海龟在水里自由自在地欢快游动,感觉自己的付出很有价值,帮助别人就是世界上最快乐的事。

离开海龟基金会,接下来的几天里我们志愿者一行人来到了kosgoda小镇上的唯一一所幼儿园支教,这是一所由韩国人资助开办的不大的幼儿园,只有一间教室和

三位女教师,孩子们充满朝气与活力。虽然当地本土人说是僧伽罗语,我们只能用动作和眼神跟孩子们交流,但是教教他们画画写字还有一些简单的手工是没有问题的,当我把长城、黄山、天安门画给他们,并让他们知道这是我的祖国时,孩子们的眼神充满好奇和向往。通过短暂接触渐渐与他们熟悉起来,不久就与孩子们打成了一片,与孩子们在一起的轻松时光过得很快,也很有趣。

下课的时候,老师带领着孩子们双手合十唱起了歌,结束一天的课程,这似乎是一个很重要的环节,放学后,小朋友们还会给老师包括我们这些志愿者行跪拜礼,一开始我很震惊,但据说这是他们的一个礼仪,意在感谢老师给予他们知识与照顾。

我们似乎是小镇里为数不多的外国人,走在乡间小道不断有当地居民跟我们亲切地挥手打招呼,知道我们来自中国,都伸出大拇指用很蹩脚的英语对我们讲:“中国,OK。”我们心里顿生自豪感。锡兰的满山遍野都生长着郁郁葱葱的椰子树,金光闪闪的小寺庙在椰林深处时隐时现,显得神秘而祥和。

终于盼到了假日,我们决定出发去南部城市加勒的古城走走。古城规模不算太大,是当地著名的旅游景点,白色的灯塔是它显著的标志。古城的建筑风格还保留着英国殖民的印记,五彩缤纷的繁花为城内增添不小的魅力。

在古城的一个教堂里,我结识了一位来自德国的志愿者——一位和蔼的中年妇女,她的工作是来这边做医疗服务,我们边走边聊,她告诉我她很欣赏乐于助人的志愿者们,自己也同样觉得帮助别人很快乐。

十几天的志愿者行程要告一段落了,回想起这些日子,和异国他乡的志愿者一起打扫厕所,一起游玩,一起生活的日子真的令人难忘,大家依依惜别后乘上不同的航班回国。当飞机穿越印度洋,俯瞰着祖国宽阔而宁静的南海,感受到祖国母亲怀抱的温暖,感受到祖国母亲强大的体魄,我百感交集,内心充满了力量。

飞向里约诗八首

大洋彼岸又扬威
赋中国女排奥运夺冠
覃滋高

(一)

大洋彼岸又扬威,
华夏姑娘亮金杯。
雪恨里约春雨动,
长天云彩化虹晖!

(二)

四海翻腾捷报飞,
女排宝鼎又回归。
神州共践复兴梦,
巾帼长歌战马催!

(三)

女排有志托天,
压倒群雄梦已圆。
又捧金杯荣华夏,
旗升奥运凯歌旋。

(四)

里约奥运起狼烟,

美女扬鞭勒勒川。
傲视江洋裁判险,
云台万丈五星悬!

女排壮志敢擎天
石统权

女排壮志敢擎天,
鏖战群雄夺冠圆。
汗水赛场挥如雨,
金杯洗刷更鲜妍。

答石统权诗友
秦大戈

火树银花不夜天,
神州万里梦欢圆。
随心诗浪翻红雨,
巾帼殊勋锦绣妍。

冠名石统权书法
中国女排夺冠成功
秦大戈

中气凌云器宇高,

国风劲鼓奥旗飘。
女娲痛践弥天梦,
排旅欢歌撼地谣。
奔隘闯关多耀猛,
冠峰折桂少骄傲。
成名大也神州庆,
功首郎娘谱壮豪。

再捧金杯海誉芳
赋郎平
秦大戈

三十年前号铁榔,
女排连冠美名扬。
洛杉矶市人空巷,
巴赛罗城势更张。
几度峰回班旧部,
一朝路转树新强。
天酬大爱诚心女,
再捧金杯海誉芳。