

广西参加第五届全国少数民族文艺会演系列报道(二)

小剧种演绎大事件 民族题材彰显气魄 新编历史壮剧《冯子材》将首次亮相北京

本报讯(记者 覃雅妮) 除壮族岩画音乐舞蹈诗《花山》外,国家艺术资金重点资助剧目,作为精品剧目打造的新编历史壮剧《冯子材》也将进京参加第五届全国少数民族文艺会演。9月9日、10日,该剧目将在北京长安大剧院连演两场,据了解,这也是该剧目第一次在首都北京亮相,届时,喜爱戏剧的观众可以借此机会大饱眼福。

广西戏剧院创排的新编历史壮剧《冯子材》以镇南关战斗为背景,以凝练生动的艺术形式,再现七十高龄“老提督”冯子材临危受命出任广西关外军务帮办、前敌元帅,与西方列强展开生死搏杀,誓死保卫祖国的英勇事迹。该剧展示了冯子材大气磅礴的英雄壮举和浓烈的爱国情怀,也反映了广西各族人民众志成城、共御外辱的爱国精神,召唤和鼓舞现代人不断奋斗前进。

该剧目特邀我国著名编导刘桂成编剧,著名导演熊源伟与广西戏剧院院长龙倩联合执导。《冯子材》充分吸取了壮民族代表剧种壮剧的精髓,突出展示了壮剧的独特魅力,整体呈现以下特点:一是主题鲜明,立意新颖。高扬爱国主义精神旗帜,从爱国、爱民、爱乡三个层次深入诠释其爱国主义精神内核,具有深刻历史文化价值和现实意义。二是民族题材,壮剧演绎。广西壮剧是壮族原生性的戏曲剧种,发展至今约有200多年的历史。它源自生活,表现生活,

具有独特的表演模式和浓郁的民族特色,是壮族人民喜闻乐见的戏曲艺术形式。其唱、念、舞相结合的表演形式,丰富生动,极富表现力。用小剧种演绎大事件,民族题材更彰显大气魄。三是民族元素,创新发展。该剧目不仅在服装设计巧妙地运用了广西的壮锦、铜鼓等重要民族物品元素,在剧情里充分运用了傩面具及巫师祭祀舞蹈等壮族民俗,且全面充分地展示了壮剧音乐委婉动听、韵味悠长、个性鲜明、旋律优美的特点。在艺术表现上,探索作为国家级非物质文化遗产的壮剧的表演形式和现代观众审美需求相结合,采用跨界艺术门类和艺术手段,在灯光、音响等技术上进行创新,器乐上既运用了壮族特有的马古胡和铜鼓,又引入电子音乐、交响乐等,创新民族艺术元素,使之与现代审美相结合,更受时代、社会、观众欢迎。

4月9日,自治区党委书记彭清华观看壮剧《冯子材》后给予了高度评价,并表示,镇南关大捷是中华民族不畏强暴、共御外辱的英雄史诗。壮剧作为国家级非物质文化遗产,以壮剧的形式成功把民族英雄形象搬上舞台,看了非常感动。这出大戏对于激励后人不忘历史、珍爱和平、开创未来、振兴中华有着重要的教育意义,同时也有很强的艺术感染力,充分展示壮剧的开放性、表现力和生命力。



▲2016年4月9日,自治区党委书记彭清华(右二)观看壮剧《冯子材》后上台作重要讲话。

广西参加第五届全国少数民族文艺会演系列报道(三)

第五届全国少数民族文艺会演 广西代表团新闻发布会在南宁举行



▲新闻发布会现场。

本报讯(记者 覃雅妮/文 通讯员 覃凤前/图)8月12日,第五届全国少数民族文艺会演广西代表团新闻发布会在南宁举行,记者从会上获悉,5年一届的全国少数民族文艺会演即将在首都北京拉开大幕。经推荐评选,由广西演艺集团与广西戏剧院分别创作演出的壮族岩画音乐舞蹈诗《花山》和新编历史壮剧《冯子材》两部剧目入选本届文艺会演。

第五届全国少数民族文艺会演广西代表团秘书长,自治区民委副主任杨启标出席发布会并致辞,介绍了广西代表团赴京参演工作的有关情况,《花山》《冯子材》剧目的修改排演情况以及广西代表团参加会演的各项准备工作。

广西代表团秘书长、自治区文化厅副厅长朱创伟主持发布会,自治区新闻出版广电局副局长吕浩、自治区党委宣传部副巡视员黄云龙出席发布会。广西演艺集团董事长、总经理、党委书记林燕飞,广西戏剧院院长龙倩分别介绍了《花山》和《冯子材》的剧情。

经国务院批准,由国家民委、文化部、国家新闻出版广电总局、北京市人民

政府主办的第五届全国少数民族文艺会演将于8月16日至9月14日在北京举行。届时将有来自全国31个省、自治区、直辖市,新疆生产建设兵团、解放军以及香港、澳门等35个代表团,带着43台剧(节)目参加本届文艺会演,共演出89场。其中剧场演出86场,开幕式晚会演出2场,闭幕式暨颁奖晚会演出1场。20日、21日,壮族岩画音乐舞蹈诗《花山》将在北京保利大剧院演出;9月9日、10日,新编历史壮剧《冯子材》将在北京长安大剧院演出。

《花山》《冯子材》这两台剧目入选第五届全国少数民族文艺会演是广西的一件喜事,它们将代表展示我区少数民族文化艺术创作生产的丰硕成果和展现我区浓厚的壮族的生命画卷,对促进广西少数民族文化艺术创作的繁荣发展和促进我区民族团结进步事业发展有着十分重要的现实意义。广西将借此机会向全国各族人民展示我区少数民族文艺事业发展成就,展现我区少数民族风采,本次演出也是推动我区民族文化繁荣发展,促进我区民族团结和谐发展的良好契机。

广西参加第五届全国少数民族文艺会演系列报道(四)

第五届全国少数民族文艺会演 广西代表团各组工作协调会召开

本报讯(记者 梁晴/文 通讯员 覃凤前/图)8月下旬,第五届全国少数民族文艺会演将在北京拉开帷幕。为做好广西参演剧目壮族岩画音乐舞蹈诗《花山》和新编历史壮剧《冯子材》的各项筹备工作,8月12日,第五届全国少数民族文艺会演广西代表团副团长、自治区民委主任卢献匾主持召开了第五届全国少数民族文艺会演广西代表团各组工作协调会。第五届全国少数民族文艺会演广西代表团秘书长、自治区民委副主任杨启标,自治区文化厅副厅长朱创伟以及广西演艺集团、广西戏剧院等有关领导参加会议。

会议明确和细化了广西代表团内部机构责任分工,商议了赴京行程安排和经费落实情况。朱创伟介绍了参演剧目《花山》和《冯子材》的剧目修改排演情况及参加会演筹备情况,提出了需要协调解决的问题。

卢献匾在会上指出,经过自治区民委、文

化厅等相关单位的共同努力、相互配合,各项筹备工作进展顺利,稳妥有序。近期的主要工作,一是继续认真做好参演剧目的完善工作,二是进一步加强和组委会的沟通联络,做好赴京参加开幕式和演出的各项组织协调工作,三是做好赴京演出的各项准备工作,安排食宿,做好倒计时工作安排表,四是加强宣传工作,五是做好代表团参加各项活动的安全保卫工作。

卢献匾强调,会演开幕时间已经临近,希望参演各单位统一思想,加强协调配合,齐心协力,集中人力、物力打造精品剧目,力争取得优异成绩,充分展现广西民族文化风采,唱响广西民族团结进步的主旋律。

最后,卢献匾表示,自治区民委将为做好参演筹备工作全力提供保障,并预祝两部剧目演出成功,载誉而归。

自治区民委社会发展处及代表团各组相关同志参加了会议。



▲自治区民委主任卢献匾主持会议。