

自治区民语委副主任覃永红

到“壮文一报一刊”调研

本报讯(记者 梁晴)8月12日上午,自治区民语委副主任覃永红到广西民族报社、广西三月三杂志社调研,看望慰问两家“壮文一报一刊”干部职工。

覃永红先后对“壮文一报一刊”编辑出版、软硬件设施建设、新媒体建设、人才培养等情况进行详细了解后表示,“壮文一报一刊”是宣传推行使用壮文工作、传承发展广西民族文化的重要阵地,多年来,“壮文一报一刊”员工牢记使命,恪尽职守,在把握正确的舆论导向、维护和促进边疆民族地区稳定发展等方面做了积极的工作。

覃永红特别强调“壮文一报一刊”干部职工要廉洁自律,严守八项规定;要抓好新媒体建设工作,跟上新传媒发展步伐。最后,覃永红勉励大家,要不忘初心,继续前进,切实发挥积极性、主观能动性,为更好地宣传我区的民族工作、民语工作作出新的更大贡献。

自治区民语委机关党委和办公室相关负责人陪同调研。

▶覃永红(左三)在广西民族报社调研时,对报社新媒体建设寄予厚望。

梁晴 摄



大化调整充实民族宗教工作委员会成员

鉴于当前部分民族宗教工作委员会成员因换届选举工作变动,为了加强对民族宗教工作的领导,确保推进各项工作的贯彻落实,实施好各项任务,近日大化县委、县人民政府决定对该县民族宗教委员会成员进行调整充实。

大化县委、县人民政府同时强调各相关单位和成员要以习近平总书记系列讲话精神为指导,积极贯彻执行党和国家民族宗教的方针政策,落实好党的民

族区域自治政策,认真履行工作职责和明确责任分工,经常开展民族宗教工作调查研究,不断总结经验,创新工作思路,努力在工作制度、工作目标、工作责任制三个方面下功夫,推动全县民族宗教工作迈上新台阶。

为确保该县民族团结进步创建活动持续开展,对县民族团结进步创建活动领导小组也做了调整充实。

(大化民宗局 黄文波)

金秀:爱心温暖大瑶山学子

8月12日,大瑶山爱心协会通过前期的摸底排除、走访贫困学生家庭,确定了金秀瑶族自治县6名考上大学的资助对象,每个学生捐助4000元,帮助他们开启大学之旅。

据悉,“大瑶山爱心协会”由金秀在南宁工作生活的金秀籍爱心人士自发组织成立,并于2015年12月在当地民政局登记注册。至今,该协会已开展8期爱心活动。

(金秀县委宣传部 余昌榕)

靖西开展民族团结进步“五比五争”活动

为进一步激发广大干部群众参与创建自治区民族团结进步示范城市活动的积极性,靖西市紧紧围绕“共同团结奋斗、共同繁荣发展”的民族工作主题,以推进“民族团结进步”为主线,决定每年在全市范围内开展一次民族团结进步“五比五争”活动。

靖西市开展民族团结进步“五比五争”活动的主要内容:比稳定发展,争做民族团结进步模范乡镇;比协作服务,争做民族团结进步模范单位;比团结合作,争做民族团结进步模范村居;比文明守法,争做民族团结进步模范家庭;比互助友爱,争做民族团结进步模范个人等。旨在通过广泛深入地开展民族团结进步“五比五争”活动,大力宣传党的民族宗教政策和法律法规,增强全民的民族团结意识,形成“市抓乡、乡抓村、村抓户”和有关单位、业务对口帮扶部门齐抓共管、社会各界人士共同参与的工作格局,建立一支善于做民族团结工作的好队伍,创造一个民族团结的良好环境,进一步推动民族团结工作的制度化、经常化、促进各民族“共同团结奋斗、共同繁荣发展”,在全社会树立起民族团结进步的刚强正气。

目前,开展民族团结进步“五比五争”的活动方案和评比标准已下发到全市各乡镇和各部门实施。

(百色新闻网)

环江四大措施抓好民族文化保护传承工作

环江是全国唯一的毛南族自治县,总人口为37.82万人,其中毛南族人口约6万人,占全县总人口的14.4%。为使毛南族特色文化得到更好地传承下去,近年来,该县采取多项措施加强有关保护工作,并初见成效。

加大投入,开展非遗普查和保护名录项目申报工作。截至目前,毛南族傩文化(即“肥套”)已列入首批国家级非遗保护名录,毛南族花竹帽编织技艺列入第三批国家级非遗保护名录,“毛南族分龙节”已

列入第三批自治区级非遗保护名录。

抓好基础,加强毛南族文化传承的硬件建设。一方面从规划入手,建立毛南族民族文化生态保护区,另一方面建立传习教育基地,在普通中小学全面开展“乡土文化进校园活动”等。

加强对毛南族民族文化的保护普及和宣传。一是认真做好毛南族古籍的整理、研究和出版工作。二是通过政府扶持“傩文化”、“花竹帽文化”传承人,并对为非遗保护工作作出突出贡献的组织和公民给

予表彰奖励。三是开展“文化遗产日”系列宣传活动。四是引导传承活动走向市场。

加强文化遗产保护管理机构和专业队伍建设。一是该县重视在文化部门、民族部门设立文化遗产保护管理专门机构。二是加强与高校协作,抓好人才的培养、培训以及保护和传承课题研究等工作。三是加强横向联系,积极向区内外文化遗产保护和管理工作先进单位学习取经。

(环江民宗局 谭素苗)

中央民族大学李锦芳教授担任主持人

桂西壮族语言文化典藏课题立项启动

为了抢救记录保存我国各民族的语言文化,教育部、国家语委从2015年开始启动为期5年的中国语言资源保护工程,其中包括语言文化典藏系列课题。桂西壮族语言文化典藏课题列入其中并于2016年正式启动,中央民族大学李锦芳教授担任主持人,课程成员由中央民族大学及广西相关民族文化、文博部门人员组成,共同合作对具有地方特色的文化现象进行调研、摄录,其条目包括地方名物、民俗活动、口彩禁忌、俗语谚语、民间文艺等九大类,从物质文化到精神文化均有涉及。

自2016年初开始,课题组已经陆续在桂西地区开展调研工作,7月中旬以来,课题组成员在壮族文化氛围浓厚的桂西古镇——田林县定安镇进行了集中调查,并对周边田林、隆林、西林三县多个乡镇地区开展了选点调查,目前为止共调查记录到了九大类共500余条文化现象,其中有不少是濒临失传的传统文化现象,包括近10种民间特色棋艺、十余种民间游戏活动,有的游戏活动还带有语言优美的童谣。此次调查,除了记录到丰富的物质文化、仪式文化方面的内容,还记录到了一

批口传文化资料,包括神话、故事、谜语谚语,特别是传统民歌,有开天辟地歌、农事歌、礼仪歌、情歌、满月酒歌、伦理道德歌等等。

这些珍贵的壮族传统文化将以文字记录分析与影像记录结合的手段来展示,对于民族文化传承、创新发展、文化创意具有重要的参考价值。

课题组计划再用一年的时间对桂西壮族地区传统文化进行更广泛深入地调查研究,以顺利完成课题。

(唐蒙 黄洁)

壮族情歌唱红“山花”

近日,由中国民间文艺家协会、陕西省文学艺术界联合会主办的“中国民间情歌会暨第十三届中国民间文艺山花奖(民间艺术表演奖)”初评活动在陕西省合阳县落下帷幕,南宁市武鸣区“贝特贝达”组合以一曲壮族情歌《风吹过树梢》在“山花奖”舞台上绽放异彩,并获得优秀节目奖。

本次活动共有27个省份参加,共评选出17支队伍。广西民协组织专家对武鸣壮族情歌《风吹过树梢》《园中芭蕉树》进行了创新编排,通过报送视频资料的形式成功拿到此次大赛入场券。“贝特贝达”组合由广西山歌“王中王”潘宝山、潘少香夫妇和四位年轻的壮族姑娘小伙伴组成。参赛曲目《风吹过树梢》是一首古老的武鸣中部情歌,表达了生死相依的意中人离别的深情,婉转动听的和声演绎让观众产生了强烈共鸣,获得评委的好评。

(广西日报)