

苗家人的七彩之旅

□ 达汉吉(苗族)

在人生的旅途上,能够牵着彩虹飞翔,踏着月色览胜,这恐怕是不可多得的浪漫行程。近日,我就享受了这样一次梦幻般的旅程。7月19日清晨,南宁吴圩机场的上空,一道彩虹挂在天空上。七彩的云霞,在邕江岸边悄然升起,经过大王滩水库上空云雾的浓浓渲染,忽然变成巨大的彩虹,直伸到遥远的天边。我们的飞机,就穿过这道彩虹,向神秘的西域飞去,作一次七彩之旅。

黄色的田野。清晨,阳光照射下,八桂大地上的田野,呈现黄灿灿的光芒。这种特有的光芒,在南宁郊区是连为一体的,像铺着的黄色地毯,漫过城市与乡村,让人感受到扑面而来的丰收喜悦;但跨过红水河以后,这种吉祥的黄色,像是锦绣里的珍珠,一块块、一颗颗,散布在广袤的大地上,让人找寻、让人祈盼。直到这时,我们才真正知道,石山地区的丰收喜悦,其实就像珍珠一样稀有。

绿色的山川。飞机进入西南上空,眼前是另一番景象。成都平原的绿色是一种变幻着的色彩,原野上的绿色,掺杂着民居上翠绿的琉璃瓦,显得更加深层和厚实;而都江堰欢腾的浅滩,却给这绿色增加

了道道银光,使绿色世界充满了生命的浪花。进入川北地区以后,原始森林漫山遍野、神秘莫测,使人想起蓝色的宝石,湛蓝而深邃,总是让人不能看透、无法看够。

蓝色的天空。天空的蓝色,其实有多种多样,比如新西兰天空上的蓝色,与南太平洋一样,纯洁无瑕,永远饱含深情;而北极上空的蓝色,却永远被极光染照,显得浅薄而无力。西域上空的蓝色,是无垠荒漠的灰蒙与天穹苍宇的蔚蓝的鲜明对比,灰蒙之上的蓝色,显得恬静而祥和;而蓝色之下的荒漠,显得遥远而古朴。只有站在荒漠之上,人们才能看到真正的蓝色,看到真正的恬美。

青色的雪水。人们常说,青色是介于蓝色与绿色之间的一种颜色,因而代表亲切、朴实、饱满和

优雅。其实,人们只有见到天山雪水积成的水库以及水库形成的颜色,才能感受和感知到什么是真正的青色。天山西侧、乌鲁木齐之东,有一座水库,名叫大西沟,她位于新疆天山乌鲁木齐河上游大西沟段,距乌鲁木齐市约68公里,总库容6990万立方米。从飞机上往下一望,大西沟水库在宇天蓝色的映照和岸边绿树的衬托下,蓝得闪光,绿得鲜亮。说她是蓝色,她柔和无比,像少女眼神一般亲切友好;说她像绿色,她温馨无比,像春风拂拂大地一般鲜艳夺目、五彩斑斓,人们只有到了新疆,见到了大西沟,才能真正领略到什么是那种神秘的青色。

紫色的城市。人们都说紫色是富贵的象征,是权贵的代表。在人生的旅途上,我曾经梦想紫色,并

为此追寻她很久很久,但始终没有找到心目中向往已久的紫色王国。这次西域之行,我却无意在吐鲁番找到了这种紫色。在这座古城里,我坐在坎儿井出水口,抬头望着多彩的葡萄,忽然觉得沁人心脾的坎儿井水和光彩夺目的葡萄家园,才是人们世代追寻的真正意义上的紫色世界。因此,紫色既要有东风照耀,又要有地气灵丹,热情中有成熟,红色里有蓝瑞;富足中有尊严,快乐时有和谐。在我们现时代,紫色是祥和与幸福、富足与尊严、温馨与快乐、和平与安宁的形象代表。

赤色的火焰。火焰的颜色,大家并不陌生。但火焰原本的颜色是什么样子的?恐怕就不是个个都知道了。苗家人日常用干柴烧火做饭,他们所见到的赤色,是鲜红之中有褐色,再大的柴火,总还是有

黑烟,无法鲜到光亮,有暗淡,无法艳到极点。但人到了火焰山,面对红透山川、白云止步、寸草不生、飞鸟匿踪的境地,面对灼灼闪光、烈焰滚滚、火舌撩天、温度超过77度的环境,这时也只有这时,人们才能真正感悟到什么叫赤色,什么叫火焰。面对火焰山,我们才深深地体会到,我们对于自己的家园、自己的祖国,还永远无法做到赤诚;我们对于友谊的珍惜、爱情的奉献,还永远无法做到火热。

橙色的家园。橙色在什么情况下最分明、最真实?这可能是人们不曾想到的事情。以前,我常常用橙色来形容很多的事物,经历西域之行后,我对橙色有了新的感悟和理解。当飞机在夜空中返回八桂大地,在从南宁到吴圩机场徐徐降落的过程中,我透过机窗,看见月光下的农家小院,人们聚集在一盏盏柔和的灯光下,或聊天,或娱乐,偶尔还有小孩相互追逐的情景,这时,我才真正懂得橙色的温馨、橙色的氛围和橙色的光景。其实,人们只有用月光一般纯洁的爱情建筑自己的家园,才能拥有橙色一般温馨的世界。橙色,永远属于那些情感真挚、心地善良、无私奉献、尊老爱幼的人们。

写满乡愁的侗乡牛憋汤

□ 杨明(侗族)

上周末,我回学校走访原单位的老师,因为那两天暴雨不断,唯恐公路不通,于是我就在同学微信圈里留了一句:县城至同乐乡的路段有没有塌方?

临近中午的时候,接到了一同学相约共进午餐的电话。一边是原同事,一边是老同学,不管怎么忙那两头都要到场。

刚来到约定地点的楼下,一股浓浓的牛憋汤味迎面而来,让人胃口大开。见面之后,一碗牛憋汤给我盛来,我便开始品尝了。身为侗乡人,我并不是第一次喝牛憋汤,但是同乐的牛憋汤别有一番的滋味,刚入口,汤微苦,但很快被一层丰富的佐料味道覆盖,末了喉头涌出一丝甘甜。当汤入肚后有一种特别的清凉感,非常舒爽。正是这种口感让人一碗接着一碗地喝下去,有种欲罢不能的感觉。一两碗下肚之后,感觉清凉解热消暑气,整个人神清气爽起来。

说起牛憋汤,很多外地人都不敢吃,其实它只是牛胃液里残留有未完全消化吸收的草末液汁,这可是天然的中草药,在三江被称为侗族的“三九胃泰”。记得我一个柳州的朋友小吴第一次品尝的时候,一闻到这浓浓的味道就想吐,但是当他看到眼前一桌

人都在喝的时候,他忍不住拿起小勺尝尝,当品到这浓烈的苦后回甘味道后,那勺子便不断地往嘴里送。从那以后,他每次到三江,都要求我帮他预订好这一道特殊的牛憋汤。

在侗乡,牛憋是汤类佳肴,过年、过节、待客、庆典等总是少不了它,而作为一名宾客,当你能吃上预定的牛憋汤,那可是主人对你的尊重。平时亲朋好友聚会,也会偶尔点上那么一碗牛憋汤,让牛憋汤的香味与大家的欢声笑语一起度过难忘时光。

和老同学老同事久别重逢,个个都特别开心。那天,牛憋汤的香味让我们胃口大开,大家一边品尝着美味的牛憋汤,一边回忆着以前天真无邪的趣事,欢声笑语汇成了一片。

在回来的路上,同乐牛憋汤的香味让我回味无穷,那苦中甘甜的美味好像穿越空间,一直萦绕我的周围,伴着我整个回程。

侗乡有牛憋汤,那是全县人民的福祉,侗族的历史有多悠久,牛憋汤的文化底蕴就有多深厚。

三江的牛憋汤,在每一个侗乡人的心上,是牵牵念念、写满乡愁的文化汤。

泛舟民歌湖

□ 覃运清(毛南族)



南宁的湖泊原来极少,可随着时间的推移,湖泊日渐增多。除了大名鼎鼎的南湖,为人所熟悉的风景湖遍布邕城南北东西:相思湖、凤凰湖、五象湖……更有一个名字奇特动听的民歌湖。

偷闲,我爱泛舟民歌湖。转悠于湖边的竹溪大道或者金浦路,穿过绿树掩映的小径,放眼碧波荡漾、虹桥飞架,谁不想停下匆忙的脚步亲近民歌湖呢?而游览民歌湖,最惬意的莫过于轻荡小舟。

清晨,雾散云开,阳光初照,停在湖边的数十只小船开始游弋起来,闪闪烁烁,飘飘荡荡,让泛舟者一路观赏两岸的风光;我是其中的一员,有一种特别享受的感觉。

小船在行进,渐入佳境,岸边古香古色的小屋错落有致,餐馆卖场、歌厅舞台,尽收眼底。而好奇的我突发奇想:这

湖为什么要叫民歌湖?我沉思,我琢磨,却久久不得其解。

忽然,一首撩人心弦的山歌飞进我的耳朵:“唱山歌嘞,这边唱来那边和。山歌好比春江水,不怕滩险弯又多。”想起来了,这正是广西歌舞剧《刘三姐》的主题曲,我且把它叫做民歌湖的主旋律!此刻,动情的我真想从小船上一跃而起,飞向发出这个主旋律的民歌湖岸边的中心大舞台,融入民歌对唱的团队中去,过一把民歌瘾。

当然,民歌湖的隐意还不止于此。“山中只见藤缠树,世上哪有树缠藤,青藤若是不缠树,枉过一春又一春。”船过弯月般的拱桥桥底,我抬头上望,桥上有一对相依相偎、恰似藤缠树的恋人轻轻唱着山歌,羞涩之中,他俩向我招手致意。他们赶上好时代,享受民歌湖静谧与优美带来的爱情生活,如此幸福快乐!

狮山公园

荷花香

□ 农训学



仲夏的一个周末,我独自一人前往南宁市狮山公园游览。

进入正门,朝着左侧一条林阴道向园中心走去。当走到荷香路时,阵阵荷花的芳香扑鼻而来。情不自禁,止步望去,不远处的一张荷花池闯入眼帘:荷花有五六个球那么宽阔,中央建立一个精巧的小凉亭。许多游客站在凉亭平台上,放眼欣赏荷花的美景。有些游客用相机或手机,瞄准选定的亮点,逐一摄入镜头……

此情此景,触动了我的心境。于是,循道走过曲桥,来到小凉亭。居高细望,只见一张张圆形的荷叶,有的像一把把撑开的雨伞,有的像碧绿的圆盘,展绿叠翠,柱托在水面上。绿叶丛中,缀满洁白无瑕的荷花,

有的才展开两三片的花瓣儿;有的还是含苞欲放的花骨朵,粉嫩嫩的,像小巧玲珑的火把;初开放的荷花,羞答答地躲在大片的荷叶后面,露出妩媚的小脸;全然开放的荷花,亭亭玉立,多姿多态,交相辉映,争奇斗艳。一阵微风拂过,满池荷叶荷花随风起舞,仿佛一场大型的花舞,美不胜收,真叫人流连忘返。正如刘昂霄的诗句“何物媚游人,微风动池荷”。

荷花,又名莲花、芙蕖、水芙蓉、六月春等。她,春日出水,临照清漪,勃勃英姿,以其玉肌水灵,莹洁光润,一尘不染的素雅俏丽之风,赢得了“花中君子”的美称。她,自古以来是盛夏时令花卉的佼佼者,与春兰、秋菊、冬梅并称。李白的“清水出芙蓉,天然去

雕饰”和“水鹭双飞起,风荷一向翻”的诗句,生动地描写了荷花的风姿和神韵;曹植的“览百卉之英茂,无斯花之独灵”的诗句,赞荷花有灵气,其他花卉不可比拟;孟浩然的“荷风送香气,竹露滴清响”的诗句,写出了诗人夏夜乘凉时分的感受,物物细微,清丽飘逸;周敦颐对荷花更是一往情深,他不仅在自家的园地里广为种植,还特地写了一篇耐人寻味,脍炙人口的《爱莲说》,颂扬她“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,表现了一种清高的思想,成为历代文人咏荷的千古绝唱;现代文学家朱自清的《荷塘月色》,把荷花喻为“碧天中的星星”“刚出浴的美人”,生动描绘了一幅清丽柔美的月下荷塘图,栩栩如生,使人神思飞越,犹如身临其境。

人们酷爱荷花,不仅是因为她多姿多彩,凌波翠盖,赏心悦目,更主要是她还具有较高的经济价值和药用价值。盛夏时节,到荷池旁边小憩片刻,阵阵微风送来荷花的香气,使人倍感清凉、清幽、清新,一种醉人的韵律从内心涌起,有益于身心健康;青葱翠绿的荷叶,性平味苦,用其煮粥,清香碧绿,能消暑清热,可治高温中暑、血压上升等症状;驰名中外的莲子,含有丰富的淀粉、蛋白质、脂肪和大量的钙、磷、铁等矿物质,是优良的营养滋补品,并能补心益脾,固精涩肠;洁白脆嫩的根茎,既是佳蔬,又是水果和良药。色如玉般的藕粉,营养丰富,既能清热解毒,又可润肺清心,男女老幼,四季可用。荷花,全身都是宝。