

# 退休不褪色 倾情壮文化

## ——记武鸣壮民族文化优秀传承人黄天恒

□ 通讯员 李茂叁 邓玉花

在武鸣庆乐小学学生罗樱华的记忆里,2014年7月27日是她一生都会铭记的日子。那一天,她在2014年上海国际少年儿童文化艺术节开幕式上献唱了一曲热情洋溢的壮族敬酒歌《杯杯酒都甜》。她那甜美的歌声、纯正的乡音,打动了台下的每位观众,赢得了全场观众的热烈鼓掌。罗樱华获如此殊荣,除了她个人的勤奋努力外,也离不开武鸣城区文化馆退休干部、“勒庆乐”艺术团的指导老师黄天恒的精心培养。

### 爱心献给壮乡“小百灵”

2011年,黄天恒刚从城区文化馆退休,听说庆乐小学正准备筹建艺术团而苦于找不到专职音乐老师,他主动向有关部门请缨,义务担任庆乐小学的音乐教师。为了激发学生的学习兴趣,黄天恒经常和其他老师一起去实地采风,按照当地的生活、历史、婚嫁等分类对壮族山歌进行收集、整理、改编、创新,然后通过讲壮族故事、教书法、唱童谣、做游戏等有趣的方式教给学生。看到他每天都那么忙碌,有人曾劝他好好在家里享清福吧,何必去受这个罪呢!黄天恒总是乐哈哈地回答说“发挥余热,帮孩子们圆梦,这不是一件很快乐的事吗?”把帮助别人当作自己快乐的事,黄天

恒以满腔的热情投入到壮文化的传承中。

黄天恒把艺术传给学生的同时,也把温暖带给学生。除正常的课外活动排练节目外,他还利用周末为艺术尖子生免费培训,像罗樱华、黄丽芳等家境贫困的同学,他用自己为数不多的退休金资助孩子们,帮助他们解决生活上困难。几年来,他无报酬自愿担任太平庆乐小学音乐教师,呕心沥血地培养出一批批壮乡山歌小达人,让壮乡的孩子走出大山,圆了孩子们心中小小的梦。他的行动,他的爱心得到了校领导、老师以及家长的肯定和学生的爱戴。

### 组建“勒庆乐”艺术团

为了更好地保护和传承壮民族文化,黄天恒到庆乐小学的第一件事就是组建庆乐小学“勒庆乐”艺术团,“勒庆乐”壮话意思是“庆乐村的孩子”。壮族山歌是壮民族文化中最有特色的部分,几乎包含了壮文化的方方面面,所以,我们希望通过组建这样的艺术团,从娃娃抓起,将民族文化传承下去。”说到“勒庆乐”艺术团的组建,黄天恒自有一番见解。在艺术团刚刚组建的那段时间,黄天恒不顾自己年岁已高,常常带领一帮“五老”(指老干部、老战士、老专家、老教

师、老劳模)从早到晚,在校园里忙碌不停。为激发学生对壮民族文化的兴趣,增强认识认同感,黄天恒深入学生中间,与学生唱童谣、做游戏……他把自编自演的山歌、壮族舞蹈、壮语歌曲、壮话快板,壮族童谣以及壮民族体育、壮族各种农具、壮族美食等壮民族文化引进校园,引进课堂,激发学生对壮民族文化的兴趣;为筹建学校“壮民俗文化陈列室”和“原始农具陈列室”,黄天恒带头写倡议书、走家串户动员,带动家长和社会爱心人士踊跃捐赠原始农具,让原始农具成为民族文化教育的宝贵资源;为举办好壮族文化传承活动节,黄天恒加班加点一边排练一边创作,不到一个月的时间,他谱写出富有壮族特色、纯壮语、充满豪迈的庆乐小学校歌《让壮乡儿女走向世界》、活动节的主题歌《情满五色糯米饭》、迎客歌、酒歌、送客歌等。

在他的带领下,“勒庆乐”艺术团的规模逐渐扩大,从原来的12人发展到40人。2012年,在南宁国际民歌艺术节上,小演员倾情献唱由黄天恒改编的壮语版歌曲《友谊地久天长》,让同台表演的外国艺术家和全场观众耳目一新,到场领导、嘉宾、观众对此赞叹不已,各媒体也给予高度评价。黄天恒感慨地说:“为了民族的未来,我们付出的艰辛算不了什么!”功夫

不负有心人,由黄天恒主导创作的纯壮语校歌《让壮乡儿女走向世界》、《情满五色糯米饭》分别荣获第九、第十届全国中小校园影视艺术类金、银奖。

### 为壮民族文化事业添砖加瓦

收获了鲜花和掌声,黄天恒却没有满足于现状,而是对壮民族艺术文化更加执着地追求。他利用学校每年举办的壮族文化传承活动节为载体,不断培育壮大“勒庆乐”艺术团,还重点研究和传承庆乐村文艺队《壮族师公舞》,收集与创作原生态壮族山歌、壮族民歌、壮语快板、壮族舞蹈等,汇编成民族校本教材,让壮族艺术文化在教育教学中得以更好地弘扬和发展。他还无偿地为县里、各村、社区创作节目和辅导节目40多个,指导学生200多人。他心里总是装着民族文艺事业,哪里有需要哪里就有他的身影。每年的社区文艺大展演,总有他活跃的身影,他为灵水社区创作了“闹春耕”舞蹈音乐并担任导演;为新兴社区创作舞蹈音乐节目“情满五色饭”并帮其排练演出;为红岭社区编排的舞蹈《粽子情 昂逢逢》进入了2016年全国社区网络春晚入围名单。他还多次为中老年艺术团、彩霞艺术团、东方红艺术团等文艺团体免费指导排练。他的热情不



资料图片

▲武鸣壮民族文化优秀传承人黄天恒。

但增进了和各艺术团人员的友谊,而且活跃了群众文化生活。

2012年9月,经过文化部门和民间社团共同推荐,全体评委会委员投票,黄天恒光荣当选为“2012年感动中国艺术人物”。2015年1月获得武鸣道德模范助人为乐模范提名奖称号。

# 十三载追梦今朝圆

## ——宁明县各族群众狂欢庆祝花山申遗成功



▲7月15日骆越始祖祭祀活动在花山景区举行。

观看申遗大会电视直播,等待申遗结果。他们身着隆重的民族服装,准备欢庆这个重要的时刻。

“花山申遗成功了!”15时20分,大屏幕上消息传来,十三年期盼终于梦圆,左江花山岩画景观成功列入世界遗产名录!霎时间,花山文化广场上一片欢腾,花山儿女招手、雀跃,将手中帽子抛向空中,欢呼着:“我们成功了!”舞台上,花山拳、铜鼓等富含花山文化元素的表演通过现场直播展示给全国观众。

紧接着,上万群众从花山文化广场出发,在县城主要街道举行了庆祝左江花山岩画申遗成功的盛大狂欢巡游活动。“热烈祝贺花山申遗成功”“发扬花山申遗精神”“保护文化遗产,构建和谐社会”的宣传口号和欢呼声交织在一起,汇成一片震耳欲聋的声浪。县城街道成了欢乐的海洋。

当天晚上,在花山文化广场还举办了“千年守望 花山圆梦”联欢晚会,节目精彩纷呈。全县各级领导、广大干部、群众欢聚一堂,载歌载舞,共同庆祝申遗梦圆。花山景区村民表演的节目《花山铜鼓舞》《花山迎客歌》《花山神韵》等展现了“千古之谜”花山岩画的神奇魅力;本土摇滚乐和花山原创歌曲表现花山儿女勤劳勇敢、能歌善舞的精神面貌。

晚会结束后,还举行了篝火晚会、燃放烟花、啤酒美食、跳民族舞、唱骆越山歌等活动。花山儿女欢聚一堂,用自己独特的方式庆祝左江岩画申遗成功,欢庆家乡有了一张响亮的全球名片。

(黄华中 李翔 陆铁山 黄浩能 卢毅权 郑中生 黄凤珍 陈桂梅)



▲庆祝花山岩画申遗成功盛大狂欢巡游活动。



▲广西妇女儿童活动中心少儿广播合唱团在俄罗斯斯摘取大赛情景民谣组金奖。

# 壮乡娃喜获世界合唱比赛金奖

□ 通讯员 巫加大 文/图

7月6日至16日,第九届世界合唱比赛在俄罗斯索契市举行,广西妇女儿童活动中心少儿广播合唱团摘取大赛公开赛情景民谣组金奖。

世界合唱比赛是由总部设在德国的国际文化交流基金会组织的世界上规模最大的合唱比赛,被誉为合唱界的“奥林匹克”,每两年举办一次,本届大赛共有76个国家和地区的283支合唱团参赛。

广西妇女儿童活动中心少儿广播合唱团参赛的曲目为

《我是小小刘三姐》,是由具有广西壮族特色的民歌《刘三姐》改编和重新演绎而成。本次参赛队员年龄最大的只有13岁,最小的仅为8岁。他们年纪虽小,比赛时却表现出色,用天籁般的童声把壮家歌谣演绎得美妙动听,深深打动了评委和观众,一举夺金。当五星红旗在索契奥体中心大冰宫体育馆升起,当雄壮的《义勇军进行曲》在世界大赛上再次奏响,所有的参赛队员都为祖国赢得荣誉而感到无比自豪。



▲摘金小伙伴们凯旋而归。