

德保县建设“老乡家园”扶贫移民安置小区帮助贫困群众“挪穷窝”

为打赢“十三五”脱贫攻坚这一仗，德保县决定在城关镇云山大道西段南侧(扶朝屯东北面和堂列街南面)建设“老乡家园”移民安置小区项目，帮助少数民族贫困群众“挪穷窝、拔穷根、改穷业、换穷貌”。

据悉，该项目总用地面积548773.4m²(823.16亩)，计划搬迁安置2844户，计划建设住房2844套，预计安置11376人。其中贫困户建档立卡人口7964人，占比70%；同步搬迁人口3412人，占比30%。

移民安置的重点对象是居住在深山、石山、高寒、石漠化等生存环境差、不具备基本发展条件，以及生态环境脆弱的本轮精准识别农村建档立卡贫困人口和经过精准识别需要同步搬迁的其他农户。搬迁的

农户，与迁入地群众同等享受子女入学、社会保险等便民利民政策，同时，在原居住地的土地、林地、林木等权属以及享有的各种惠农政策保持不变。
(德保县民族局 农永放)

微新闻

●连日来，田林县民族局组织全体干部职工(含县民语办)13人赴扶贫帮扶工作第一线，分头深入该县潞城瑶族乡马逻、央郎、营盘、渭祥、弄读、那帮等6个贫困村19个贫困户认“穷亲”开展结对帮扶活动，一户不漏地开展入户调查工作，与农户促膝谈心，详细了解各贫困户的家庭人口、劳动力、住房、耕地林地、子女入学就业、家庭生活生产支柱、家庭经济收入来源、通水、通电、通路、通广播电视等情况，同时实地查看有关农户产业开发建设情况，把脉查找各农户贫困原因，了解他们的需求和急需解决的问题，进行对症下药，以取得良好的帮扶效果。
(田林县民族局 潘少君)

●近年来，恭城瑶族自治县十分注重农家书屋建设，到目前为止，全县建成农家书屋92个，书屋成了党员干部、农民群众掌握法律、科技、健康的“充电室”。
(周品秋 盘东荣)

●7月19日，贺州市国家级非物质文化遗产瑶族服饰传承人李素芳团队与天津美术学院曹敬钢教授团队于八步区黄石村“过山瑶家”瑶绣传承基地举行“剪方瑶”瑶族现代服饰品牌战略合作协议签订仪式，联手打造“剪方瑶”瑶族现代服饰品牌。平桂管理区民宗局参加了签订仪式。
仪式上，李素芳重点介绍了“剪方瑶”成立的由来，展示了“剪方瑶”合作的作品。目前，“剪方瑶”瑶族现代服饰研发中心已在天津美术学院曹敬钢工作室和黄石“过山瑶家”基地挂牌成立，注册了“剪方瑶”服饰品牌名称。
仪式中瑶胞表演了原生态歌舞长鼓舞、瑶歌、竹竿舞等。
(平桂管理区民宗局 黄丽娟)

●“十二五”期间，钦北区利用国家、自治区、市、区本级少数民族发展资金571万元，解决少数民族聚居区特别是50户以下村庄道路建设“最后一公里”问题，修建道路32公里。除此之外，还建设饮水工程4个，建设活动室3个、舞台3个，篮球场3个，铺设活动场地2000平方米，维修保护特色民居80幢，受益少数民族群众40万人。
(钦北区民族事务局 胡德庆)

●那坡县民语办积极为全县各单位使用壮汉两种文字书写单位名称牌匾做好翻译服务工作，今年以来，为县开发投资公司、县食药监局、县水利局、县国土局、人防防空办公室等单位翻译牌匾16块，公章3枚。
(那坡县民语办 农正政)

●7月15日，广西中医药大学的大学生志愿者到罗城仫佬族自治县民族文化广场开展义诊活动，为仫佬山乡城乡居民进行中医推拿、穴位针灸等义诊服务，把学到的知识运用于实践，服务社会，丰富假期生活。
(韦如代 蒙增师)

“广西特色文艺之乡”项目评审命名考察组到富川考察

7月15日，“广西特色文艺之乡”项目评审命名考察组到富川瑶族自治县开展瑶族长鼓舞特色文艺之乡评审命名考察工作。

当天，考察组一行在富川县委常委、宣传部部长孔令芬的陪同下，深入新乡乡大井村实地考察该县特色文艺之乡创建情况，并观看了国家级非物质文化遗产——瑶族长鼓舞原生态表演。考察组一行还通过座谈听取了富川有关负责人关于瑶族长鼓舞文化艺术活动开展情况的工作汇报。考察组对富川民俗文化挖掘、传承、发展等方面工作给予充分肯定，对申报工作提出了建设性意见和建议。考察组认为，富川应抓住机遇，以创建“广西特色文艺之乡”为契机，大力传承、保护、弘扬特色民族文化产业链，把特色民族文化作为促品牌、强效应战略工程来抓，推动全县文化繁荣与发展。

据了解，富川瑶族长鼓舞是集瑶族历史文化、生产生活、民间信仰和文学艺术为一体独具瑶族特色的代表性文化。近年来，富川采取多种措施对瑶族长鼓舞进行抢救性保护，加强传承力度，在新乡乡虎马岭村、大井村、县一幼等地建立了长鼓舞保护传承基地，瑶族长鼓舞的传承工作有序开展。
(富川民宗局 邓黄玉 黄玉荣)

京族群众欢度哈节

7月12日，东兴市江平镇沱尾村下起了细雨，然而该村哈亭内外却异常热闹。当地京族同胞和来自各地的摄影爱好者、游客欢聚一堂，共迎2016年京族哈节开幕。

在当日上午的迎神仪式上，迎神队伍一路敲锣打鼓，浩浩荡荡地前往海边恭请“海神”。迎神队伍到达海边，年长的主祭人面对大海宣读祭文，依照古老的祭海习俗，上高香、敬五谷五果。万人跟随主祭人同祭“海神”，祈求风调雨顺，场面蔚为壮观。

今年哈节新增了踩高跷的节目，其余节目则继承了往年的传统。哈节历时7天，在此期间，京族儿女们通宵达旦歌舞不息，先后上演迎神仪式、京族独弦琴演奏、文艺晚会、山歌会、原生态文艺、祭神、乡饮、祝酒、送神等丰富多彩的民俗活动。
(防城港市民宗委办公室)

西南民族大学彝学院到隆林考察

7月12日至14日，西南民族大学彝学院院长罗庆春、副院长曲比阿果等率考察组一行16人，到隆林各族自治县考察彝族教育等情况，自治县政协主席黄子锋、人大常委会副主任王燕，彝学会会长王文林、副会长黄登仁、李景优等陪同考察。

座谈会上，黄子锋向考察组一行介绍了隆林彝族经济社会发展情况，王文林介绍了彝族教育发展情况。听取介绍后，罗庆春对隆林彝族经济社会发展，特别是教育发展给予充分肯定，并对存在的困难、问题提出看法和建议。罗庆春介绍了彝学院的基本情况，希望通过此次考察增强隆林彝族同胞对西南民族大学彝学院的了解，欢迎今年考上一本的彝族考生填报该院。

考察组一行还深入隆林中学了解彝族学生，特别是应届高中毕业生的情况；深入德峨镇保上村阿搞屯了解彝族同胞生产生活情况和风俗习惯。
(隆林民族局 陶德光)



三江：侗族学子暑假学漆画

7月18日，在三江侗族自治县独峒乡侗族漆画学习中心，一群侗族学生利用暑假时间学习侗族漆画。

据悉，侗族漆画是在传统侗画的基础上，由原来在纸张上作画，升级到在画板上作画，把原来的锅墨、蓝靛、水彩等颜料，改良为桐油、漆、碳粉、银粉、铜丝和蛋壳等材料，后期再进行抛光、装裱，使得传统侗画色彩变得更鲜艳、形象更逼真、更容易保存。

近年来，独峒乡通过举办“侗画进校园”、侗画培训班、侗画展和侗画旅游产品推介会等方式，培养侗族学生学习侗画的兴趣，推广提高侗画的影响力和知名度。独峒乡先后获得“广西民间艺术特色之乡”和“中国民间艺术之乡”称号。
(吴婷婉)

广西民族大学课题调研组走进大化

近日，广西民族大学课题调研组走进大化瑶族自治县开展民族特色调研活动。调研囊括布努瑶节庆、服饰、美食等方面内容。调研组走村访寨，在大化瑶族自治县“祝著节”庆祝活动期间，到现场观摩。

在与该县民宗局、瑶学会座谈时，调研组重点对布努瑶民居、服饰、婚嫁、丧葬、节庆、美食、音乐等方面的瑶族文化进行了解，同时把国内其他地

区的布努瑶信息与在座的瑶族同胞交流、分享。调研组查阅了大量的本土瑶学研究书籍，浏览了网站、视频，并用“风物还是大化这边独好”称赞瑶族同胞的民族风情。在实地调查中，调研组深入江南乡古茶屯等地，观看布努瑶“祝著节”庆祝活动，与瑶族同胞欢歌共舞，品尝瑶家美食，交流谈心，感受民族大团结氛围，尽享瑶族文化盛宴。
(大化县民宗局 吴万里)

龙胜：“点菜式”理论政策宣传教育效果好

近日，龙胜各族自治县积极探索理论宣传大众化、通俗化的新路子、新方式，在全县开展“理论政策面对面”群众性宣讲活动。此次活动一改以往“定内容、满堂灌”的讲课方式，先列出诸如：《习近平总书记系列重要讲话精神》《红军长征过龙胜》《科技惠民讲座》《如何开展新时期的扶贫工作》等20多个课题，以“菜单”的形式下发到各单位，由各单位根据自己的“胃口”进行“点菜式”约

课，来享用“教育大餐”。

据了解，目前“点菜式”的理论政策宣传教育“大餐”深受全县广大干部群众的好评，通过约课，该县的理论宣讲专家和骨干深入机关、街道、社区、工厂、企业、村屯等基层一线进行答疑解惑，不仅促进了干部之间、干部与群众之间的互动交流，而且使党的方针政策得以家喻户晓、深入人心。
(龙胜县民族局 梁承红)