

广西民族报

国内统一刊号:CN45-0063

广告经营许可证:450102228

总第1219期 本 期 韦 江 韦

纯 家 继

网址: http://www.gxnmzb.net/

2016年7月22日 农历丙申年六月十九 本期8版 报 问

束 福 松

稿 约

“各民族同步奔小康”征文已陆续在本报第5版刊发,欢迎广大作者踊跃投稿。征文稿件请围绕“各民族同步奔小康”的主题,撰写学术论文和调研报告。注明作者单位、职务、职称、民

族成份和联系方式,并将电子文档寄送到指定邮箱pey109@163.com。每篇文章字数控制在4000字以内。详情请登陆“广西民族报网”查阅“公告”栏目。《广西民族报》编辑部

左江花山岩画文化景观成功申遗 壮族文化走向世界

北京时间7月15日15时20分,经在土耳其伊斯坦布尔举行的联合国教科文组织世界遗产委员会第40届会议审议通过,广西左江花山岩画文化景观成功列入世界遗产名录。据介绍,广西左江花山岩画文化景观位于广西崇左市宁明县、龙州县及江州区和扶绥县境内。目前,已发现的岩画点有89个(含189处、300组,图像总数约为5000多个),其中沿江分布的岩画点有

65个。宁明县的花山岩画因其规模宏大、场面壮观、图像众多而举世闻名,是左江流域岩画的典型代表。左江花山岩画文化景观包括沿左江及其支流明江密集分布的38个岩画点(含107处岩画、189组,共3800多个图像)以及与其共同构成文化景观,包括山崖、河流、台地等环境要素。左江花山岩画文化景观具有“青山临碧水,岩画面台地”的空间特征,每处岩画都与所

在的山崖、山崖下的河流、对面的台地构成一个相对独立的景观单元,是“自然与人的共同作品”。广西左江花山岩画文化景观申报世界文化遗产工作起步于2003年,2004年列入中国申报世界遗产备选清单,2006年首次列入国家文物局公布的中国世界文化遗产预备名单,2012年再次列入国家文物局更新后的中国世界文化遗产预备名单。广西左江花山岩画文化景观申报面积

总计18770公顷,其中遗产区面积6621公顷,缓冲区面积12149公顷,划分为三个遗产区,其中宁明县为第一遗产区;龙州县为第二遗产区;江州区和扶绥县为第三遗产区。2013年7月,自治区人民政府专门成立了由自治区分管领导牵头,文化、发改、财政、住建、国土、交通等18个部门和崇左市组成的广西申报世界文化遗产工作领导小组,负责组织开展申遗工作。左江花山岩画文化

景观申遗工作经历了漫长而曲折的十三年,最终成功列入世界遗产名录。左江花山岩画文化景观成功列入世界文化遗产名录,对于加强广西文化遗产保护,推进民族文化强区建设,扩大广西民族文化乃至中华文化的国际知名度、影响力、美誉度有着重要而深远的意义。(广西新闻网记者 陈思羽 许乾雷 邓超 陈仁义 利雪娟 实习生 李诗佳 牙春柳 陈露露)

罗城加快脱贫攻坚基础设施建设步伐

“以前这路太难走了,很多外地老板都不愿到这里收购葡萄。遇到下雨天,更是犯愁,只能眼瞅着遍地的葡萄卖不出去。”在罗城仫佬族自治县天霜毛葡萄基地里,果农罗远庭向笔者说道,“现在好了,水泥路修到我们基地门口,外地客户把车直接开到地头,以后再也不愁基地里的葡萄难卖了。”罗城是全国唯一的仫佬族自治县,也是新时期国家扶贫开发工作重点县。目前全县共有“十三五”贫困村67个,840个自然村(屯),20户以上自然屯尚未通路的有7条共16.8公里,涉及贫困户247户。近年来,该县在脱贫攻坚工作中,把补齐贫困村基础设施“短板”作为脱贫攻坚战的主要民生工程,大力实施基础设施项目建设,对贫困村路网、电网、危房等基础设施进行改造升级,加快推进全县脱贫攻坚步伐。该县按照精准帮扶的思路,把贫困地区的基础设施建设当作第一件大事来抓,整合交通、发改、财政等部门资金,以改善贫困群众的生产、生活环境,提高贫困地区发展能力为重点,全力推进脱贫攻坚基础设施建设。重点加快罗城经怀宝至融水洞头(罗城段)二级公路和黄金牛毕港二级公路建设;持续推进通屯公路建设大会战,计划新建或硬化屯级公路132条169.48公里,目前已开工建设76条;罗城供电公司今年计划投入1.25亿元,改善黄金、兼爱、宝坛、怀群、天河等乡镇164个台区的用电条件;水利部门计划对9个预脱贫村投入4594.53万元资金用于建设人饮工程40个,解决483户1916人的饮水困难问题,届时全县将有3404户贫困群众受益。同时,该县在脱贫攻坚工作上,突出重点,抓住关键,着力抓好条件比较好的建档立卡贫困户的帮扶工作,通过产业发展、外出务工、创业培训、贷款扶持等帮扶措施促使他们率先脱贫。(吴丹河)



《乡村清洁条例》宣传进苗寨

7月18日,融水苗族自治县组织干警、巾帼志愿者和文艺工作者等,深入该县红水乡良双苗寨,通过座谈会、入户宣传、宣讲等方式宣传《广西壮族自治区乡村清洁条例》。据了解,该《条例》已于2016年7月1日起施行。图为7月18日,在融水苗族自治县红水乡良双苗寨,司法干警邱海洋向苗族妇女宣讲《条例》。(龙涛 摄)

环江重视“三力”投入为民族文化保护传承工作提供保障

为使毛南族文化得到有效挖掘保护传承下去,环江毛南族自治县每年都将民族文化保护工作纳入国民经济和社会发展规划,经费列入县级财政预算,并在人力、物力、财力和政策等方面给予支持和倾斜,为民族文化发展提供了保障。一是完善工作机制,落实相关工作。该县成立了县级民族民间传统文化保护工作领导小组,具体组织实施保护发展工作。制定出台了《环江毛南族自治县“十二五”时期

文化建设发展规划》《环江毛南族自治县非物质文化遗产保护实施方案》等文件,全面推进民族文化发展。新设立了环江民族研究所、环江非物质文化遗产保护传承中心两个事业单位,专门从事民族研究和文化遗产保护工作。并在该县电视台开辟了“毛南语新闻”栏目,及时传播民族语言与文化。二是加大宣传力度,提高民族文化影响力。该县利用民族团结宣传月和文化遗产日等组织开展了“民族文化保护成果展”“民族文化

资源介绍”“文化遗产图片展”等宣传活动。组织毛南族歌舞剧目20个,到中央电视台音乐频道进行为期一个星期的录播,向国人展示毛南民族歌舞文化。还开通了毛南族网,宣传毛南族优秀文化、优美环境和丰厚物产。同时开展民族文化进乡村、进社区、进机关、进学校、进企业、进厂矿“六进”活动,使优秀的民族文化在青少年当中得到良好的传承。成功打造了“环江广场文化活动周”这一百姓文化舞台,每年参加演出的群众达

1000多人,上演近100个节目,观众达5万多人次。加强对外文化交流,毛南族“肥套”先后应邀到日本、韩国及台湾等国家和地区开展文化交流;毛南族傩戏班师先后接待了国内外近50家媒体采访,进行了200多场次的民俗表演以供专题拍摄;毛南族花竹帽编织多次赴澳门、香港、北京、上海、深圳等地参加国内国际的民族文化交流展示,获得好评。三是多措并举,确保民族文化兴盛。抓好文化保护基础性工作,

目前该县已完成1242个非物质文化遗产名录的普查、登记、整档工作。加强民间人才培养,先后举办了傩戏艺人、傩面雕刻艺人和花竹帽编织艺人培训班共11期,培训各类学员500余人。加大生产性保护工作力度,鼓励和引导花竹帽编织艺人加大生产力度,将文化优势转化为经济优势。举办民族节庆活动,该县毛南族分龙节已连续举办5年,吸引了成千上万的游客到本地观光旅游,收到很好的社会效益和经济效益。据了解,截至目前,该县民族民间传统文化资源共有8个类别1242个名录。其中民间文学类727个;民间音乐类153个;民间舞蹈类15个;传统戏剧类3个;传统体育、游艺与杂技类25个;传统手工艺类57个;传统医药类182个;民俗类74个。这些材料、数据的收集将为今后开展保护、挖掘和传承民族文化工作奠定了坚实基础。(环江民宗局 谭素茵)