

龙脊梯田文化节尽显百节之县风情美

□ 本报通讯员 潘志祥 吴生斌 贾丽平 刘晓玉



龙舟竞渡庆佳节。

6月19日,龙胜各族自治县第五届龙脊梯田文化节隆重举办并惊艳四方,来自广西、湖南等地的苗、瑶、侗、壮、汉族同胞,通过系列精彩的民俗活动,向中外游客展示原生态民族风情和多姿多彩的民族文化。

本届龙脊梯田文化节系列精彩活动让人目不暇接。湘桂原生态文化旅游发展研讨会、湘桂原生态风情旅游推介会、龙舟赛、百家宴、“五彩霓裳”民族服饰巡游、“民族交响诗”实景演出、“美丽田园”书法展和桂湘四县“最美民族之花”选拔大赛等系列民族文化活动,充分展现了龙胜及城步、通道、三江湘桂周边四县的独特民族风情和深厚文化底蕴。

千人长发展示和团圆舞。桑江河上的江心洲,一道道靓丽的“风景”让中外游客惊叹不已——红瑶妇女在歌曲《长发谣》的优美旋律中绕江心洲进行长发梳妆表演,10条竹排载着60名红瑶少女顺江漂流而下,在江水的映衬下,构成了一幅美丽的画卷;在江心洲的中央,1800余名苗、瑶、侗、壮、汉族同胞在《团圆曲》的旋律中跳起团圆舞,场面蔚为壮观。

龙舟赛。桑江上的龙舟赛激动人心。踩着密集、快节奏的划龙舟鼓点,参赛队员们奋臂划桨,一艘艘龙舟劈波斩浪,震耳欲聋的锣

鼓声、号子声、呐喊声此起彼伏,场面十分壮观。而江上的独竹漂表演不但扣人心弦,画面也美得堪称水上芭蕾,岸边群众不时发出阵阵喝彩。

百家宴。在县城民族风雨桥上,宾朋满座,共同举杯,开怀畅饮,欢庆节日。只见富有龙胜特色风味的菜肴摆满了长长的宴席,200多米长的民族风雨桥已经坐得满满当当,四方宾朋围坐在一起互敬“同心酒”“连心酒”“齐心酒”,欢乐的敬酒歌回荡在桑江河畔。

纵观龙胜第五届龙脊梯田文化节,不仅是一个景区、一个村寨的盛事,而是整个龙胜的盛事。多项精彩活动遍地开花,民族广场、江心洲、民族风雨桥,就连龙胜县城主干道都成了文化节的一部分。各乡镇更是相互呼应,举办了各自的民族文化活动,这也凸显出龙胜的旅游业正在跳出景区旅游的小圈子,向全域旅游大格局转变,让整个龙胜变成了一个景区。

龙脊梯田文化节作为龙胜精心打造的旅游节庆品牌,已经成功举办了5届。美丽神奇的龙胜吸引着无数中外游客,梯田文化已成为龙胜富有特色的文化品牌,为龙胜旅游开发注入了新的文化内涵,有效提升了龙胜旅

游品位和影响力。龙脊梯田文化节的举办,将进一步带动龙胜旅游业发展,推动民族旅游产业做精做细、做大做强,吸引全国各地乃至全世界更多游客前来感受龙胜的秀美山川,领略多彩的民族风情。

近几年,龙胜坚持“生态立县,绿色崛起”的发展战略,依托生态旅游资源,走出了一条“生态、旅游、扶贫”三位一体的发展路子,确立了“全域一区一线”的发展思路发展全域旅游,把龙胜打造成一个大景区,通过建设生态扶贫旅游大环线把旅游景点串在一起,串点成线,覆盖龙胜,打民族牌,吃生态饭,赚旅游钱,让更多的群众在旅游发展中受益。

各具特色的民族村寨,精彩纷呈的民族节庆,将龙胜变成了一个五彩斑斓的旅游大拼盘。依托如此丰富的旅游资源,龙胜正在朝着全域旅游目标不断发力。国家旅游局公布的首批全域旅游示范区创建单位中,龙胜榜上有名。这意味着,在未来的2至3年内,龙胜旅游将在整体规划布局、旅游基础设施建设、旅游产品多样化、旅游秩序管理等多方面得到有效提升,成为龙胜人民全域共建、全域共荣、全域共享的完整旅游目的地,成为桂林国际旅游胜地建设转型升级之路上的璀璨明珠。



▲民族之花展示美。



▲行进中的巡游方块队。



▲民俗百家宴。



▲大型民族团结舞。



▲献上祭品。



▲少数民族群众在开幕式上吹唢呐。



▲“最美民族之花”选拔大赛现场。



▲红瑶妇女长发梳妆秀。



▲少数民族同胞身穿盛装前来参加文化节活动。



▲民俗巡游展特色。