

民族特需商品生产发展专项扶持资金落到实处

“桂绣”产业培训项目正式启动

以文化为支点,力推精准扶贫;以织绣为重点,传承民族技艺;以黄姚为试点,带动特色产业。7月10日,“桂绣”扶贫培训班在贺州黄姚古镇正式启动。

“桂绣”是广西金壮锦文化艺术有限公司开发并在2015年获得国家民族特色重点项目,已成为广西民族刺绣品牌。该项目利用广西少数民族刺绣特点,结合独特的

新工艺、新技术、新材料,生产具有地方民族特色、高品质的民族艺术品和家居用品,形成少数民族特色系列产品,在传承保护好广西民族织绣和编织工艺技术的同时,给贫困地区的群众带来经济收益,促进民族文化保护和当地经济发展的和谐统一。

南宁市青秀区民宗局经多方调研摸底,帮助广西金壮锦文化艺

术有限公司申请到南宁市民族特需商品生产发展专项扶持资金10万元,用于每年举办2期培训班,每期3个月,到少数民族地区组织发动村民尤其是妇女,参与织绣学习,通过刺绣老师现场教学示范和导师传帮带,让农村妇女“不离家创业、家门口增收”,“天天有活干,月月有钱赚”。

金壮锦公司采用“公司+基地+

农户+市场”的生产经营管理模式,即由企业进行产品设计,下发产品订单,统一培训,统一产品销售,企业进入农村,带动农户,统一生产,统一管理,形成长期的伙伴关系,并努力将广西的民族工艺推向国际市场。按“月月有活干,常年不断线”的工作量计算,可实现每人平均月增收收入600元至1600元。

(青秀区民宗局)

微新闻

●7月6日,中国民族语文翻译局、自治区民语委和崇左市民语委领导到江州区驮卢镇就民族政策宣传、壮族语言使用状况、壮族民居、风俗习惯等情况进行考察调研。对江州区近年来开展的扶贫项目、民族团结创建活动、推进壮族特色村寨保护和民族语文为社会服务等民族工作取得的显著成绩给予肯定。

(江州区民族局 韦慧娟)

●7月12日,隆林各族自治县民族局(含民语办)全局15名干部职工到联系点——德峨镇么基村杉树脚、保保、下龙保、初卡、干坝等5个屯,走访54户苗、彝等少数民族结对帮扶贫困户,与他们了解沟通,宣传党委、政府近期扶贫开发和脱贫摘帽有关政策,共同探讨帮扶事项等。走访中,该局干部职工与贫困户亲切交谈,详细了解他们的基本情况和生产生活状况。与结对帮扶贫困户签订“双承诺书”、填写《扶贫手册》,并将精准扶贫帮扶联系卡贴在门口,以便联系。

此次走访,共完成54户的资料信息核对工作,为下一步扶贫帮困工作奠定了坚实基础。

(隆林民族局 陶德光)

●七月盛夏,靖西市组织当地民族艺术团、演艺中心、壮风艺术团和福巷木偶文化艺术团等文艺团体,以宣传党的十八大精神、扶贫攻坚、各民族“共同进步奋斗、共同繁荣发展”和迎接自治区民族团结进步示范市考核验收系列宣传活动为主题,深入相关乡镇、民族团结进步示范村屯和部队军营开展创建民族团结进步示范市文艺巡演。

据了解,该市计划用一个月时间完成演出14场。

(靖西市民族局 张德干)

●德保县马骨胡是自治区级非物质文化遗产保护项目。为把壮族马骨胡艺术这一优秀民族文化发扬光大,近年来,德保县投入专项资金,对马骨胡艺术进行资源普查、专题研究,并做好保护与传承工作。该县先后成立了马骨胡协会,出版了中国第一本《马骨胡艺术基础教材》,创办了广西首个少儿马骨胡基地,在县内5所小学组建6个马骨胡艺术少儿传承班,还聘请本土马骨胡艺术专家常任驻班辅导,利用学校音乐课、文体节对传承班学生进行马骨胡技艺的教学。

目前,德保县研究马骨胡艺术的骨干艺人共有166名,其中年龄最大的70岁,最小的10岁,形成老中青三代共同传承和发展马骨胡艺术的崭新局面。

(德保县民族局 农永放)

●近日,上思县民宗局巧借“同心助力扶贫 三下乡”活动,指派专人到现场摆设咨询台、悬挂宣传横幅,开展“上思县全面贯彻落实全国宗教工作会议精神深入开展‘国法与教规的关系’为主题的宗教政策法规学习月活动”,向前来赶圩的少数民族群众解读全国宗教会议精神及宣传有关宗教方面的政策法规,并现场发放了《宗教政策法规汇编》《民族理论政策知识》等资料1500余份,积极引导各族人民群众进一步了解国家宗教政策及相关法律法规,正确认识国法与教规的关系,为国家繁荣、民族和谐、宗教稳定而不懈努力。

(上思县民宗局 黄琳芳)

●7月8日,马山县古寨瑶族乡开展了乡人大代表培训活动,乡人大代表共55人参加了培训活动。

当天,培训活动分两个部分开展。一是召开培训会,就如何当好一名乡人大代表,如何履行好人大代表的职责进行了培训,从人民代表大会制度基本理论,人大代表的产生、性质、地位和作用,人大代表如何行使职权(权利和义务),代表执行代表职务的保障,如何提出建议、批评、意见,法律对人大代表的的基本要求等6个方面进行了具体讲解,以朴实的话语让参加培训的乡人大代表深刻领会自身职责所在。二是组织乡人大代表到古零镇弄拉、小都百等地就精准扶贫、石漠化治理、移民搬迁、新农村建设和生态旅游开发等工作进行实地考察学习。

(古寨瑶族乡 黄向照)

贺州市民语委 富川民宗局

在富川开展“各民族人民共同奔小康”专题调研

7月12日至13日,贺州市民语委、富川民宗局组成调研组,在该市民委副主任、民语委主任黎学良的带领下,赴富川瑶族自治县开展各民族人民共同奔小康专题调研。

调研组一行先后来到富川朝东镇岔山村、葛坡镇深坡村、城北镇朝阳村等村寨进行实地调研。每到一处,调研组都与当地镇政府领导进行座谈,全面了解该镇基本情况、主要经济来源,以及为实现2017年全县脱贫所做工作、存在困难及主要措施。调研组还深入村寨,挨家挨户走访,了解群众生产、生活情况,同时对相关村寨发展生态旅游业给当地群众带来的经济收入等情况进行调研。

此外,调研组一行还到富源果业公司(民贸民品企业)、立新农场等企业实地调研富川水果产业发展给少数民族群众生产生活带来的影响。

通过实地调研,调研组对富川采取多种措施贯彻强农惠农富农政策、实行精准扶贫、努力实现2017年脱贫摘帽有了进一步了解。

(富川民宗局 邓黄玉 黄玉荣)



龙胜举办“红玉之乡·生态家园”旅游文化节

7月9日,龙胜各族自治县瓢里镇交州村举行首届“红玉之乡·生态家园”旅游文化节暨庆祝“六月六”传统佳节活动。活动当天举行了龙舟竞渡大赛、龙舟拔河表演、千人百家宴、红玉交流会、民俗文艺表演等活动,吸引了众多来自湖南、广东等地的游客和客商齐聚交州村,与当地群众一同欢度佳节。图为演员们表演苗族舞蹈。

(潘志祥 蒙柳洁 摄)

融水:

举办侗歌演唱会 传承并创新民族文化

7月12日,融水苗族自治县2016年“六月六”侗家新禾节暨建党95周年侗歌传承演唱会在滚贝侗族乡举办。此次演唱会在该县侗歌协会牵头,来自全县各地的20多支代表队,近百名侗歌歌手共襄盛举。

“文化强乡”是滚贝侗族乡“十三五”时期的一个重要发展思路。作为民族乡,传承并弘扬民族文化是实现“文化强乡”的重要一环。文化传承最重要的是对传承者的培养,此次侗歌演唱会开场就推出了香粉乡和滚贝侗族乡杰出的青年侗歌传承演唱者。

文化要永葆活力,不仅需要传承,更需要创新。侗歌在传承民族文化的同时,也不断创作反映时代需求的新作品,在宣扬党和国家方针政策上起到了不可替代的作用。此次侗歌演唱会涌现出了一大批歌颂党的十八大和新农村建设的侗歌作品。为宣传7月1日开始施行的《广西壮族自治区乡村条例》,滚贝侗族乡还邀请歌手专门编了一首侗歌进行宣讲。

滚贝侗族乡是侗歌的故乡,演唱会当天,尽管烈日炎炎,侗歌爱好者们仍然在露天广场听得津津有味。

(廖娟)

忻城举行六月六“尝新节”暨土司农耕文化民俗展演活动

7月9日是农历六月初六,也是忻城壮族同胞的传统民俗节日“尝新节”。忻城县在莫土司衙署景区举行壮族六月六“尝新节”暨土司农耕文化民俗展演活动。以“土司农耕”古装实景演出、壮族服饰及农具展示、抛秧互动农事活动等方式,让游客在体验壮族农耕文化中与壮族同胞共庆佳节。

“尝新节”壮族俗称吃新节、半年节。尝新节当天,壮族同胞们把成熟最早的苞谷、稻谷摘下来,先喂给牛吃,因为牛是壮族农家农活的最主要帮手,先给牛尝新是为了报答牛的辛勤劳作,然后全家人才品尝新粮。“土司农耕”是古代忻城土司在春耕、夏季农作物抢种抢收时出巡全县各地,到田间地头督促土民及时耕种、抢收农作物。

(忻城县民宗局 蓝忠成)

宾阳集中开展民族宗教工作重大不稳定问题和安全隐患调查化解工作

6月至8月,宾阳县民宗局组织集中开展为期3个月的民族宗教工作重大问题和安全隐患调查化解工作,将调查化解作为当前维稳工作、创建和谐稳定社会环境的一项基础性工作抓紧抓好,确保换届期间民族宗教领域和谐稳定。

一是突出重点,确定调查范围。调查摸排的重点是可能引发重大不稳定事件的问题。

二是明确责任,化解预防矛盾。对调查掌握的重大不稳定问题,按照“谁主管,谁负责”和“属地管理,分级负责”的原则分解任务,在化解矛盾、消除隐患、解决问题上下足功夫。依法依规政策化解矛盾,深入细致地开展思想疏导工作,防止激化矛盾。

三是抓好落实,加强督导检查。及时汇

总梳理,区分类别和性质,建立工作台账,纳入党委、政府的总体工作之中。对工作不负责,对重大问题没有调查掌握,或者已掌握但没有采取有效措施予以及时化解管控、导致发生重大不稳定事件的,以及瞒报、漏报的,要依照有关规定进行责任倒查,严肃问责。

(宾阳县民宗局 罗林才)