

北京艺术村里的壮族画家蓝健康

□ 覃快乐(壮族)

2016年6月中旬,我到北京西山开会,听说通州区有个遐迩闻名的宋庄艺术村,村里有不少壮族画家。于是会议结束后我即赶往50多公里外的宋庄采访。1993年以前,宋庄这个小镇名不见经传。1994年圆明园画家村的画家们陆续搬来,此后的22年间,国内外数千名画家、雕塑家、观念艺术家、新媒体艺术家、摄影家、独立制片人、音乐人、自由作家等等,纷至沓来,汇集到这片广阔的农村天地。形成了中国文化创意产业聚集区,引起国内外艺术界和文化界的极大关注。进入宋庄艺术园区,令我感觉到一个崭新的艺术世界。村里的每一个角落,每一座院子,每一条道路,看上去都是艺术品。

经一位老乡热情牵线,在小堡北街一个四合院里,我拜访了壮族画家蓝健康。这位已逾知命之年的同胞,身材魁梧,膀阔腰圆。乍一见面,我以为他是北方人呢。听其谈吐,方知他是地地道道的壮家汉子。蓝画家大大方方,无拘无束,无遮拦地道了自己的身世。他是上林县塘红乡人,自幼酷爱画画和书法。长大后师从广西艺术学院叶展新、覃忠华、苏秀玲教授,是中国著名画家罗鼎华人室弟子。30多年来他坚持对本民族和地区风貌的艺术挖掘,坚守原生态对思想的独白,从传统技法历练过程中,用当

代细腻的工笔绘画组织语言刻画着对生活的思考,在极度繁荣的笔墨构成中寻觅着艺术人生的真谛。

我刚进屋时,他正在专心描画黄牛。墙上挂的大多是牛画和鱼画。他说孩提时常放牛,对牛有着抹不去的情感。对牛的体态、皮毛、神态、秉性了如指掌,因此画起牛来得心应手。2014年,他的作品《晨曦》,画的是一大一小两头黄牛在洒满万道霞光的山路中蠕蠕行走,活灵活现,十分逼真,富有浓厚的原生态气息。此画获第八届“民族百花奖”全国中国画作品展金奖。据悉,获得如此殊荣的蓝健康成为广西在新中国成立以来第六位在“国家级美术奖项”中夺得头筹的画家。“民族百花奖”是国家文化部为弘扬中华民族传统文化,增进民族团结,促进民族美术事业发展而批准举办的国家级美术奖项。由中国美术家协会和中国少数民族美术促进会主办。蓝画家回忆说,那次参加作品展活动,迄今难以忘怀。他感叹不已:想不到,刚到北京发展几年时间,就获得这么高的荣誉。更想不到的是,2014年8月27日上午,他被活动组委会特邀出席在民族文化宫举办的全国中国画作品展的开幕并作为获奖画家代表发言。那场面很隆重,时任十一届全国人大常委会副委员长周铁农,国家民委副主任丹珠昂奔、文化部

副部长董伟等领导和社会各界嘉宾600多人出席了开幕式。

蓝健康画牛画“活”了,而他画鱼更是惟妙惟肖。他说,一方水土养育一方人。有幸生长于大明山麓,那里的山溪和山塘给了他捉鱼养鱼的机会。他对鱼的水性、生性颇有研究,尤其是对鲤鱼更是情有独钟,因此也观察入微。他饶有风趣道,鲤鱼热爱和平,它再大也不吃小鱼,但它也不是任其他恶鱼欺负之辈。因此,他特别赞赏鲤鱼的高尚品性,对画鲤鱼特别如痴如醉。他画的鱼栩栩如生,呼之欲出。他创作的《龙鱼颂》,以56条鲤鱼为元素,用“龙鱼”赞美伟大的大团结的中华民族大家庭。画面宏伟壮观,气势磅礴,仅这幅画的价值就上百万。2011年创作的《牧鱼赋——吉庆有余》获得中国金币金色文化艺术创作大赛金奖。最近,他的作品被北京市领导定为出国访问时随带的国礼,送给外国政要或贵宾。

蓝健康北漂追求自己的原生态创作梦想才八年,就取得了令人瞩目的成就,这除了他具备作画的天赋和睿智外,更重要的是他勤于学习,肯于钻研,将古今中外的绘画艺术融合起来,而创作出具有独特个性的艺术珍品。我想,这正是我们壮族人民勤劳、勇敢、智慧、奋发、拼搏诸因素在蓝画家身上的体现吧。

采访结束时,太阳快飘到西边



▲壮族画家蓝健康(左)接受本文作者采访。

的地平线了,余晖洒在蓝画家住的这个小院里,令人感觉舒适、祥和、温馨。从画室出来,热情好客的蓝画家带我参观他租下的这个“世外桃源”小天地。他租了两个四合院,两院相通。一个院子的大棚下摆了一张又长又宽的大木桌,既可以做画桌用,又可以容纳30多人就位吃饭。广西的画友经常到他这儿聚会,热闹非凡,其乐融融。蓝

画家不但备有大饭桌,他还是一个“高级”掌勺师,弄的饭菜能调众人口味。因此,和他一起到艺术村安营扎寨的广西老乡们,把他这儿当着自己的家。当然,他们在“莫使金樽空对月”的同时,也在探讨艺术的真谛,总结创业的经验,共享成功的喜悦。

(作者系广西记者协会常务副秘书长、广西老记者协会秘书长)

郁江明珠

□ 何大参(壮族)



古老壮阔的郁江,河水浩浩荡荡向东流去。在郁江西津河段崛起屹立着西津水力发电厂,常年送电到南宁、北海、柳州等广西各地,受益人民群众达千余万人,被美誉为郁江明珠。

在一个阳光明媚的春日,我们几个老友结伴到西津水力发电厂游览,亲身感受它的魅力。据介绍,西津水力发电厂是原广西壮族自治区主席韦国清呈报,毛泽东主席批准,于1958年始建,总装机容量24.2万千瓦,于1964年6月开始发电送电,是当时中国最早、最大、最低河床大坝水力发电厂,目前已成为以发电为主,兼航运、防洪、灌溉综合性发电厂,发挥着多方面的效益。

我们兴致勃勃地站在西津大坝上眺望,大坝像一条钢铁长龙锁住大江南北,它雄伟壮观,坝高40余米,坝长830余米,船闸长1840余米,能通航千吨船舶。厂房大门口竖立着“西津水力发电厂”几个大字,这是陶铸副总理的题字,笔锋苍劲有力,气势雄伟,意态动人。更动人的是,1964年发电厂刚刚启用之时,周恩来总理高兴地题诗一首《吟西津电厂》曰:“指点江山变古今,西津灯火照天心。千帆东去传讯,大海潮回报德音。碧浪欢心输水电,田园任意唤甘霖。舟人不复悲滩险,两岸黄莺唱绿茵。”诗意欢乐悠长,意境深远,展示了党中央领导人期盼西津、热爱西津的壮阔胸怀。据介绍,先后来到西津水力发电厂的历届党和国家领导人中有温家宝总理、陈毅副总理、陶铸副总理、谭震林副总理等9位领导人。

我们游兴正浓,大家都沉浸在游览胜景的欢乐之中。随同的旅游局的同志介绍说,目前,西津风景区已被国家旅游局评为国家3A级景区和全国工业旅游示范区。西津水力发电厂上游大坝已然形成一个风景优美的西津湖,西津湖是南宁市第一个湿地公园。西津湖水面积达240平方千米,是中国南方最大的内河湖,烟波浩渺,渔歌阵阵,景致令人赏心悦目。

诚然,西津水力发电厂与西津湿地公园,是一个典型的自然与工业的完美结合,是一个劳动与创造的丰硕成果,是一方魂牵梦牵的旅游胜地。

故乡的风物

□ 韦宏卯(壮族)

兴隆街是马山县具有近四百年悠久历史的古圩镇,也是壮族人聚居的小山村。兴隆是我的故乡,生我养我的地方,那里属丘陵山区,小街处在山谷半山腰的场坪上,四周山峦叠嶂,水碧山青,曲径通幽,田园自灌,风景优美,草长莺飞,蜂喧蝶舞,水田阡陌,稻谷飘香,人民憨厚勤劳,歌声此起彼伏。那里的一山一水、一草一木、民风民俗深深地印在我的脑海里,永远不会忘怀。

舞狮

每年春节前两三个月,街上的舞狮队就开始排练舞狮技艺,有高桌跳跃、有攀爬楼梯、有高跃取红包。正月初一开始,舞狮队登门逐户给居民驱邪纳彩,主家鞭炮甩狮头往舞狮的师傅脚下丢,越刺激越兴奋。围观者数百,场面火爆。如果户主高兴了还封给红包,舞狮队造势更为激烈。舞狮队随后还到周边的村屯助兴,持续到正月十一才结束。

对山歌

每逢节日、圩日、结婚酒日,青年男女都有对山歌的习俗。在山脚下、村道边、小溪两岸、姑娘闺房窗下,不时看到男女对歌的场景。他们多唱一些苦恋歌、求欢歌、赞美歌,歌声哀怨、委婉,摄人心魄。男女双方情投意合之后,只要男方派媒婆上门提亲,好事一拍即成。

婚嫁

婚嫁以父母之命,媒婆之言为主。自行谈爱成亲,也少不了媒婆的牵线搭桥。要讨媳妇,男方要付给女方彩礼。旧时彩礼以实物为主,现阶段以现金居多。新娘出嫁



上轿那天,因舍不得离开父母和兄弟姐妹,大哭大叫,做出依依不舍状,在众多伴妹的簇拥之下,走出闺房,走向婚房,成为人妻。

弥月喜酒

一家生下孩子,不管生男生女,第一胎都要请满月酒,预示夫妻身体健康,能正常生养,也作为向外家等亲朋好友报喜探视外孙提供机会。满月酒那天,外婆送来襁褓、衣物,姨妹成群赴宴。当晚邻村青年男子不约而同前来祝贺,和姨妹对唱山歌,通宵达旦,半夜宴请姨妹桌前酒歌同闹,次日,山歌送行姨妹,情投意合者交换信物,定下私情。

结拜兄弟

男孩从懂事起,开始结拜兄弟,以同辈为主,年纪相差两三岁为宜,自愿入会。日后结婚宴请结拜兄弟,镜屏炮竹上门敬贺。结拜兄弟以“有福同享有难同当,不干违法事”为宗旨,比如父母去世了共同抬棺上山,谁家遭灾遭难了,结拜兄弟相互帮忙。谁家上年添男丁的搞“添丁酒”少不了请来结拜兄弟,亲如同胞兄弟。

随记(之一)

□ 石才以(壮族)

【偶遇童伴】

年末岁尾农工闲,
三五成群坐门前。
小村偶遇童年伴,
三杯家酿忆苦甜。

【归程】

朝霞辞别大明山,
峰回路转几道弯。
车行平路堵又塞,
到家恰恰过晚餐。

【积德行善】

阳光明媚备得伞,
阴雨连天不觉难。
人生哪能无逆境,
积德行善少难关!

【流浪游子】

寒冬将过暖意浓,
春节临近街人拥。
家中兄弟置年货,
游子流浪两手空。